



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 27] नई दिल्ली, शनिवार, जुलाई 6, 1985 (आषाढ़ 15, 1907)  
No. 27] NEW DELHI, SATURDAY, JULY 6, 1985 (ASADHA 15, 1907)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय  
शहरी बैंक विभाग

बम्बई-400005, दिनांक 13 जून 1985

संदर्भ: यूबीडी सं० बीआर० 72/ए० 18/84-85—बैंक-कारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खंड (यक) के साथ पठित धारा 36 क की उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा यह अधिसूचित करता है कि निम्नलिखित सहकारी बैंक उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत अब सहकारी बैंक नहीं रह गया है।

बैंक का नाम	राज्य
-------------	-------

वि कोठारी टेक्सटाईल्स एम्पलाईज को-ऑपरेटिव शिफ्ट एंड क्रेडिट सोसाईटी लि०	तामिलनाडु
नं० के० 2047,	
सिंगनालूर,	
कोईम्बतूर-5	

1-139 GH/85

संदर्भ: यूबीडी सं० बीआर० 71/ए० 18-84/85—बैंक-कारी विनियमन अधिनियम, 1949 की धारा 56 के खण्ड- (यक) के साथ पठित धारा 36 ए की उपधारा (2) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा यह अधिसूचित करता है कि निम्नलिखित बेतनभोगी कर्मचारियों की सहकारी समिति उक्त अधिनियम के अर्थ के अन्तर्गत अब सहकारी बैंक नहीं रह गयी है।

समिति का नाम	राज्य
--------------	-------

दि देविकोलम तालुक प्लान्टेशन वर्कर्स को-ऑपरेटिव क्रेडिट सोसाईटी लि०	केरला
मुन्नार	

कु० आई० टी० बाज  
मुख्य अधिकारी

भारतीय, चार्टर्ड प्रान्त लेखाकार संस्थान

बम्बई-400 005, दिनांक 30 मई 1985

नं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/1/85-86—चार्टर्ड प्रान्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खंड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित

(1473)

सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता क्रमांक	नाम एवं पता	दिनांक
1.	11821	श्री एन० आर० संपत, ए० सी० ए, 4, कृष्णा निकेतन, 262 सायन रोड, बम्बई-400 022	16-2-1985
2.	12306	श्री एच०जे० क्याल, एफ० सी० ए०, अरकाडिया आफिस नं० 2, 10वां मंजला, नरीमन पार्क, बम्बई-400 021	01-01-85
3.	34435	श्री दीपक एस० गयवाला, ए० सी० ए० 8-बी, विद्याकुंज सोसायटी, वडसार रोड, मन्जलपुर, बरोदा-390 011	01-11-84

नं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/2/85-86—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द किए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	17070	श्री पी० यू० दामानिया, एफ० सी० ए० 4/42, पटेल बिल्डिंग, स्टेशन रोड, जोगेश्वरी (प) बम्बई 400 102	13-03-85
2.	32980	श्री जी० बी० पटेल, ए० सी० ए०, 1758, गोल्डन गेट, डा० एडिसन आईएल-60101, यू०एस०ए०	04-03-85

1	2	3	4
3.	34398	श्री डी० के० शाह, ए० सी० ए०, जगजीवन मेनशन, 5वां मंजला, 22वां फनसवाड़ी, बम्बई-400 002	31-01-85
4.	24432	श्री एम० एन० दलाल, ए० सी० ए०, 4ए, सन कमल, 22 डी० सी० बालकेश्वर रोड, बम्बई-400 006	06-04-85
5.	35055	श्री जे० के० शाह, ए० सी० ए०, 196, सेम्युअल स्ट्रीट, 46, भगवान भुवन, बम्बई-400 009	21-03-85
6.	35834	श्री एम० एस० डोंडे, ए० सी० ए०, मेहता हाऊस, 2रा मंजला, 21, भाई जीवनजी लेन, जे० एस० रोड, बम्बई-400 002	02-05-85

दिनांक 14 जून, 1985

नं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (5)/1/85-86—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/8/83-84 दिनांक 31-3-1984, के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	16792	श्री के०एस० राघवन, ए०सी०ए० 13 शिवनेरी को-ऑप-हाऊसिंग सोसायटी लिमिटेड 11 नल्लू भाई पार्क रोड, अन्धेरी (प) बम्बई-400 058.	16-03-85

मद्रास-600 034, दिनांक 14 जून 1985

1	2	3	4
2.	30818	श्री एन० एस० नामले, ए० सी० ए०, 4 असावारी सोसायटी मिठागर रोड, मञ्जनगर, #1, मुलूड (प), बम्बई-400 081.	13-5-85
3.	32219	श्री एम० एस० भाटे, ए० सी० ए०, 16, गौतम को-ऑप० हाऊसिंग सोसायटी, पंच पाखार्डी, थाणा (प).	01-10-84
4.	32759	श्री जी० जेड़ा० मन्दलेचा, ए० सी० ए०, मार्फत—पी० एम० भण्डारी, शाहाजी रोड, अहमदनगर-414 001.	19-04-85

आर० एल० चोपड़ा,  
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 1 अप्रैल, 1985

सं० 3-सी० सी० ए० (5)(15)/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-सी० सी० ए० (4)(2)/85-84, 31-3-84 के मन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	71001	श्री कृष्णामूर्ति वेंकटेश, ए० सी० ए०, ब्रान्च एकाउन्टेन्ट, बोल्टास लि०, एक्स० एल० आर० आई० कैम्पस, सी० एच० एरिया (ईस्ट) जमशेदपुर-831 001.	18-2-85

आर० एल० चोपड़ा,  
सचिव

नं० 3-एस० सी० ए० (5)/1/85-86—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-एस० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च 1984, के मन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री बी० श्रीनाथ, ए० सी० ए०, 7, बरधाराजन स्ट्रीट, नेहरू नगर क्रोमे-पेट, मद्रास-600 044 का नाम पुनः 4 अप्रैल, 1985 से स्थापित कर दिया है।

उसकी सदस्यता संख्या 200/21067 है।

आर० एल० चोपड़ा,  
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक जून, 1985

सं० बी-33 (13)-3/82-स्था०-4—कर्मचारी राज्य बीमा (माधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना संख्या डब्ल्यू 33 (11)-3/75-स्था० 4, दिनांक 20 अगस्त, 1979 का अतिश्रमण करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम के अध्यक्ष इसके द्वारा क्षेत्रीय बोर्ड, बिहार क्षेत्र का पुनर्गठन करते हैं, जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, यानी :—

- (1) श्रम मंत्री, अध्यक्ष  
बिहार सरकार।
- (2) श्रम राज्य मंत्री, उपाध्यक्ष  
बिहार सरकार।
- (3) श्रमायुक्त, सदस्य  
बिहार सरकार, पटना।
- (4) प्रशासनिक चिकित्सा अधिकारी, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, बिहार, पटना।  
कर्मचारी राज्य बीमा योजना के सीधे प्रभारी अधिकारी—  
पदेन सदस्य
- (5) क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, पूर्वी जोन, कलकत्ता।  
पदेन सदस्य
- (6) श्री रणजीत सिंह, जनरल सैफ्रेटरी, सोम मेली पोर्टलैंड सीमेंट कम्पनी, जापला, पलायमु।  
नियोजकों के प्रतिनिधि

- (7) श्री एम० डी० भालोरिया, नियोजकों के  
यूनिट मैनेजर, बाटा इंडिया लि० अतिरिक्त  
पटना। प्रतिनिधि
- (8) श्री आर० के० राव, —वही—  
वर्क्स मैनेजर,  
बार्नर स्टैंडर्ड कम्पनी,  
जीकर बैरी, धनबाद।
- (9) श्री शम्भु सरन श्रीवास्तव, कर्मचारियों के  
संकेटरी, प्रतिनिधि  
भारतीय मजदूर संघ,  
जमशेदपुर।
- (10) श्री मिथलेश कुमार सिन्हा, कर्मचारियों के  
प्रेसीडेंट, हिन्दू मजदूर सभा, अतिरिक्त  
26, एम०एल०ए० क्लब, प्रतिनिधि  
बीरचन्द पटेल पौठ,  
पटना।
- (11) श्री ललितेश्वर झा, —वही—  
एम० एल० सी०  
6, बैंक म्यूजियम रोड,  
पटना-1
- (12) आयुक्त-सचिव पदेन सदस्य  
श्रम एवं रोजगार विभाग  
बिहार सरकार,  
पटना-1
- (13) क्षेत्रीय निदेशक सदस्य सचिव  
कर्मचारी राज्य बीमा निगम पदेन सदस्य  
पटना, बिहार।
- बे० सू० रामस्वामी  
महानिदेशक

## छावनी बोर्ड

बबीना छावनी, दिनांक 22 जून 1985

सं० का० नि० आ० सी० आर० / उप-विधि — बबीना छावनी (रिक्शा चालन और अनुज्ञापन विनियमन तथा नियंत्रण) उप-विधि 1978, में कतिपय और संशोधन करने के लिए उप विधियों का एक प्रारूप भारत सरकार के रक्षा मंत्रालय की अधि-सूचना सं० का० नि० आ० सी० आर० (उप-विधि) 78, तारीख 10 फरवरी, 1978 के साथ छावनी अधिनियम 1924

(1924 का 2) की धारा 284 की उपधारा (1) की अपेक्षा अनुसार बबीना छावनी बोर्ड की सार्वजनिक सूचना सू० सी० आर० (उप-विधि) 1871, तारीख, 8 नवम्बर, 1982 द्वारा प्रकाशित किया गया था और सूचना के प्रकाशन से 30 दिन की समाप्ति तक उन सभी व्यक्तियों से, जिनके उनसे प्रभावित होने की सम्भावना थी, आक्षेप और सुझाव मांगे गए थे;

और उक्त सूचना, तारीख, 8 नवम्बर, 1982 को छावनी के सूचना पट्ट पर लगाया गया था;

और छावनी बोर्ड, बबीना को उक्त अवधि से पूर्व जन-साधारण से कोई आक्षेप या सुझाव प्राप्त नहीं हुए है;

और केन्द्रीय सरकार ने, छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 284 की उपधारा (1) की अपेक्षानुसार, उक्त उपविधियों के प्रारूप का सम्यक रूप से अनुमोदन और पुष्टि कर दी है;

अतः छावनी बोर्ड, बबीना छावनी अधिनियम 1924 (1924 का 2) की धारा 282 की उपधारा (25/26) व (27) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित उप-विधियां बनाता है अर्थात् :—

## 1. संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ :—

(1) इन उप-विधियों का संक्षिप्त नाम बबीना छावनी (रिक्शा चालन और अनुज्ञापन विनियमन तथा नियंत्रण) संशोधन उप-विधि 1982 है।

(2) ये राजपत्र में प्रकाशन की तारीख को प्रवृत्त होगी।

2. बबीना छावनी (रिक्शा चालन और अनुज्ञापन विनियमन तथा नियंत्रण) उप-विधि, 1978 की उप-विधि 5 में "शुल्क की दरें" और उससे सम्बन्धित प्रविष्टियों के स्थान पर निम्नलिखित रखा जाएगा, अर्थात् :—

"शुल्क की दरें

(1) किराए पर चलने वाले रिक्शे के लिए।

12 मास के लिए—24/- रुपए

(2) निजी प्रयोग के लिए चलने वाले रिक्शे के लिए।

12 मास के लिए—20/- रुपए"।

(र० भू० छा० फाइल संख्या—12/5/सी/भू० व छा०/80)

प्र० वा० साठवे

छावनी अधिशासी अधिकारी

बबीना

सूचना और प्रसारण संसाधन  
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—ब०-बम्बई; क०-कलकत्ता; म०-मद्रास

यू-निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र ।

ए-व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यात्रा 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

7-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक रंग, गज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब/फी-492	"फर्ज और प्यार" (रंगीन) 35 मी.मी०	हिन्दी	3733.64 (15)	अ 96065 2-3-81	मि० राजेंद्र जोसेफ डिसेलो 140 मैरिना बैंगलूर एन्टोपहिल बम्बई-37	मि० राजेंद्र जोसेफ डिसेलो 140 मैरिना बैंगलूर एन्टोपहिल बम्बई-37	त्रिकोण के साथ
----------	-----------------------------------	--------	--------------	----------------------	--	--	----------------

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-492

फिल्म : "फर्ज और प्यार" (हिन्दी रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3776.16 मी०

प्रमाणपत्र सं० 96065 दिनांक 2-3-1981

कट सं० रील सं०

1. 1 : निम्नलिखित दृश्ये ग्रथ वाले संवाद निकाले जाएं . . . . . 2.08  
(1) डालने निकालने का मामला . . . . . —3.00  
(2) बिजली के खंभे में खराबी है . . . . . —10.00  
(3) उस खंभे के साथ कोई तार लिपट गया . . . . . —17.00
2. 2 : औरबार प्रहारों वाले घूसे और ठोकर निकाल कर लड़ाई कम किया जाए . . . . . —34.00  
(प्रतिधारित लम्बाई 125 फी०) .
3. 5 : निम्नलिखित से संबंधित संवाद निकाला जाए :—"फट गया"  
"हिवायत नामा काबिल" से संबंधित वाक्य भी निकाले जाएं . . . . . —3.08  
—5.08
4. 7 : नारी की नंगी पीठ और सोने के कमरे के दृश्य को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाएं . . . . . 31.08
5. 10 : विवाह के पूर्व प्रेम के बारे में संवाद निकाल जाएं . . . . . 3.00
6. 12 : जैसा कि मूलतः दिखाया गया है तथा प्राप्त पृष्ठ स्फुरण (क्लैश बैंक) में  
बैठा गया है —सोने के कमरे के सभी दृश्य निकाले जाएं कम बनाए रखने  
के लिए केवल मूल अनुक्रम का क्लैश रखा जाए . . . . . —21.00
7. 12 : नर्तकी के पैर और स्तनों के असम्बन्ध संचालन को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाएं . . . . . —18.08  
सम्पूर्ण निकाल : 139 फी० 0.8 फी० (142.52 मी०)  
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12249.07 फी० या  
3733.64 मीटर्स है 15 रीलों में ।

ब/फी-730	"संस ज्ञानेश्वर" (रंगीन) (35 मी०.मी०)	हिन्दी	3871.79 (15)	अ० 96066 ए०.वी० लीयर 3-3-1981 बी० मिश्रा प्रो० वर्मा, श्रीमती रमलकर	वही	स्वच्छ
----------	---------------------------------------	--------	--------------	---	-----	--------

ब/फी-636	"कहाँ हो तुम आगिरा" (रंगीन) (16 मी०.मी०)	अंग्रेजी	855.00 (8)	अ० 96067 यू०एस०एस०आर० 3-3-81 श्री मीरचन्दाणी, श्री आर० एम० भूटा, श्री एम० गांधी, श्रीमती जया गोकानी, 31-ए, डा० जी० डी० मार्ग, बम्बई-26	ग्रोडेसा फिल्म स्टूडियो (यू०एस०एस०आर०)	स्वच्छ
----------	--	----------	------------	---	---	--------

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-709	"दि हम्पायर स्ट्राइफर बैक" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	3420.77(12)	अ० 96072 5-3-81	20 सेंचुरी फोकस कोर्पो० (भा०) प्रा० लिमि०	गर्व कुर्ज (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब/फी-765	"धरती मेया" (35 मीमी०) (रंगीन)	भोजपुरी	3829.38(14)	अ० 96073 6-3-81	श्री प्रोडक्शन्स, 3-गुल मोहूर, थार डान्डा, बम्बई-52	अशोकचन्द जैन	स्वच्छ
ब/फी-620	"दि ब्लैक मार्बल" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	3040.99(14)	अ० 4831 4-3-81	20 सेंचुरी फोकस कोर्पो० (भा०) प्रा० लिमि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	फैंक कोप्रा, जूनि० (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब-98507	"गार्डिंग आफ पावर प्रेसेज" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	130.67(1)	अ० 96811 2-3-81	लांस प्रिवेन्शन एमो-सियेशन आफ इंडिया लिमि०	ई० थ्यूमांट (यू० एस० ए०)	"
ब-98509	"दि प्रोटेक्शन आफ आइज रेप्लेन्स" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	85.31(1)	अ० 96812 2-3-81	—वही—	टेड थ्यूमांट (यू० एस० ए०)	"
ब-97816	"दि इनचैटमेंट आफ दि फोर्स" (रंगीन) (8 मीमी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 96813 2-3-81	मेसर्स आर० एन० जैन एंजि० क०	इंटरनेशनल (इटली)	"
ब-96490	"हस्टर कागबर्न" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	121.62(1)	अ० 96814 2-3-81	धरम वीर जैन एंजि० सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्मस, (यू० एस० ए०)	"
ब-98360	"रन फ्राम थ्राम्स" (35 मीमी०)	सूक	60.96(1)	अ० 96815 2-3-81	मेसर्स आर० एन० जैन एंजि० क०	फ्लेचर फिल्मस लिमि०, यू० के०	"
ब-97329	"दि फुल्ली फंक्शनिंग मोमायटी" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	253.00(1)	अ० 96816 2-3-81	एन० ई० एंजि० आइ० एफ० फिल्म लिमि०	बी० एन० ए० कम्युनि-केशन इल्का० (यू० एस० ए०)	"
ब-98917	"मैनेजिंग बिथ फिगर्स : ह्याट आर थोर अपरेटिंग आबजेक्टिव" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	329.17(1)	अ० 96817 2-3-81	—वही—	यूनिवर्सल आर्गेनाइजे-शन (यू० के०)	"
ब-98918	"मैनेजिंग बिथ फिगर्स : ह्याट आर थोर फाइनलिंग्स आबजेक्टिव" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	208.48(1)	अ० 96818 2-3-81	—वही—	—वही—	"
ब-98228	"दि लांग राइडर्स" का अनु-चित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	68.28(1)	अ० 96819 2-3-81	यूनाइटेड आर्टिस्ट कापरेशन	टिम जिन्मैन (यू० एस० ए०)	"
ब-97642	"इस्केप फ्राम अल्केटराज" का अनु-चित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	62.58(1)	अ० 96820 2-3-81	पैरामाउंट फिल्मस आफ इंडिया लिमि०	डॉनल्ड सिगेल (यू० एस० ए०)	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97980	"ए काबलर्स टेल" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	35.05(1)	अ० 96821 2-3-81	शुक्ला दास, सोल फिल्मस फिल्म्स, 105/29, बम्बई-23	सोल फिल्मस	स्वच्छ
ब-98745	"टीपाल विश्वासिग लिविङ" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24(1)	अ० 96822 2-3-81	वि फार प्रोडक्शन	वि फार प्रोडक्शन	"
ब-98791	"फन टोइम्स लिम्का टाइम्स" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 91823 2-3-81	-वही-	एस० के० सुरेन्द्र नाथ	"
ब-98792	"स्टायस कलाहज डेड" (रंगीन) (35 मीमी०)	अरबी	15.24(1)	अ० 96824 2-3-81	-वही-	वि फार प्रोडक्शन	"
ब-98874	"थीक यू, स्टार्क" (स्पेसिनो- सिस (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	266.00(1)	अ० 96825 2-3-81	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स	ए सोयुजमुल्ट फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन (यू०एस०एस०आर०)	"
ब-97612	"ल्यूडमिली जिकिना कानसट" (नो कान्ट मर्टे ल्यूडमिली जिकिनीई (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	1323.00(5)	अ० 96826 2-3-81	-वही-	सेंट्रल डायम्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
ब-97616	"ग्राबिट,स आफ गदरदुड" (ग्राबिटीआस्व (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	406.00(2)	अ० 96827 2-3-81	-वही-	मास्को डायम्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो (यू० एस० एस० आर०)	"
ब-99004	"माट्टो लुहार" का अनु- चित्त (रंगीन) (35 मीमी०)	गुजराती	118.26(1)	अ० 96828 2-3-81	चित्तज्योति	जसूभाई त्रिवेदी	"
ब-99008	"साचु सगपण" का अनुचित्त (रंगीन) (35 मीमी०)	गुजराती	118.87(1)	अ० 96829 2-3-81	शिल्पिका	प्रशांत एंड रमेश ठक्कर	"
ब-97348	"दि सेल्फ मोटिवेटेड अजीवर" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	297.00(1)	अ० 96830 2-3-81	एन० इ० एंड आर० एफ० लिमि०	बी० एन० ए० कम्युनि- केशनस इंक० (यू० एस० ए०)	"
ब-99079 के०से०पी०	(भारतीय समाचार चित्र सं० 1690" (रंगीन) (35 मीमी०) (राष्ट्रीय)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा०, गुज०, अस०, उड०, पंजा०, बंग०, उड०, उर्दू, कश्मी०।	262.00(1)	अ० 96831 3-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99079 ए० से० जे०	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1690" (दक्षिणी) (अंग्रेजी) (35 मीमी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमि०, तेलु, कन्न०, मल०,	302.00(1)	अ० 96832 3-3-81	-वही-	-वही-	"



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99051	"नमीब" का धनुचित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	168.84(1)	प्र० 96833	एम० के०डी० फिल्म्स प्रताप निवास, डा० 3-3-81 भासकर स्ट्रीट, बम्बई-4	मनमोहन देसाई के० के० डी० फिल्म्स	स्वच्छ
ब-99083	"दि प्रोब्लम सोल्वर्स" (16 मीमी०) रंगीन	अंग्रेजी	243.84(1)	प्र० 96834	एन० टी० रेशमवाला 3-3-81	वि हन्स्टीट्यूट आफ इंटरनेल इका० (यू० एस० ए०)	"
ब-99084	"वि बेस्ट सीट इन दि हाउस" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	243.84(1)	प्र० 96835	एन० टी० रेशमवाला 3-3-81	वि हन्स्टीट्यूट आफ इंट द्वारा: कोयर हबिया लि०, रंग एक्सप्रेस टावर नरीमन पाइंट, बम्बई-23 (यू० एस० ए०)	"
ब-98723	"मसेज आफ ग्लाइडर" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	प्र० 96836	एच० एच० जगवानी 4-3-81	जैसा पूर्व ऐडवर्टीजिंग फिल्म्स 124-जहू स्कीम बम्बई-49	"
ब-99085	"नाबुदा" का धनुचित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	86.87(1)	प्र० 96837	यश राज इंटर्प्रिजिज 4-2-81	यश चोपरा यश राज इंटर्प्रिजिज आ० एस० एस० रोड परेल बम्बई-12	"
ब-97992	"मांग" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	487.68(2)	प्र० 96838	शकील खान और फारुख 4-3-81	जैसा पूर्व सम्यक् सिनेजीन द्वारा प्रशरद स्टूडियो दागीनावाला मंगल बम्बई-16	"
ब-99035	"बी ए सेफ पेडस्ट्रियन" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	47.90(1)	प्र० 96839	सुमन घोसाल सिनेमेटिक्स 5-3-81	द्वारा सगहिन सिनेमेटिक्स, द्वारा सायर सायर, 5-पीएम कोर्ट एम० के० रोड, बम्बई-26।	"
ब-99035	"बी ए डिफेन्सिव ड्राइवर" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	40.54(1)	प्र० 96840	—वही— 5-3-81	—वही—	"
ब-98423	"वि फाइवल फाल्टडाउन" का धनुचित्र (विशाल पट) (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	85.95(1)	प्र० 96841	राष्ट्रीय फिल्म विकास 5-3-81	पीटर बिनडगलस (यू० निगम, मयॉन्ग एस० ए०)।	"
ब-97877	"किंग एलिफेंट" का धनु- चित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	तेलुगू	27.43(1)	प्र० 96842	एन० ड० एंड आइ० 5-3-81	सिनेमा सटर फिल्म एफ० लिमि०	"
ब-99093	"गुनहमार" का धनुचित्र (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	99.00(1)	प्र० 96843	मेसर्स राहुल थियेटर्स 5-3-81	मि० गदूल रायच इंटरनेशनल, 309- बाम्बे फेमस सिने डिस्ट्रिब्यूटर्स, महालक्ष्मी, बम्बई।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98108	"दिल्लिल लैण्ड पार्ट-3" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	724.00(7)	96844	यू०एस०एस०भार० महा वाणिज्य दूतावास 5-3-81	इन्फेन स्टुडियोज (यू० एस० एस० भार० फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-98689	"फखरुद्दीन अली खहमर" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	1112.00(4)	96845	फिल्म प्रभाग भारत सरकार 6-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-98692	"मल्टी स्टोरीड कापिंग" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	558.00(1)	96846	—वही— 6-3-81	—वही—	
ब-98150	"सेल्समेकर सर्विस-80" (वि फस्ट टू मिनिट्स) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	121.92(1)	96847	एवान सर्विसेज (पी० एच ए) प्रा० लिमि० 6-3-81	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कार्पो० (यू० एस० ए०) ।	
ब-98151	"सेल्स मेकर-80" (फायर ए डेविल स्टाफ प्रॉब्लम) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	103.63(1)	96848	—वही— 6-3-81	—वही—	
ब-98153	"सेल्स मेकर-80" (हिल फायर पावर) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	96849	—वही— 6-3-81	—वही—	
ब-98154	"सेल्स मेकर-80" (सेंटरी हेलोन 1211) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	85.34(1)	96850	—वही— 6-3-81	—वही—	
ब-98155	"सेल्स मेकर-80" (एससु- लायर) (रंगीन) 16 मीमी०)	अंग्रेजी	115.82(1)	96851	एवान सर्विसेज (पी० एच ए०) प्रा० लिमि० 6-3-81	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कार्पो० (यू० एस० ए०)	
ब-98156	"सेल्स मेकर-80" (सिंग- लरब, बू) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	97.54(1)	96852	—वही— 6-3-81	—वही—	
ब-98999	"एच ह्याट एच मिल्क" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	96853	एच० एच० जगवानी, विज्ञापन फिल्म	एच० एच० जगवानी विज्ञापन फिल्म	
ब-98158	"सेल्स मेकर-80" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	140.21(1)	96854	एवान सर्विसेज (पी० एच ए०) प्रा० लिमि० 6-3-81	एनसुल इंटरनेशनल सेल्स कार्पो० (यू० एस० ए०) ।	
ब-97200- -4	"अरकवाव वि कॉपटल प्राक सोवियत युनैटेडिया" (रंगीन) (16 मीमी०)	अ०, इ०, मरा०, गुज०, बंगाली, पंजा०, तमि०, तेल०, मल० व कन्न०	219.00(2)	96855	सांस्कृतिक विभाग यू० एस०एस०भार० महा- वाणिज्य दूतावास 6-3-81	युनैटेडिया फिल्म स्टू- डियोज (यू० एस० एस०भार०)	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98901-14	"प्रानटू स्पेस" (रंगीन) (35मी०मी०)	अंग्रेजी हिन्दी, मरा० गुज० मल० तमि० तेलु० कन्न० अस० उडि० बंगा० पंजाबी सिंधी व उर्दू	290.00(1)	प्र० 96856 6-3-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-98969-82	"आवर सीनियर सिटिजेन्स" (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रे० हिन्दी मरा० गुज० तमि० तेलु० कन्न० अस० उडि० बंगा० पंजा० सिंधी उर्दू	299.00(1)	प्र० 96847 6-3-81	बही	-बही-	"
ब-98983-96	"डी हाईड्रेशन" (रंगीन) (35मी मी०)	अंग्रे० हिन्दी मरा०, गुज०, तमि० तेलु० मल०, कन्न०, अस० उडि० बंगा० पंजा०, उर्दू, सिंधी	229.00(1)	प्र० 96858 6-3-81	-बही-	-बही-	"
ब-98826	"लिव हट अप" (रंगीन) (35मी. मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 96859 6-3-81	मेसर्स सोबुलटेक-20 एवरेस्ट, तारसेव बम्बई-34	पूर्व जैसा	"
ब-98424	"बाल्टीमेरे बुलेट" का अभूचित्र" (रंगीन) (35 मी मी०)	अंग्रेजी	89.92(1)	प्र० 96860 6-3-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास मिशन, मर्या०	जान ब्रिसिया (यु० एस० ए०)	"
ब-98361	"एसास्ट प्रान एवरेस्ट" (रंगीन) (35मी मी०)	अंग्रेजी	121.92(1)	प्र० 96861 6-3-81	मेसर्स वरमबीर एन्ड सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्मस (यु० एस० ए०)	"
ब-97814	"ब्लाय काकेट" (रंगीन) (8 मी मी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 96862 6-3-81	मेसर्स वार० एन० जैन एन्ड कं०	इंटरनेशनल इन्डिया	"
ब-97815	"वि सुपरमैन" (रंगीन) (8 मी मी०)	अंग्रेजी	60.96(1)	प्र० 96863 6-3-81	-बही-	-बही-	"
ब-97078	"ब्लाट इज ए कम्प्यूटर" (रंगीन) (8 मी मी०)	अंग्रेजी	107.12(1)	प्र० 96864 6-3-81	फोर्टाफोन लिमि०	इ० बी० इ० सी० (यु० एस० ए०)	"
ब-97080	"साफ़ इन दि सी" (रंगीन) (8मी मी०)	अंग्रेजी	59.69(1)	प्र० 96865 6-3-81	-बही-	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एड्युकेशनल कोर्पो०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97081	"बीच एंड सी एनिमल्स" (रंगीन) (8मी मी०)	अंग्रेजी	61.96(1)	प्र० 96866 6-3-81	फोटोफोन लिमि०	इन्साइक्लोपीडियो ब्रिटैनिको एड्युकेशनल कोर्पो०	"
ब-97082	"फायर इन दि सी०" (रंगीन) (8मी मी०) (टीका या संवाद नहीं)	अंग्रेजी	54.39(1)	प्र० 96867 6-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-97803	"गीजर वैली" (टीका या संवाद नहीं) (रंगीन) (8मी मी०)	अंग्रेजी	47.57(1)	प्र० 96868 6-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-99101	"नरम गरम का भवुचित्र" (रंगीन) (35 मी मी०)	हिन्दी	99.97(1)	प्र० 96869 7-3-81	मेसर्स फिल्म ग्रुप द्वारा मोहन स्टुडियो कुर्ना रोड अंधरी बम्बई-69	सुभाष गुप्ता तथा उदय नारायण सिंह, मेसर्स फिल्म ग्रुप	"
ब-97345	"वि सेल्स ग्रिड: ब्रिटिश इट एंड हाउ इट वर्कस" (रंगीन) (16 मी मी०)	अंग्रेजी	352.00(1)	प्र० 96870 7-3-81	एन० इ० एंड आई० एफ० लिमि०	बी० ए० एन० कम्पु- निकेशंस इंक (यू. एस० ए०)	"
ब-97346	"सेल्स ग्रिड: 9, 9, सोल्यू- शन सेलिंग" (रंगीन) (16 मी मी०)	अंग्रेजी	374.00(1)	प्र० 96871 7-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-96872	"आबजेक्शन एंड परस्पेक्शन" (रंगीन) (16 मी मी०)	अंग्रेजी	254.92(1)	प्र० 96872 7-3-81	-वही-	एम० वाय० आई० (यू०एस०ए०)	"
ब-98536	"किड गार्डनस" (रंगीन) (16 मी मी०)	अंग्रेजी	240.00(1)	प्र० 96873 7-3-81	एन० इ० एंड आई० एफ० लिमि०	केन्द्रीय सूचना कार्यालय (ब्रिटिश परिसर), यू०के०	[स्वच्छ]
ब-96657	"एक्सरसाइज फार दि टेल" (रंगीन) (35 मी मी०)	अंग्रेजी	276.00(1)	प्र० 96874 7-3-81	सोवियतपोट फिल्म	सोयुजमूव्ट फिल्म स्टू- डियो (यू०एस०एस० भार०)	"
ब-96658	"हाउ डी दि मैक्सिमियन बिकेम ए फुटबाल प्लेयर" (रंगीन) (35 मी मी०)	अंग्रेजी	280.00(1)	प्र० 96875 7-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-96677	"दि यलो एलिफेंट" (रंगीन) (35 मी मी०)	अंग्रेजी	181.00(1)	प्र० 96876 7-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-96680	"डू हट योरसेल्फ अण्डर वाटर" (रंगीन) (35 मी मी०)	अंग्रेजी	289.00(1)	प्र० 96877 7-3-81	-वही-	-वही-	"

पृष्ठांकन :

स० ब/98743-43 की/ ब/96397

फिल्म "दि इन्साइड स्टोरी" (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्र०-प्रमाणपत्र सं० 95286 दि० 26-9-1980

यह प्रमाण पत्र फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी और गुजराती संस्करणों के लिये भी वैध है।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिमित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/98861-67 पृष्ठ ब/97558

फिल्म : "अनलप रिक्शा-99 टायस" (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96118 दि० 26-12-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कथङ्क, तैसू, तमिल, मलयालम, गुजराती, मराठी और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

पृष्ठांकन :

फिल्म : "रोजगार खुन्ने से पहले" (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96710 दि० 21-2-1981

सुधार :

प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 337.00 मी० के बवले 356.00 मी० पढ़ी जाए।

पृष्ठांकन :

फिल्म : "अपराजित योद्धा प्रेमचंद" (हिन्दी)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 95634 दि० 12-11-1980

सुधार : प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर "अपराजित योद्धा प्रेमचंद" के बवले "अपराजय योद्धा प्रेमचंद" पढ़ी जाये।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

पृष्ठांकन :

फिल्म : "कुदरत" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96789 दि० 26-2-1981

सुधार : प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई 28.96 मी० के बवले 92.96 मी० पढ़ी जाए।

पृष्ठांकन :

सं० ब/की-956

फिल्म : "साचू समयन" (गुजराती) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96018 दि० 31-12-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

निकाला गया (स्वैच्छिक)

		फीट में लम्बाई
रील 1	शोक दृश्य, बच्चा और नारायण रोजगार के मध्य का दृश्य	14.00
रील 3	नायक का निकट चित्र	13.00
रील 13	असरानी का बीच में लाया जाना	14.00
कुल		41.00 या 12.50 मी०

जोड़ा गया :

रील 1	शारदा का अपने भाई को साथ लाना	17.00
रील 9	शंकर का शहर जाने का दृश्य, चन्ना को घर पर अकेले छोड़ना	8.00
		25.00 या 7.62 मी०

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकास : 12.50 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 7.62 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3990.09 मी० है।

शनिवार 7-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रयुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

सत्रास

स-14059	"फेमिली 'ज' केवरिट" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	304.89(1)	प्र० 82813 2-3-81	सूबी इंटरनेशनल, मैसूर	सूबी इंटरनेशनल, मैसूर	
स-14041	"बुल्लाबु" (36 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3738.02(14)	प्र० 82814 2-3-81	बानू आर्ट्स, मद्रास	बानू आर्ट्स, मद्रास	
स-14029	"कीटैन राजू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3489.93(16)	प्र० 82815 2-3-81	ग्रान्द लक्ष्मी आर्ट्स मूवीज, मद्रास	ग्रान्द लक्ष्मी आर्ट्स मूवीज, मद्रास	बिफोण के साथ।

प्रयुक्त लम्बाई: 3521.70 मी०

कट्स	रील	विवरण	कीट-फोम्स
1.	रील 1]	गोपाल के अनुचरों द्वारा कन्हैया को कोड़े मारे जाने को बटा कर कम से कम करें	11.06
2.	रील 2	वे शादस निकाले जायें जिसमें नं० 9 को गैस कक्ष में रखकर बंड दिया जा रहा है जहाँ गैस निकल रही है। नं० 9 के चेहरे की प्रतिक्रिया भी निकासी जाये	16.15
3.	रील 7	मृत लाठा की खुली पुतलियों को दिखाने वाले सभी शादस निकाले जायें	5.01
4.	रील 9	(घ) उस बलात्कार के अनुक्रम में निम्नलिखित को रखते हुए कम करें जिसमें रत्नम और सुन्दरम लाठा पर बालात्कार का प्रयत्न करते हैं:- 1. रत्नम का लाठा के कंधे पर हाथ रखना 2. सुन्दरम का लाठा को दबोचना 3. गोपी का शीशे की बिड़की तोड़ना और लाठा को बचाने के लिए कमरे में घुसना 4. लाठा का धारमहत्या करना। 5. लाठा का मरा पड़ा होना (ब) मृत लाठा की खुली पुतलियों को कम करके एक पक्षीय साज रखा जाये	62.04
5.	रील 11		1.08
			.02
		कुल	104.04 की० या 31.77 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3489.93 मीटर होगी

स-14037	"प्राइ लव यू" (35 मीमी०) सलयालम (रंगीन) (भारत)	3258.31(14)	प्र० 4099 2-3-81	नागरी मेल्का कम्पाइन्स, मद्रास	श्री सैयद मुहम्मद ब के० कृष्णकृष्णी, मद्रास	
स-14036	"येतु येदुरेयु" (35 मीमी०) कन्नड़ (रंगीन) (भारत)	3894.73(16)	प्र० 4100 2-3-81	वरुना मूवीज, चिकमंगलूर	वरुना मूवीज, चिकमंगलूर	
स-13988	"मले बुल्लोडु" (35 मीमी०) (स्वाम -) (रंगीन) (भारत)	3881.28(13)	प्र० 82816 3-3-81	श्री फिल्म इंटरप्राइजेज, हैदराबाद	श्री जे० रामकृष्णा, मद्रास	बिफोण के साथ।

प्रयुक्त लम्बाई: 3937.72 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फीट—मेन्स	
1.	रील 1	गीत क्र० 1 में पल्लवी की दूसरी, तीसरी और चौथी पंक्तियों निकालें जो प्रारम्भ होती हैं "बोसपु रागी बुधनु... उरुकोनु" से (केवल ध्वनि).					
2.	रील 10	मल के नीचे स्नान कर रही लड़की के भीगी साड़ी के भीचे से दिखाई दे रहे उसके स्तनों के सभी दृश्य निकाले जायें				101.07	
3.	रील 10	लड़की का पल्लू खींचा जाना, उसकी सहायता के लिये चिल्लाना, उसका जमीन पर गिरना और तब पिता का पहुँचना को रकते हुए लड़की के साथ बलात्कार के प्रयत्न के दृश्य कम किये जायें.				83.11	
	कुल					185.02 फी० या 56.43 मी०	

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3881.29 मीटर्स होगी।

प्र०

म-13886	"मुक्त धारिण्य" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	3799.76(14)	82817	देवीप्रसाद प्रोडक्शन्स, बंगलौर	श्री एन० एस० देवी प्रसाद प्रोडक्शन्स, बंगलौर	डिजिटल निर्माण के साथ
				3-3-81			

प्रयुक्त लम्बाई: 3802.69 मी०

कट्स

फीट—मेन्स

रील 14 निर्मला के चेहरे के सामने के भाग का एक्स्टिम निकट बिजुब जब कि वह लटकती दिखाई गई है—निकाला जाये

9.10 या 2.93 मी०

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3799.76 मीटर्स होगी।

प्र०

म-14062	"दृश्य केरलम्-2" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	289.56(1)	82818	केरल राज्य फ़िल्म विकास निगम, त्रिचेन्नम	केरल राज्य फ़िल्म विकास निगम, त्रिचेन्नम	
				3-3-81			

प्र०

म-14045	"सिमला बिल सी०आई०बी०" (35 मी० मी (रंगीन) (भारत)	तमिल	3378.40(16)	82819	स्वराज पिक्चर्स, मद्रास	स्वराज पिक्चर्स, मद्रास	
				3-3-81			

प्र०

म-14055	"टैरेन्स फ़्रान्स् विरेल्सोर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	52.00(1)	82820	कृष्णा स्वामी एन्डो सियेट्स प्रा० लि०,	कृष्णा स्वामी एन्डोसिए- ट्स प्रा० लि०, मद्रास	
				3-3-81			

प्र०

म-13579	"स्लैक कोबरा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3435.40(14)	82821	श्री बालाजी मूवीटोन, मद्रास	श्री प्रभुदास मेहता, मद्रास	
				4-3-81			

प्र०

म-14057	"देवा विश्वसंगल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3833.77(15)	82822	सोलर कम्पाइन्स, मद्रास	सोलर कम्पाइन्स, मद्रास	
				4-3-81			

प्र०

म-14030	"सिंगीफ़्लिकेम्स टेस्टिंग" एम०बी०टी० 241/10" (16 मीमी०) (श्याम- श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	82823	ओपन एण्डूकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन एण्डूकेशन, यू० के०	प्र० मी०
				5-3-81			

प्र०

म-14031	"दि "टी" डिस्ट्रीब्यूशन" एम०बी०टी० 241/09" (16 मीमी०) (श्याम- श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	82824	—वही—	—वही—	प्र० मी०
				5-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14061	"बूम" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	62.18(1)	82825	एडवर्टीजिंग कन्सल्टेंट्स एंड मार्केटिंग एक्सपर्ट्स, 5-3-81 मद्रास	एडवर्टीजिंग कन्सल्टेंट्स एंड मार्केटिंग एक्सपर्ट्स, मद्रास	
म-14060	"इन द्यूत" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	58.52(1)	82826	—वही—	—वही—	
म-14017	"येमानइये बेन्गबाल" (35 सीमी०) (रंगीन) [1] (भारत)	तमिल	4028.24(19)	82827	के०जी०पी० ऐंड जेडीसी, मद्रास	के० जी० पी० ऐंड जेडीसी, मद्रास	
म-14049	"पिछेयुम पुकुसा काडु" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3308.44(14)	4101	सुनीता प्रोडक्शन्स, त्रिचेन्द्रम	सुनीता प्रोडक्शन्स, त्रिचेन्द्रम	त्रिकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 3538.12 मी०

कट्स	फीट-सेन्स	
1. रील 5	मारायणन नायर के ये शब्द निकाले जायें—“सरस्वतिकु विलक्कुडुम— पेळानगल्लु विला कूडनमल्लो” (लिख भी निकाला जाए)	6.00
2. रील 7	उस दृश्य के सभी शाट्स निकाले जायें, जहाँ भरविन्दन प्रमिला नामक औरत को निर्वासन करता है—केवल उसको छोड़कर जहाँ वह साड़ी खोलता है तथा एक शाट कमर के ऊपर उसकी नंगी पीठ का और एक शाट जहाँ वह औरत अपने हाथों से अपना नंगा शरीर ढकती है।	133.00
3. रील 8	कैबरेट नृत्य के अनुक्रम में, नृत्य के प्रारम्भ के सभी शाट्स जब तक कि प्रमुख नर्तकी के साथ दूसरी नर्तकियाँ नहीं मिल जाती, निकाले जायें तथा छापी के शटके कूल्हे के शटके और जाँघों के प्रदर्शन के सभी प्रमुख शाट्स भी निकाले जायें (प्रतिधारित शाट्स 63.8)।	342.14
4. रील 9	मालू और रामकुट्टी के मध्य प्यार करने के सम्पूर्ण प्रसंग को निकालते हुए केवल एक शाट रखा जाए जहाँ उसके मूर दिखाये गये हैं।	203.05
5. रील 10	खलनायक के द्वारा “स्ट्रीट नर्तकी” के उठाये और रोके जाने, साथ में छापी की दरार के प्रदर्शन का शाट निकाला जाए	4.14
690.01 फी० या 210.33 मी०		

आवेदक द्वारा रील क्र० 8 में 63.8 फी० या 19.35 मी० की लम्बाई अब फिल्म में नहीं जोड़ी गई है।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3308.44 मीटर होगी।

म-14065	"वारधात" का अनुचित [1] (35 सीमी०) (रंगीन) [1] (भारत)	हिन्दी	101.81(1)	82828	गोपी इंटरप्राइजेज, <sup>1</sup> मद्रास	गोपी इंटरप्राइजेज, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 101.81 मी०				6-3-81			
गोपी और काजल के नृत्य में भड़े हंग से हिलने के शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 9.06) [1]						9.06	
अंतिम नृत्य में नर्तकी द्वारा अपने अंदर के सफेद वस्त्र को दिखाने का शाट्स निकाला जाए। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 3.07)						3.07	
						12.13 फी० या 3.90 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 12 फी० 13 फी० या 3.90 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 101.81 मीटर होगी।



1	2	3	4	5	6	7	8
म-13826	"ए लेसन फ्रॉम रेंगिंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	37 43(1)	ध० 82829 मद्रास 7-3-81	केमिना प्रोडक्शन्स, मद्रास	केमिना प्रोडक्शन्स, मद्रास	लिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 37.77 मी०				"आ" की हुक खोलने और रंगी पीठ प्रदर्शित करने का शाट निकाला जाए			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 37.43 मी० होगी।				1.02 फी० या 0.34 मी०			
म-14018	"नेकूपिले पूषा मलर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3301.10(14)	ब० 4102 मद्रास 7-3-81	एलिजाबेथ प्रोडक्शन्स, मद्रास	डी ए० एम० सत्यनेसम मद्रास	लिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3319.58 मी०							
कट्स				फीट-फ्रेम्स			
1.	रील 1	पीटर का स्नान की फूस की दीवाल में छेद बना कर उसमें से झांकने के दो शाट्स निकाले जायें					19.04
2.	रील 1	पीटर का अपनी चाची से यह संवाद निकाला जाए—"बुद्धिमान पेराडा वेलयवधु सीवाला"					13.00
3.	रील 2	रास्ते में पड़े निरोध के पैकेट का निकट चित्र जब कि सारेस और मैरी टहल रहे हैं					2.11
4.	रील 9	चित्र के काँट पर सत्यनेशन के लड़के का एक लड़की का स्कर्ट उड़ाने का शाट निकाला जाए					4.14
5.	रील 12	पीटर का मैरी की जाँघों के बारी और की साड़ी उठाने तथा उसकी मध्य वरार और पीठ पर पंजे से खुरचने का शाट निकाला जाए					18.13
6.	रील 14	मैरी का पेट में ठोकर मारे जाने का शाट्स निकाला जाए					2.00
				60 फी०.10 फी० या 18.48 मी०			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3301.10 मीटर्स होगी।							
म-13929	"पुत्तिथ अडिमईगल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3037.40(15)	ध० 4103 लिमि०, मद्रास 7-3-81	युगशक्ति फिल्मस प्रा० लिमि०, मद्रास	युगशक्ति फिल्मस प्रा० लिमि०, मद्रास	लिकोण, निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3631.69 मी०							
कट्स				फीट-फ्रेम्स			
1.	रील 1	लारी के समीप घर्टी नारी के संवाद के साथ जब वह भाकर अर्जुन के पास बैठता है—तक के सारे शाट्स निकाले जायें					97.00
2.	रील 1	केवल बंगम के संवाद, धक्के की मां से पूछते हुए "इधु एनक्कु यरिया" को न निकालते हुए अरसलई और बंगम का इसको मांगने का निकट चित्र निकाला जाए					34.00
3.	रील 1	(अ) पन्नयार का औरत के साथ का वृथ्वा, जहाँ वह उसे (औरत को) सुझाव देता है कि वह कैसे सी २० कमा सकती है—निकाला जाए (ब) पन्नयार का लघुशंका करते हुए शाट निकाला जाए					122.08
4.	रील 2	अर्जुन का घर्टीनारी और लड़की के साथ सम्पूर्ण मृत्यु अनुक्रम निकाला जाए, साथ में गीत भी (संशोधित अनुक्रम निम्नलिखित प्रकार से है:—गीत प्रारम्भ होता है "मोयम तन्नी" से "पुल्लिरिक्कुम सीधा पुल्लै" तक, और दूसरे अनुक्रम में "पट्टू पेरु" से प्रारम्भ होकर "कट्टिक मामन येवई" पर समाप्त होता है। दूसरे सभी गीत चित्र के साथ निकाले गये हैं। संशोधित अनुक्रम 221.06 फी० है)					273.02
5.	रील 2	अर्जुन का लड़की के साथ बलात्कार का प्रयत्न करने के सभी शाट्स निकालते हुए, केवल उनका जमीन पर गिरना तथा अर्जुन का धाँख से रगड़ कर बालू बाहर निकालने का शाट और लड़की का बाल उठाने का शाट रखा जाय					55.06

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	रील 2	मचकलह का नीचे गिरने और जोध तथा अंदरबिंदर प्रदर्शित करने का निकट किन्न निकाला जाए .				4.15	
7.	रील 3	(अ) पक्षियार का संवाद गांधीवालों से यह कहते हुए "पामिलिया पारम्भ ग्रामपिल्लह पप्पु पम्पयले थाथ उसगम बाला रयु" निकाला जाए				13.08	
		(ब) पक्षियार का यह संवाद निकाला जाए। "पेंगल थप्पु पक्षि—कुलम कुट्टु निरवुगीरायु".				51.04	
		(स) "शास्त्री पुत्तुरथम उत्पवा"—शब्द निकाले जाए .				11.02	
8.	रील 3	विश्रवापा के साथ बीने का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाए .				93.13	
9.	रील 4	बाभी के छेद से झांकते आदमी का शाट निकाला जाए .				30.13	
10.	रील 4	अर्जुन और थंगम की बातचीत के समय अर्धनारी का लारी के नीचे अर्जुन को ठोकर लगाने के सभी शाट्स निकाले जायें .				14.05	
11.	राली 4	अर्धनारी का संवाद "उनकु मन्थम हरकु अयुले थान एल्लाम माटिकुडु" निकाला जाए				13.15	
12.	रील 4	पहरेदार का संवाद—"नान धाम बीनि पक्षि अनुप्पुवेन" निकाला जाय				28.00	
13.	रील 4	छविन का अर्जुन से यह संवाद—"थोलु मणि नेरयिले मुडिचुडिवाय" निकाला जाए				15.06	
14.	रील 4	बिस्तर पर अर्जुन और थंगम का सम्पूर्ण अनुक्रम निकालते हुए केवल रखा जाए—अर्जुन का प्रथम शाट पल्लु के लिए पल्लुचते हुए, थंगम के सामने झुमके को हिलाते हुए तथा अंदर के कट में अक्षियों के शाट्स				169.04	
15.	रील 5	मन्थकाली के पिता का संवाद—"नधियाथा थान धाम पट्टल थुक्कु पेवान" निकाला जाए				37.02	
16.	रील 6	गाड़ी के पास धीने का लड़की के साथ का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाए				184.14	
17.	रील 8	पिता चप्पानी और भतीजी का सम्पूर्ण अनुक्रम जहां वह उसके साथ अनुचित संबंध रखने के विचार से उसकी देखभाल करने का प्रस्ताव करता है—निकाला जाए				94.06	
18.	रील 9	(अ) खेत के निकट विन्नप्पा और उसकी भतीजी का सारा दृश्य निकाला जाय				171.10	
	रील 11	(ब) भतीजी और उसके माता-पिता का सारा दृश्य, जब वह उनके पास जाती है, निकाला जाए। (सुधारायणया रूप अनुमोदित)				40.14	
19.	रील 10	बीना और सिपाही का औरत जैसा बेश पहने हुए सारा दृश्य निकाला जाए				300.01	
20.	रील 12	पक्षियार का स्नान करती और कपड़े पहनती हुई लड़की के देखने के सारे शाट्स—केवल लड़की का अपने ऊपर पानी उडेलने के पहले का शाट—कमरे के अंदर से पक्षियार का उसे देखना और अपनी बगल से बातें करना तथा कपड़ा पहनते हुए लड़की का एक शाट रखते हुए—निकाले जायें				70.01	
21.	रील 12	(अ) गीत के अनुक्रम में धीने का लुंगी पहने शाट निकाला जाए। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 9.08)				9.08	
		(ब) गीत के अनुक्रम में बच्चे का लुंगीका करने का शाट निकाला जाए (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 4.10)				4.10	
22.	रील 14	अनुचरों से पक्षियार का संवाद—"इन इधरे कोडुमा उमा आसइ धीरा इल्लइ एन आसइ धीरा अनुवाविगो"—निकाला जाए				10.04	
23.	रील 14	नायक के पिता का पक्षियार की गर्दन पर पैर से दबाना निकाला जाए				12.04	
						1963.15	फी० या 598, 60मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14 फी०—02 फी० या 4.31 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3037.40 मीटर होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन :

पु० प्र० 23/2799	"बलकम" (35 मीमी०) (रयाम-श्वेत) (भारत)	तमिल	3938.00 (16)	82634	असह फिल्मस, मद्रास	असह फिल्मस, मद्रास	लिकोन निगम के साथ
------------------	---------------------------------------	------	--------------	-------	--------------------	--------------------	-------------------

7-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेश्यता नं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	प्राप्तकर्ता का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10158	"प्रायर क्लेम" (रंगीन) (वैज्ञानिक) (प्र०मी०) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	315.346(1)	अ० 94560 4-3-81	वि असेम्बली आफ गार्ड वर्क, 18-राय स्ट्रीट, कलकत्ता-16	भूडी इन्स्टीट्यूट आफ साइंस, यू०एस०ए०	स्वच्छ
क-10159	"गिवर्स टेकर्स" (रंगीन) (अदर्स) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	581.65(1)	अ० 94561 4-3-81	—वही—	गार्लेस फिल्मस, यू० एस०ए०	"
क-10160	"फर्स्ट क्रिश्चियन मार्टर्स" (अदर्स) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.65(1)	अ० 94562 4-3-81	—वही—	कैथेड्रल फिल्म फार बेस्ट लेक विलेज,	"
क-10169-70	"पश्चिम बंग सरकारें संयोजित आलेख्य सं० 134" (समाचार रोल) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली व नेपाली	305.00(1)	अ० 94563 6-3-81	बी०एस०ए० बुकीज 23/ई० फर्न रोड, कलकत्ता-19	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	"
क-10163	"सुम भी नहीं" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	45.72(1)	अ० 94564 6-3-81	अमित सिन्हा (सिन्हा- सित), 2-विश्राम नर्सरी लन, कलकत्ता-10	अमित सिन्हा, 2- विश्राम नर्सरी लेन, कलकत्ता-10	"
क-10164-65	"तुम कहाँ" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	असमी व अंग्रेजी	46.94(1)	अ० 94565 6-3-81	—वही—	—वही—	"
क-10190	"विन ग्राम्पे" (आक्यूमेंटरी) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	199.87(2)	अ० 94566 6-3-81	श्रुतिकेश मंडल, 157/ बी, मोतीबाग नेहरू रोड, कलकत्ता-29	श्रुतिकेश मंडल, 157/ बी० मोतीबाग नेहरू रोड, कलकत्ता-29	"
क-10186	"नो रिरंग" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	38.10(1)	अ० 94567 6-3-81	पूर्वार्थ विज्ञापन सेवायें, 22-डी, मनोहर पुकुर रोड, कलकत्ता-29	पूर्वार्थ विज्ञापन सेवायें, 22-डी, मनोहर पुकुर रोड, कलकत्ता-29	"
क-10185	"अमृत सागर" (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	36.57(1)	अ० 94568 6-3-81	—वही—	—वही—	"
क-10162	"आह मरू बोझो" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	45.72(1)	अ० 94569 6-3-81	अमित सिन्हा (सिन्हा- सित) 2-नर्सरी रोड, कलकत्ता-10	अमित सिन्हा, 2-विश्राम नर्सरी लेन, कलकत्ता-14	"
क-10187	"उत्तर भारतीय पत्रिका" (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 94570 6-3-81	के० राय चौधरी, 16, शेक्सपियर सरानी, कलकत्ता-71	आर्दि मेकर्स, 16- शेक्सपियर सरानी, कलकत्ता-71	"

14-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की सं०	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षिता
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
ब/फी-739	"बामली बागी बालमनी" (35 मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	4117.81 (16)	अ० 96074 काशिक एन० एस० 10-3-81	गीता चित्र, 67/9, रोड सं० 1, विलेपार्ले (प०), बम्बई-56	सब्रकान्त संगामी, 67/9, काशिक एन० एस० रोड, सं० 1, विलेपार्ले बम्बई-56	स्वच्छ
ब/फी-719	"दि फाइनल काउंट डाउन" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2815.44 (6)	अ० 96075 लिमि० 10-3-81	एन० एफ० डी० कोर्पो०	पीटर विन्सेट डगलस	"
ब/फी-664	"इस्केप फ्रॉम एल्केट्राज" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3052.46 (6)	अ० 96076 भारत लिमि० 10-3-81	पैरामाउंट फिल्म्स,	डोनल्ड सीगल	"
ब/फी-747	"तोल्या आमदार" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4300.83 (16)	अ० 96077 10-3-81	श्री अनंत माने, मेसर्स, चेतना चित्र, 1321 "सी" लक्ष्मी पुरा, कोल्हापुर-416002	श्री अनंत माने, मेसर्स, चेतना चित्र 1321 "सी" लक्ष्मी पुरी, कोल्हापुर-416002	लिफोण के साथ।
पुष्टीकृत सं० ब/फी-747							
फिल्म: "तोल्या आमदार" (मराठी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई: 4400.58 मी०							
अ०-प्रमाणपत्र सं० 96077 दि० 10-3-81							
कट सं०	रोल सं०					फिट-फेम्स	
1.	—	यह प्रभाव कि खलनायक एक भूतपूर्व विधानसभा सदस्य है,—निकाला जाय				ध्वनि	
2.	—	आमदार के पक्ष में कुछ ऐसे संवाद जोड़े जायें जो इस प्रभाव को समाप्त कर सकें कि फिल्म अपने सम्पूर्ण रूप में आमदार के पद का अपमान करना चाहती है, जैसा कि आवेदक के द्वारा प्रस्तावित किया गया है—ध्वनि (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—केवल ध्वनि)					
3.	1	भतीजे को पीटते-पीटते मार डालने का दृश्य बहुत अधिक मात्रा में कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 1 फी०-08फे०)				35.10	
4.	3	1. इसवेक्टर और हवलदार के संवाद से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें:—"व्याची काही पिट्टे मंजिमंडलात सुध्दा असतील"				18.10	
		2. यह वाक्य निकाला जाए—"या आम दाराचे हाथ फार लाम्ब पर्यंत पहुँचलेले असतील"				18.10	
		3. आबूराब का यह वाक्य निकाला जाय—"लोकशाही चा महत्त्व त्यांना पटल्य कुठे"				4.08	
		4. उस दृश्य में जहाँ आमदार के अनुचर आमदार के फार्म की सीमा की ओर भागे मृत सैनिक की विधवा के फार्म में ठकेलना चाहते हैं, वाक्य से निम्नलिखित शब्दों को निकाला जाए: आमदार: "वाहादिमा नागव्याना धिड का दिन गाबालेन" "अंगारार लुगडा राहणार नाहीं" औरत: ("अरं बारमर्दा लडाईत मेलेल्या से निकाव्या विधवा बायकोची नागव्याना धिड काढतोस")				5.02	
						0.113	

1	2	3	4	5	6	7	8
	5.	4	1. जिन्हे के दृश्य में निम्नलिखित शब्द निकाले जायें—“ही लोकशाही आहे” “बिना सहकारे नाही उद्धार”—आबूराब के द्वारा			12.01	
			2. उस दृश्य में जहाँ किसान ग्रामवार से उसे प्राप्त श्रृण की बसूली के नोटिस के बारे में शिकायत करता है, आबूराब के शब्द निकाले जायें— “याला म्हणतात लोकशाही”			12.08	
	6.	6	“निरोध” पर बहम से संबंधित दृश्य का अंतिम भाग, जहाँ पर रोगी महिला डाक्टर से वास्तव में दिखाने के लिये कहता है कि निरोध का कैसे प्रयोग किया जाता है			64.03	
	7.	7	“बेराड” जाति का संदर्भ निकाला जाय			1.09	
	8.	9 व 10	ये शब्द निकाले जायें—(1) उदया हे खासवार होणार, मंत्री होणार” अदि (2) “ग्रामवार खासदार यांची बाटिका झालेय शामन यंत्रानेत नकोष ग्रसा बाटला” (3) कुमारी मातांची सुटका करायला कायदा केला आहे”			71.06	
						5.13	
	9.	11	पति के ऊपर बैठी पत्नी का दृश्य इस संवाद के साथ निकाला जाय— “बायको नबरमाचवार बसतीस”			25.13	
	10.	12	रानू को भ्रष्टा बनाये जाने का दृश्य जहाँ तक हो सके, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 6.00 फी०) आबूराब के शब्द निकाले जायें—“लोकशाहीच्या विजय असो”, “याला म्हणतात लोकशाही”			23.14	
						20.02	
	11.	13	ये शब्द निकाले जायें—“रिकाबित पाय अडकावून बसायला ग्रामच्या काय जाते”			7.09	
	12.	15	बंधाधिकारी का वारंट जारी करने के बाद यह सुझाव देते हुए कि इसने भुजंगराव को सूचित किया—अनुक्रम निकाला जाय			15.00	
	13.	16	पुलिस निरीक्षक द्वारा आरोपित बलात्कार के संदर्भ से “हरिजन” शब्द निकाला जाय			2.11	

सम्पूर्ण निकाल : 32 फी०-04 फी० (99.75 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन/जोड़ : ध्वनि केवल

पूर्वांकित निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 14110 फी०-05 फी० या 3400.83 मी० है

		अ०]			
ब/फी-704	“सजाये मौत” [ हिन्दी] 3645.71(14)	96078	विनोद जोपरा, विनोद	विनोद जोपरा प्रोडक्शन्स	स्वच्छ
	(35 मीमी०) (रंगीन)		जोपरा प्रोडक्शन्स, सी-	सी-502, शिमला हाउस	
	(भारत) ]]	10-3-81	502, शिमला हाउस,	नेपेनसी रोड, बम्बई-36	
			नेपेनसी रोड, बम्बई-36		
अ०					
ब/फी-751	“तमाशागीर” (35 मीमी०) [ मराठी ] 4127.01(16)	96079	श्री भागीरथ शिंदे,	विनायक राव सरस्वते, त्रिकोण के	
	(रंगीन) ]]		भारतमाता सिनेमा, ]	भारत माता सिनेमा, साथ	
		10-3-81	लाल बाग परेल,	लाल बाग, परेल,	
			बम्बई-12	बम्बई-12	

पृष्ठांकन:]

सं० ब/फी-751

फिल्म : “तमाशागीर” (मराठी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई : 4146.14 मी० अ०-प्रमाणपत्र सं० 96079 दि० 10-3-81

1. संवाद का दूसरे अर्थों वाला भाग निकाला जाय जिसमें कहा गया है कि  
बकुल के छाती की ठीक मध्य वरार में नारियल का भाग लगाया गया  
है 5.10
2. जम्प्या “एक हिजड़ा द्वारा कहे गये दूसरे अर्थों वाला संवाद, जिसमें “हत्यार”  
और “नेलकंड” संबंधित है—निकाला जाय 25.12
3. राजह के बलात्कार को दिखाने वाले अनुक्रम को जितना कम किया जा  
सके, कम करके संकेत मात्र रखा जाए 31.06

सम्पूर्ण निकाल : 62 फी० -12 फी० (19.13 मी०)

पूर्वांकित निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 13540.01 फी० या 4127.01 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-657	"प्लेयर्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3259.80(7)	अ० 96080 11-3-81	पैरामाउंट फिल्म धाफ इंडिया लिमि०	राबर्ट हवान	त्रिकोण के साथ
<p>पुष्ठांकन : सं० ब/फी-657 फिल्म : "प्लेयर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ०-प्रमाणपत्र सं० 96080 दि० 11-3-81 प्रयुक्त लम्बाई : 3304.00 मी० कट सं० रील सं०</p>							
1.	3	रिक्कोले और क्रिस के मध्य कामुक प्यार करने के दृश्य को घटाकर कम से कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई : 37.00 फी०)				फि०-जेम्स	106.00
2.	6	मारको का अपने हाथ को "निरोले" के ग्लाउज के अन्दर डालने और उसके स्तनों से खेलने के दृश्यों को निकाला जाय					39.00
<p>सम्पूर्ण निकाल : 145.00 फी० (44.20 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 7 रीलों में 3259.80 मी० है।</p>							
ब/फी-714	"लेनिन इन 1918" (16 मीमी०) (यू० एस० एस०आर०)	अंग्रेजी, रशियन	1230.00(12)	अ० 96081 11-3-81	सांस्कृतिक विभाग, यू० एस०एस०आर० महा- वाणिज्य वृतावास	केन्द्रीय डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ
ब/फी-715	"दि यूलियनोव फेमिली" (16 मीमी०) (यू० एस० एस०आर०)	अंग्रेजी- रशियन	914.00(9)	अ० 96082 11-3-81	—वही—	ए मास्को स्टूडियो प्रोडक्शन	"
ब/फी-716	"स्टोरीज ऑन लेनिन" (16 मीमी०) (यू०एस० एस०आर०)	अंग्रेजी	1243.00(11)	अ० 96083 11-3-81	—वही—	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	"
ब/फी-748	"अशा अशाव्या सून" (35 मीमी०) (भारत)	मराठी	3500.60(13)	अ० 96084 11-3-81	एम० उमर, उमर घाट एस० पी० शील, दादी सेठ रोड़, बाबुलनाथ, बम्बई-7	एम० उमर, उमर घाट एस० पी० शील, दादी सेठ रोड़, बाबुलनाथ, बम्बई-7	त्रिकोण के साथ
<p>पुष्ठांकन : सं० ब/फी-748 फिल्म : "अशा अशाव्या सून" (मराठी) (35 मीमी०) प्रयुक्त लम्बाई : 3503.38 मी० अ०-प्रमाणपत्र सं० 96084 दि० 11-3-81 रील 6 संवाद निकाला जाय—"दादी तुम्हीं भारत... 9.02 फि० सम्पूर्ण निकाल : 9.02 फि० (2.78 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 11484.14 फि० या 3500.60 मी० है।</p>							
ब/फी-733	"पोरी जरा जपून" (मराठी) (रंगीन)	मराठी	3794.56(15)	अ० 96085 12-3-81	नन्द कुमार भालचन्द्र, 85, सूर्य महल 3रा महला, 276-बी, जग- नाथ शंकर सेठ रोड़, बम्बई-4	नन्द कुमार भालचन्द्र, लोम्बर, 85-सूर्य महल, 3रा महला, 276-बी जगन्नाथ शंकर सेठ रोड़, बम्बई-4	त्रिकोण के साथ
<p>पुष्ठांकन : सं० ब/फी-733 फिल्म : "पोरी जरा जपून" (मराठी) (35 मीमी०) प्रयुक्त लम्बाई : 3806.75 मी० अ०-प्रमाणपत्र सं० 96085 दि० 12-3-81 रील 5 स्नान करने के अनुक्रम को क्रम बनाये रखने के लिये कम से कम जितना आवश्यक हो उतने तक कम किया जाये। (प्रतिधारित लम्बाई : 28.00 फि० 40.00 सम्पूर्ण निकाल : 40 फि० (12.19 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12449.05 फि० या 3794.56 मी० है।</p>							

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98502	"शारररा प्रोसेसर्स" (35 सीमी०) (रंगीन)	पंजाबी	30.05(1)	प्र० 96878 9-3-81	प्रेरणा, कमली निवास, 1ला महला, बजाज रोड, विलेपार्ले प०) बम्बई-56	प्रेरणा, कमला निवास, 1ला महला, विलेपार्ले, बजाज रोड, बम्बई-56	स्वच्छ
ब-98730	'लास्ट इन वि बाइलडरनेस' (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	259.28(1)	प्र० 96879 9-3-81	बाइलड इन्वैजलिजम फेलोशिप ग्राफ इंडिया, द्वारा एच० बैन्डर ग्रप, मेथाबिस्ट सेंटर, 4था महला, 21-वाय०एम० सी०ए० रोड, भायखला, बम्बई-8	बाइलड इन्वैजलिजम फेलोशिप इका, द्वारा एच० बैन्डर ग्रप, मेथा- बिस्ट सेंटर, 4था महला, 21-वाय०एम०सी० ए० रोड, भायखला, बम्बई-8	"
ब-99090	"विप्राथर्न : हरमन मेनविले" (अंग्रेजी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	244.75(1)	प्र० 96880 10-3-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार प्रभिकरण]	निर्मित एवं निर्देशित लिओ डब्ल्यू० ग्लुबमैन जूनि०	"
ब-99092	"वि प्राथर्न : स्टेफेन जेन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	226.16(1)	प्र० 96881 10-3-81	—वही—	—वही—	"
ब-99105- -09	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1691" पश्चिम) (35 सीमी०)]	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, सिंधी	299.00(1)	प्र० 96882 10-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत] सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99110-] -21	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1691" राष्ट्रीय) (35 सीमी०) (भारत)	अंग्रे०, हि०, तमिल०, तेल०	237.00(1)	प्र० 96883 10-3-81	—वही—	—वही—	"
ब-98858 <sup>1</sup>	"सेरिलैक : ए डेनिशस कम्प्लीट फीट फार योर बेबी" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 96884 10-3-81	मि० जफर हई, 6, मेशनल हाउस, तुलोच रोड, कोलाबा]	मि० जफर हई, कोलाबा 39	"
ब-98915	"गोपी बाइलडर मिक्सचर" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 96885 11-3-81	प्रोड्यूसर्स यूनिट, 137 केमस सिने बिस्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	प्रोड्यूसर्स यूनिट	"
ब-98237	"एन घाटम बैरथन" का अनुचित्र" (35 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०भार०)	अंग्रेजी	80.00(1)	प्र० 96886 11-3-81	सोवियतपोट फिल्म	मांस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	"
ब-93472	"गोडिंग स्टडी" का अनुचित्र" (सिनेमास्कोप) (35 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	70.68(1)	प्र० 96887 11-3-81	फिल्म वित्त निगम, बम्बई	मैनहेम गोलन व योरम ग्लोबस	त्रिकोण के साथ
पृष्ठान्तः सं० ब/93472							
अनुचित्र : "गोडिंग स्टडी" (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई : 80.47 मी० अ०—प्रमाणपत्र सं० 96887 दि० 11-3-81							
निम्नलिखित निकाला जाय :—							

1. लड़के का लड़की की छाती पर झूमना, लड़का जब समुद्र में स्नान करने  
आ रहा है, उसके नंगे निचले भाग में स्याही लगी हुई होना

7.04 फी०.]

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	पुत्र और माता-पिता के मध्य का संवाद कि उन्होंने विवाह के पूर्व और पश्चात् क्या किया				10.00	10
	3.	गाम्भीर्य शब्द जैसे—“ऐस” “फकिग”				4.11	
	4.	जोड़े का परस्पर निष्ठ होकर कामुक ध्यान करना और नवयुवकों का नीचे से देखना				3.13	
	5.	संगे ब्राटम चरित्र का खिड़की से झुकना				6.06	
	सम्पूर्ण निकाल : 32.02 फि० (9.79 मी०)			पूर्वोक्त विकास के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई	70.88		
	मीटर्स है।						
ब-99145	“समस्या शालीनी उकली” (35 मीमी०) (भारत)	गुजराती	243.84(1)	अ० 96888	सहायक निदेशक, सूचना (एक), गुजरात गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना (एफ) गुजरात सरकार	स्वच्छ
				11-3-81	सरकार		
ब-99148-49	“महाराष्ट्र समाचार सं० 357” (35 मीमी०)	मरा०, हि०	271.00(1)	अ० 96889	महा निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	“
				11-3-81	सरकार		
ब-98784	“प्रोफेसर प्यारेलाल का” अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	137.16(1)	अ० 96890	मेसर्स टी० एम० बिहारी 1/ए-भाज बिस्मिल, लेमिगटन रोड, बम्बई-4	मेसर्स टी० एम० बिहारी, 1/ए-भाज बिस्मिल, लेमिगटन रोड, बम्बई-4	“
				11-3-81			
ब-99073	“मध्य प्रदेश समाचार वर्णन -27” (35 मीमी०)	हिन्दी	276.80(1)	अ० 96891	सूचना व जनसम्पर्क, सहायक निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन।	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन।	“
				12-3-81			
ब-99082	“मध्य प्रदेश समाचार वर्णन -28” (35 मीमी०)	हिन्दी	280.15(1)	अ० 96892	—वही—	—वही—	“
				12-3-81			
ब-99077	“काशी घाट रेस्टिंग्स” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	448.00(1)	अ० 96893	शंकर बोध, द्वारा बान्ने फिल्म सैब० प्रा० लि०, एस० के० बोले रोड, बम्बई-28	शंकर बोध, द्वारा बान्ने फिल्म सैब० प्रा० लि०, एस० के० बोले रोड, बम्बई-28	स्वच्छ
				12-3-81			
ब-98390	“वि स्ट्रेंथ मैन” का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	55.47(1)	अ० 96894	20थ सेंचुरी फाक्स कोर्पो० (भा०) प्रा० लि० मि०	रिजर्ब रुश	“
				11-3-81			
ब-98230	“ब्राह्म लव यू रोजा” का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	93.47(1)	अ० 96895	एन०एफ०डी०सी० लिमि०	माह्तेम गोशन	लिकोन के साथ
				12-3-81			
	पृष्ठांकन : सं० ब/98230						
	“ब्राह्म लव यू रोजा” का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन)		प्रयुक्त लम्बाई : 94.77 मी०।				
	अ०—प्रमाणपत्र सं० 96895 दि० 12-3-81।						
	मंगी छाती के साथ औरत के छोड़े जाने के शाब्दिक निकाले जायें					1.20 मी०	
	सम्पूर्ण निकाल : 1.20 मी०			पूर्वोक्त विकास के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई	93.57 मीटर्स है।		
ब-98792	“वि स्ट्रेंथ आफ वूमेन” (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 96896	इंटरनेशनल कोप्रोपरेटिव एलाइन्स	कोप्रोपरेटिव फारबन्नेट/ स्वीडिश कोप्रोपरेटिव सेंटर	स्वच्छ
				12-3-81			



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99052	"ज्वेल बाक्स" (35 मीमी०) हिन्दी (रंगीन)		238.96(1)	अ० 96897 12-3-81	इंदरपाल एम० गंभीर, 26-नाडियादवाला कालोनी, एम० बी० रोड, मालाड (प०), बम्बई-64	इंदरपाल एम० गंभीर 26-नाडियादवाला कालोनी, एम० बी० रोड, बम्बई-64	स्वच्छ
ब-97601	"बी पर्सिक्स-एन एड टु थर्सिह" (16 मीमी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ० 96898 12-3-81	गज्युकेशनल ऐड्स बम्बई-64	कामनवेल्थ साइंटिफिक इन्स्टिट्यूट रिसर्च आर्गनाइजेशन (आस्ट्रेलिया)	"
ब-99140	"प्रेसिडेंट आफ बर्मा विजिट्स इंडिया-1980" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	128.04(1)	अ० 96899 12-3-81	फिल्म प्रभाग बम्बई-64	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97893	"सबी ऐंड मुन्नी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	227.09(1)	अ० 96900 13-3-81	राष्ट्रीय डिजाइन इन्स्टीट्यूट	राष्ट्रीय डिजाइन इन्स्टीट्यूट	"
ब-99003	"डिजाइन ऐंड इन्वार्नमेंट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	291.00(1)	अ० 96901 13-3-81	मेसनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन, पालड़ी अहमदाबाद-7	राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान पालड़ी, अहमदाबाद-7	"
ब-99001	"कुबरत" का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 96902 13-3-81	विशक्ति प्रोडक्शन्स	बी० एम० खन्ना, वि- शक्ति प्रोडक्शन्स	"
ब-97350	"शोशल नीड्स ऐंड बिजनेस अपारब्यूनिटीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	363.00(1)	अ० 96903 13-3-81	एन०इ० एंड आर० फिल्म लिमि०	बी० एन० कम्प्यूनि- केशन इन्का०	"
ब-97326	"दि फ्यूचर आफ टेक्नोलोजी" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	308.00(1)	अ० 96904 12-3-81	—वही—	—वही—	"
ब-97342	"पोल्यूशन कंट्रोल : दि हाई डेसिजन्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	308.00(1)	अ० 96905 13-3-81	—वही—	—वही—	"
ब-99089	"दि मायर्स : हेनरी जेम्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	250.55(1)	अ० 96906 13-3-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार	ली डब्ल्यू० ग्लूकमैन, जुनि० द्वारा निर्मित व निर्देशित	"
ब-97872	"ए हेल्दी विस्ड्री" (35 मीमी०) (भारत)	तमिल व 6 भाषा	15.24(1)	अ० 96907 13-3-81	जीज फिल्मशॉप	जीज फिल्मशॉप	"

पृष्ठांकन :

सं० ब/97136-44

फिल्म : "रशियाज 18थ सेंचुरी आर्फिटेक्चर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ०—प्रमाणपत्र सं० 96249 दि० 14-1-81।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़ व तमिल संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९७७९८०							
फिल्म : "ए कार्ल्स टेल" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९६८२१ दि० २-३-१९८१							
सुधार :—							
प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म की वास्तविक लम्बाई ३५.०५ मी० के बवले ३६.५५ मी० पढ़ी जाए।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९९१३६ एंड ब/८३९७२							
फिल्म : "दि ट्रेनिंग एंड विजिट्स सिस्टम" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ८६७१४ दि० ३-२-१९८१							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९८७८४							
"प्रोफेसर प्यारेलाल" का अनुचित " (हिन्दी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९६८९० दि० ११-३-१९८१							
सुधार :—							
प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई १३७.१६ मी० के बवले ९०.३२ पढ़ी जाए।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९९०५३-५५ एंड ब/९४४१२							
फिल्म : "कलेक्ट ट्रिगर्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९३८०९ दि० २-५-८०							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, उड़िया व पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९९०६८-७२ व ब/९८२७९							
फिल्म : "ग्लूकोन डी" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९६४४७ दि० ३०-१-१९८१							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया तथा पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९८९६८ तथा ब/९६३३७-३८							
फिल्म : "गले की जान फराधान" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ०—प्रमाणपत्र सं० ९०३७४ दि० २६-३-७९							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/९७८७०-७१ तथा ब/९७७५९							
फिल्म : "तंजुरस्ती की जीत" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९६७७० दि० २५-२-८१							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी व गुजराती संस्करणों के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९९०७६ तथा ब/९६९७६							
फिल्म : "डिपी" ज फूट फ्लेबर्ड ट्रिक (अरबी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९५५५६ दि० २९-१०-८०							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/९९०५८ -६३ तथा ब/९८८९६							
फिल्म : "टेक ए टिप आन ह्याइटनेस" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ०—प्रमाणपत्र सं० ९६७४० दिनांक २३-३-८१							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया व बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							

14-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रामाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-14067	"महाभारत बिलह्वालुकु मान परिशोधन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	259.08(1)	अ० 82830 साऊंड एंड साइट, 9-3-81 मद्रास	साऊंड एंड साइट, मद्रास		
म-14068	"बंशार पम्बुक्कु नुसारा परीक्षा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	246.34(1)	अ० 82831 9-3-81	—वही—	—वही—	
म-14069	"महाताय विवाविनु मनु परिशोधन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	277.37(1)	अ० 82832 9-3-81	—वही—	—वही—	
म-14074	"अग्नि पूल्लू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4230.62(14)	अ० 82833 सुरेश प्रोडक्शन्स, 9-3-81 मद्रास	श्री डी० रामानाथकृष्ण, मद्रास		
म-14082	"ती" का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	तमिल	106.58(1)	अ० 82834 सुरेश प्रोडक्शन्स, 9-3-81 मद्रास	सुरेश प्रोडक्शन्स, मद्रास		
म-14071	"हविता हेडडे" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4957.57(18)	अ० 82835 पूर्णिमा इंटर्प्राइजेज, 9-3-81 मद्रास	पूर्णमा इंटर्प्राइजेज, मद्रास		
म-13898	"श्री लक्ष्मी निलयम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3948.68(15)	अ० 82836 सुदर्शन प्रोडक्शन्स, 9-3-81 मद्रास	सुदर्शन प्रोडक्शन्स, मद्रास	त्रिकोण निर्माण के साथ	
प्रयुक्त लम्बाई—3981.60 मी०							
कट्स				फीट—फैम्स			
1.	रील 3	श्री हरि और राठी का एक दूसरे के ऊपर का शाट निकाला जाय		0.12			
2.	रील 6	बिस्तर पर श्री घर और श्रीदेवी का चढ़ना जारी रहने के शाट्स निकाले जायें		9.06			
3.	रील 13	राठी के मंगे पैरों को प्रदर्शित करते सभी शाट्स निकाले जायें		39.14			
4.	रील 13	छेड़छाड़ के दृश्य में केवल निम्नलिखित को रखते हुए—संकेत मात्र तक कम कीजिए :— (अ) प्रथम शाट जहां अवतारम उसे (श्रीहरी) पकड़ता है, (ब) शाट जहां वह उसकी साड़ी अपने हाथ में पकड़ता है, जब कि वह प्रेम में नहीं, (स) श्रीघर का प्रवेश (द) आइने के सामने खड़ी लक्ष्मी (श्रीमती)		51.14			
5.	रील 14	पाठ क्र० 5 के गीत से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें :—(अ) वेसुको पेनवेसुको बलियाका (ब) चरण क्र० 1 में—"भोल्लन्या वेदि तपम" से "भो भल्लारसी" तक (6 पंक्तियां), (स) दूसरे चरण की अंतिम पंक्ति—"अनीपीड़ि कोरु कुन्टा रेयि रेयि"। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)		द्वनि			
6.	रील 14	कैबरेट नृत्य के प्रयुक्त में—निम्नलिखित को निकाला जाय—(अ) नर्तकी के सामने के सभी हिचकोले—जहां भी प्राये हों, (ब) अपना पैर उठाती नर्तकी की मोटी जांघ प्रदर्शित करता शाट, (स) झुकती हुई नर्तकी का झुकते और मोटी जांघ प्रदर्शित करते हुए शाट (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 11.06)		11.06			

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	रील 15	क्रिश्चियन मिशनरी की भाषा के रूप में श्रीधर का संवाद और उसका आसिंग का संकेत भी निकाला जाय				6.02	
		कुल				119.06 फी० या 36.38 मी०	
		सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 11.06 फी० या 3.46 मी०					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3948.68 मीटर्स है।					
म-14080	"अस्तमितकाला पाकलुकल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3855.42(15)	82837	वर्णमाला सिने इंटर्प्रि- इजेज, मद्रास	श्री बी. जे० कुरियन, मद्रास	
				9-3-81			
म-14064	"बेजिंग होराइजन्स आफ़" (35 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	जापानी	144.00(1)	82838	एम० पी० एफ० बी० ए०, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास	मैरीन उत्पादन निर्यात विकास प्राधिकारी, कोचीन	
				9-3-81			
म-13970	"टापोग्रेफिकल अनाटोमी" (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	110.00(1)	82839	एम०आई०टी० लैब्स, आइ०बी०एस० केमि- लिमि०, बेंगलूर	विलनियस फिल्म, कोपेन हेगेन, स्वीडन	शैक्षणिक
				10-3-81			
म-13967	"रिलीफ़ आफ़ पोस्टआपरेटिव पेन" (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	131.67.(1)	4104	—वही—	—वही—	—वही—
				10-3-81			
म-13972	"यूरिनरी ब्लैडर कैथराइजेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	197.50(1)	4105	—वही—	—वही—	—वही—
				10-3-81			
म-14075	"कथायात्रा मार्थे" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3522.05(14)	82840	संजय प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री ए० रघुनाथ, मद्रास	लि० को निधान के साथ
				10-3-81			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3549.40 मी०					
	कदम					फिट— फेम्स	
	रील 12	विष्णु और उषा के बिस्तर पर के शादस से प्रारम्भ के निगेटिव शादस जिसकी लम्बाई 6 फी०—05 फे० है, और अन्त का 11 फी०—08 फे० का निगेटिव शाद छोड़कर शेष सभी निगेटिव शादस निकाले जायें				56.15 या 17.35 मी०	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3532.05 मीटर्स होगी।					
म-14078	"किष्क ऐडवर्टीजमेंट" (16 मीमी०) (ब्याच-ब्लैक) (भारत)	तमिल	3.66(1)	82841	क्राउन एडवर्टीजिंग, मद्रास	क्राउन एडवर्टीजिंग, मद्रास	
				10-3-81			
म-14089	"निद्रा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3107.13(14)	4106	चेरुप्पम फ़िल्म्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	चेरु वुप्पम फ़िल्म्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	
				11-3-81			
म-14076	"बादमाख" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3876.14(15)	82842	जय भास्ति, मद्रास	श्रीमती एस० एम० आर० जयन्ती, मद्रास	लेकोण नि- शान के साथ
				11-3-81			
		प्रयुक्त लम्बाई : 3883.89 मी०					

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स						फिट-फ्रेम्स	
1.	रील 5	तुलसी के छाती की मध्य दरार का (पहला) शाट, जब रागीधामन उसे देखता है, जब कि वह फर्श पर सोती है—निकाला जाय				15.06	
2.	रील 6	तुलसी की छाती की मध्य दरार को दिखाने वाला उच्च-कोणीय शाट, जब हरी उसे देखता है—निकाला जाय				7.02	
3.	रील 7	हरी के साथ गीत के अनुक्रम में गीले कपड़ों से होकर दिखाई देने वाली तुलसी की छाती का वृक्ष निकाला जाय (प्रतिस्थापित करने का शाट 5.12)				5.12	
4.	रील 12	मणिप्रकर और रागीधामन का संवाद—“मुनु बेलह मुले पोट्टेन आय बेलह बेलिपिले बन्धुत्यु” (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)				ध्वनि	
5.	रील 13	बलात्कार के प्रयत्न के अनुक्रम में तुलसी की नंगी पीठ का वृक्ष निकाला जाय				2.14	
कुल						31.02 फि या 9.49 मी०	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 5.12 फि० या 1.74 मी०							
कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3876.14 मीटर्स होगी:							
प्र०							
म-13617	“पन्च पान्डवर” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3818.60(14)	82843	वरणालय, मद्रास	वरणालय, मद्रास	त्रिकोण नि- शान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3832.25 मी०				13-3-81			
कट्स						फिट-फ्रेम्स	
1.	रील 6	(अ) लड़की की केवल ‘आ’ पढ़ने नंगी पीठ का शाट निकाला जाय				15.05	
		(ब) स्वामी की चुबन और आलिंगन करते समय सुकू के शाट्स निकाले जायें				5.14	
2.	रील 9	पद्मा की बिस्तर पर चुबन करते हुए लड़की का शाट निकाला जाय				2.03	
3.	रील 11	पद्मा के मित्र का आलिंगन करते हुए शाट के साथ यह संवाद भी निकाला जाय—“कल्याणम् कश्चिगल, निषु केट्टिपिडिक्कम कश्चिगेलो”				19.09	
4.	रील 14	दीवाल पर का नंगा चित्र निकाला जाय				1.14	
कुल						44.13 फि० या 13.65 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3818.60 मीटर्स होगी।							
प्र०							
म-14085	“यावा हुबू यारा मुडिगो” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3404.00(14)	82844	श्वेता शिल्प प्रोडक्शन्स बंगलौर	श्वेता शिल्प प्रोडक्शन्स, बंगलौर	
				13-3-81			
प्र०							
म-14095	“तोनोंगिल” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	57.91(1)	82845	श्री बी० उवयकुमार, त्रिचूर	श्री बी० उवयकुमार, त्रिचूर	
				13-3-81			
प्र०							
म-14093	“मंगल सूत्र” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3990.82(16)	4107	गौरव फिल्म्स इंटरनेशनल मद्रास	गौरव फिल्म्स इंटरनेशनल मद्रास	त्रिकोण के साथ
				13-3-81			
प्रयुक्त लम्बाई: 3993.49 मी०							
कट्स						फिट-फ्रेम्स	
1.	रील 5	कवदू फेकते समय रसोईवांवार का संवाद “ले कवदू” निकाला जाय (केवल ध्वनि)				ध्वनि	
2.	रील 11	सीफा पर सोये, नंगी जाँघ प्रदर्शित करती सीसरी नर्तकी के निकट शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 32.02)				32.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 12	सीफा पर कानिमी का अपनी नंगी जाँघें प्रदर्शित करने का शाट निकाला जाय				0.08	
	4. रील 13	कानिमी का अपना नंगा पैर नायक के पैरों के बीच में घुसेड़ने का शाट्स निकाला जाय				8.04	
	5. रील 16	नायक का रक्त की कैं करने के विकट-शाट्स कम करके दो रखा जाय (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 1.09 व 3.04)				1.09 व 3.04	
		कुल				45.11 फी० या 13.92 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 36.15 फी० या 11.25 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3990.82 मीटर्स होगी।

नियम 28 के अन्वयगत आवेदन

पु० प्र० 28/ 2809	"पावा मणिपु" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	5512.30(19)	प्र० 82635	राजा फिल्म्स सर्किट, मद्रास	बृ० पिक्चर्स, मद्रास	लिकोण के साथ
				19-3-81			
पु० प्र० 28/ 2811	"पेल्लि रोजु" (35 मीमी०) तेलुगू (श्याम-श्वेत) (भारत)		5475.72(19)	प्र० 82636	सूर्य चित्र, मद्रास	एम० एस० श्री राम ध के० नागेश्वर राव, मद्रास	
				10-3-81			
पु० प्र० 28/ 2886	"पागा साधि स्ता" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	4210.81(16)	ब० 3808	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	श्री नाथ० बी० राव, मद्रास	लिकोण नि शान के साथ
				9-3-81			
पु० प्र० 28/ 2810	"पेन्न नित्यताल" (35 मीमी०) श्याम-श्याम (भारत)	तमिल	4702.44(19)	प्र० 82637	श्री पञ्चालय, मद्रास	श्री एम० एस० श्रीराम, मद्रास	बहु
				12-3-81			
पु० प्र० 28/ 2812	"सत्यवान साधिली" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	4358.64(19)	प्र० 82638	श्री एम० के० आर० अरुमुगम, मद्रास	विजय लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, मद्रास,	
				12-3-81			
पु० प्र० 28 2814	"विल्लक गोरिका" (35 मीमी०) अंशतः रंगीन (भारत)	तेलुगू	4874.96(18)	प्र० 82639	आत्मा भाट्स, हैदराबाद	आत्मा भाट्स, हैदराबाद	
				12-3-81			

14-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में ल०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
क-10191	"पिपाशा" का अनुचित (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	106.68(1)	प्र० 94571	आशीर्वाद चित्रम, 35ए, बेधू बटर्जी, स्ट्रीट, कलकत्ता 9	आशीर्वाद चित्रम, 35ए, बेधू बटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता-9	स्वच्छ
				9-3-81			
क-10157	"बायोज टू रोम" (अवर्स) (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	4023.36(11)	प्र 94572	वि एसेम्बली आफ गार्ड चर्च, 18, रायड स्ट्रीट, कलकत्ता 16	गास्पेल पब्लिशिंग हाउस यू०एस०ए	"
				10-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10137	"लेह सुर" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	2468.88(12)	प्र० 94573	श्री निरंजन डे, 47/4, बेधराम चटर्जी रोड, 10-3-81 कलकत्ता-34	महाशक्ति फिल्म, 47/ 4, बेधराम चटर्जी रोड, कलकत्ता-34	
क-10171	"सुवर्णा गोलक" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	2918.76(12)	प्र० 94574	कालीमाता प्रोडक्शन, 5 लेन, एम० एम० सेन 10-3-81 कलकत्ता-40	शैलेन्द्रनाथ सरकार, 50 एम० एन० सेन लेन, कलकत्ता-40	"

दि० 21-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

ब/फी-756	"नसीब" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	5426.53(20)	प्र० 96086	एम०के०बी० फिल्म, एम०के० एफ० फिल्म, त्रिकोण के प्रताप निवास, हा० 17-3-81 भाजकर स्ट्रीट, बम्बई-4	एम०के० एफ० फिल्म, त्रिकोण के प्रताप निवास, हा० भाजकर साथ	
----------	------------------------------	--------	-------------	---------------	--	---	--

पृष्ठांकन:

स० ब/फी-756

फिल्म: "नसीब" (हिन्दी) रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई: 5483.53

प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96086 दि० 17-3-81

कम्पनी प्रति के स्तर पर बोर्ड के अनौपचारिक सलाह पर आवेदक ने निम्नलिखित निकाल/कमी की।

कट सं० रील सं०

फि०

1	5	संवाद में "तुम तुमने मेरी प्लान की मां..." से "मां" शब्द निकाला जाय (शब्द "मां" के स्थान पर अनुसूचित शब्द रखा जाए ध्वनि केवल)	ध्वनि केवल
2.	12	बाक्सिंग की लड़ाई में, पेट में कस कर मारे गये घूसे कम किये जायें और वह शाट भी निकाला जाय जहाँ एक बाक्सर का दाँत बाहर गिरता है	60.11 फी
3.	19	जरम सीमा की लड़ाई से कटोर प्रहारों वाले शाट्स कम करके उसके प्रभाव को शब्दहीन बनाया जाय	126.66

सम्पूर्ण निकाल: 187.01 फी० (57.02 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: ध्वनि केवल

पुनर्निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 20 रीलों में 17803.09 फिट या 5426.53 मी० है।

ब/फी-737	"वि फाइंड डिग प्लॉट धाक डा० फू मानव" (35 मीमी०) रंगीन (यू० एस ए०)	अंग्रेजी	2737.10(6)	प्र० 96087	मार्नर ब्रदर्स (एफ ३०) धम्का० 17-3-81	जे० ब्राउन एंड लेली नोलन	स्वच्छ
----------	--	----------	------------	---------------	---	-----------------------------	--------

ब/फी-740	"चमचा के ताके चकोर" (35 मीमी०) रंगीन)	भोजपुरी	3994.28(15)	प्र० 96088	देवनाथ सिंह, 7-9- सतधरनाज इंडस्ट्रियल 18-3-81 स्टेट, गोरेगांव (पू०), बम्बई-63	शारदा कला पिक्च, 7 9-सतधरनाज इंडस्ट्रियल स्टेट, गोरेगांव (पू०), बम्बई 63	
----------	--	---------	-------------	---------------	--	---	--

ब/फी-753	"शिर्डी के सार्दबाबा" (35 मीमी०) (रंगीन)	तेलुगू	3852.18(16)	प्र० 96089	इंडुनाथ एच शाह, न्यूमरीन लाइंस, मेकर 18-3-81 भवन, सं० 2, 3रा महला, बम्बई-20	सरला चैरिटीज ट्रस्ट, सार्द दर्शन, 9 बां रोड, खोर, बम्बई-52	
----------	---	--------	-------------	---------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-784	"खून और पानी" (35 मीमी०) रंगीन	हिन्दी	3996.25(16)	प्र० 96090 मि० ए० नडियाडवाला मेसेज ए० जी० फिल्म्स, 20-3-81 लोटिया पैलेस, 373- लिकिंग रोड, खार, बम्बई-52	मि० ए० नडियाडवाला मेसेज ए० जी० फिल्म्स, लोटिया पैलेस, 373- लिकिंग रोड, खार, बम्बई-52	मि० ए० नडियाडवाला मेसेज ए० जी० फिल्म्स, लोटिया पैलेस, 373- लिकिंग रोड, खार, बम्बई-52	त्रिकोण के साथ
<p>पृष्ठानकनः ब/फी-784 फिल्म: "खून और पानी" (हिन्दी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 4051.11 मी० प्रमाणपत्र सं० 96090 दिनांक 20-1-81</p>							
कट सं०	रील सं०					फिट-सेम्स	
1.	1	किसान के शरीर से रक्त प्रवाह के शाट्स निकाले जायें				6.00	
2.	2	(प्र) राजन के खून होने के समय के रक्त के शाट्स निकाले जायें (ब) पुलिस के सिपाही का संवाद यह कहते हुए कि बच्चा बयस्क नहीं है, उसे बंध नहीं दिया जाता चाहिए और उसे केवल सुधार गृह में रखा जाना चाहिए--निकाला जाय				9.00 12.08	
3.	4	(प्र) "तुम्हारी ऊपर की भ्रामदनी नहीं है--ऊपर की क्या, यहाँ नीचे की भ्रामदनी भी नहीं है--" संवाद निकाला जाय (ब) राका और अन्यो के मध्य "बार" की लड़ाई को भावहीन बनाया जाय				12.08 19.08	
4.	1	धानेदार सिंह और राका के बीच युद्ध से कठोर प्रहारों के शाट्स कम करके और रक्त के शाट्स निकाल कर उसके प्रभाव के न तत्व को कम किया जाय				31.00 फिट	
5.	12	राका और गंजा टफी के मध्य मारामारी और बन्धक की लड़ाई के प्रभाव को कठोर प्रहारों वाले शाट्स निकाल कर अधिक मात्रा में कम किया जाय				81.00	
6.	16	चरम सीमा की लड़ाई में रक्त के धब्बों के शाट्स निकाले जाय सम्पूर्ण निकाल: 180.00 फी० (54.86 मी०)				9.00	
पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में 13111.01 फिट या 3996.25 मीटर्स है।							
ब-98790	"वि कीविशः प्लाट ग्राफ के अंग्रेजी फू मानचू" का अनु-चित्र" (35 मीमी०) रंगीन (यू.एस.ए०)		85.34(1)	प्र० 96908 वार्नर ब्रदर्स, (एफ० ई० 16-3-81	जेव वान एड सिजेंड नीलर	स्वच्छ	
ब-99085	"हू हू बाइजर" (35 मीमी०) (संवाद)	हिन्दी	231.00(1)	प्र० 96909 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 17-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
ब-99091	"वि ब्रायर्स, मिली डिकिप्सन अंग्रेजी (16 मीमी०) रंगीन (यू.एस.ए०)		242.60(1)	प्र० 96910 अंतर्राष्ट्रीय संचार अधिकरण 17-3-81	सी० डब्लू० ग्लूकर्सन जूनियो द्वारा निमित्तपूर्ण निर्देशित		
ब-98152	"सेल्स मेकर-8" 150(ज) अंग्रेजी पाउन्डस ग्राफ फायर फोइ टिंग क्लाउट ट (16 मीमी०) रंगीन (यू.एस.ए०)		73.15(1)	प्र० 96911 एधन सविसेज पी० एड ए) प्रा० लिमि० 17-3-81	अन्मुल इंटरनेशनल सेल्स कार्पो०		
ब-99167	"खून और पानी" का अनु-चित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	109.42(1)	प्र० 96912 मि० ए० नडियाडवाला बाला, मेसेज ए० जी० 17-3-81 फिल्म्स	मि० ए० नडियाडवाला बाला, मेसेज ए० जी० फिल्म्स		



1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99064	"हिमालयन इन्सपेरियन्स" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	361.80(3)	अ० 96913 17-3-81	मि० दीपक देसाई, 343/4-देवघासीब, बाबावरकर कास रोड, जम्बई-19	संबंधित सिंह, बी-96 डीकेस कालोनी, न्यू दिल्ली-29	स्वच्छ
ब-99209 19	"भारतीय समाचार रील सं० 1692" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी ५ 10 संस्क०	195.00(1)	अ० 96914 17-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99204 08	"भारतीय समाचार रील सं० 1692" (उत्तरीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	277.00(1)	अ० 96915 17-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-99161	"माया मैग" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	144.33(1)	अ० 96916 17-3-81	मेसर्स फिल्मस-3	मेसर्स फिल्मस-5	"
ब-99162	"मैगोला" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	अ० 96917 17-3-81	-वही-	-वही-	"
ब-99164	"डबल लाईम डिजिट केक" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 96918 17-3-81	शाहमाज आनन्द ईसा फिल्म्स	शाहमाज आनन्द ईसा फिल्म्स	"
ब-99079	"कार गुड टाईम्स सेक- नार्वेडीटा" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 96919 17-2-81	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय, टलि- विजन रेडियो व मोशन पिक्चर्स	"
ब-99009	"सब खंड बसे निरंकार" (16 मीमी०) (रंगीन)	पंजाबी	467.00(4)	अ० 96920 17-3-81	ए.म.इ. एंड आइ० एफ० लिमि०	शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी	
ब-99056	"वि अमेरिकन 3 इन 1 केन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ० 96921 17-3-81	मिलर्स कास्ट्रू० मैक० डिविजन	अमेरिकन हुवाइट, यू०एस०ए०	
ब-99057	"वि वर्ल्ड वाफ़ इ० पी० आई०" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	343.51(3)	अ० 96922 17-3-81	मि० दीपक बी० देसाई	संबंधित हंटमैनल, संबंधित सिंह	"
ब-99151	"वि साहटिफिक एटिड्यूड" (16 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	246.00(2)	अ० 96923 18-3-81	शैक्षणिक कला केन्द्र	शैक्षणिक कला केन्द्र	
ब-99181	"बोरली" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.09(1)	अ० 96924 18-3-81	केसर फिल्मस, रंजीत स्टूडियोज, बाबा साहब फालके रोड, बाबर, जम्बई-14	केसर फिल्मस, यू०के० सूब	"
ब-	अ-प्रमाणपत्र सं० 96925 रद्द कर दी गयी						

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97634	"एन ब्राह्म रिष्यू" (रेड्यू ना लू) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	775.00(13)	घ० 96926 18-3-81	सोवियतपोर्ट फिल्म	मांस फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब-97635	"इल्युजन फार मटी मिनिट्स ऐट वि सर्कस" (इल्यूसिया हली 30 मिनिट बीटी सिर्क) (35 मीमी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	773.00(1)	घ० 96927 18-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-97637	"सर्कस लाइट्स" (ओग्ली स्तिर्का) (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	800.00(3)	घ० 96928 18-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-98508	"प्रिंसिपल्स आफ मशीनरी गार्डिंग" (16 मीमी०) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	130.67(1)	घ० 96929 19-3-81	सास प्रिवेन्शन एसोसिएशन आफ इंडिया लिमि०	इ० बिउमाउंट	"
ब-97114	"बैल्यू प्रोरिएटेड क्रिएटिव थिंकिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	304.80(1)	घ० 96930 19-3-81	एन० इ० ऐंड ब्राड० फिल्म्स लिमि०	मेरिट फिल्म प्रोडक्शन्स	"
ब-97115	"बैल्यू प्रोरिएटेड पेपरवर्क मैनेजमेंट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	304.80(1)	घ० 96931 19-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-99204	"माहिती चित्र सं० 342" (35 मीमी०)	गुजराती	243.84(1)	घ० 96932 19-3-81	सूचना (फिल्म) सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	"
ब-97337	"मैनेजिंग वन ए काइसिस" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	308.00(1)	घ० 96933 19-3-81	एन० इ० ऐंड ब्राड० फिल्म लिमि०	बी०एन०ए० कम्युनि-केशन्स प्रका०	"
ब-97353	"क्लाट डू वे रियली वांट" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	220.00(1)	घ० 96934 19-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-97355	"डू इज गोल्डा कलेक्ट वि गार्बेज" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	484.00(1)	घ० 96935 19-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-97860	"ए मर्जी : वि डाइलेमा" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	221.89(1)	घ० 96936 19-3-81	—बही—	—बही—	"
ब-97801	"एनर्जी : लेस इज मोर" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	199.34(1)	घ० 96937 19-3-81	—बही—	बचिल फिल्म्स	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99177	"दि वैनिशिंग मैरिनेट्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	473.35(2)	प्र० 96938 ----- 19-3-81	शिल्प भारती पब्लिसिटी	शिल्प भारती पब्लिसिटी	स्वच्छ
ब-99166	"गहराई" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	98.30(1)	प्र० 96939 ----- 19-3-81	श्री एन० बी० कामत, बिंदुल सवन एक्सपोज़िशन कांग्रेस हाउस कम्पाउंड बम्बई-4	श्री एन० बी० कामत, बिंदुल सवन एक्सपोज़िशन कांग्रेस हाउस कम्पाउंड बम्बई-4	त्रिकोण के साथ
<p>पृष्ठांकन : सं० ब/99166 "गहराई" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई : 89.91 मी० प्र०—प्रमाणपत्र सं० 96939 दिनांक 19-3-1981 ताम्रिक की पूजा के समय एक लंगी लड़की का शाट निकाला जाय : 0.61 मी० सम्पूर्ण निकाल : 0.61 मी० पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 89.30 मी० है।</p>							
ब/96589	"ट्राइविल यू प्रिस्काइवर कैम्पेन" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.96(1)	प्र० 96940 ----- 20-3-81	मि० प्रमोद भूमावत, पी०डी०आर० कम्युनि- केसस	मर्क शार्प ऐंड कोसे	„
ब-98164	"वेयर गोज़ दि बाइड" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	90.22(1)	प्र० 96941 ----- 20-3-81	फिल्म विकास निगम, लिमि०	मार्टिन सी० शूटो ऐंड रे कुनी	„
ब-99143	"लेगवेयर बाय रेमंड" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र० 96942 ----- 20-3-81	मेसर्स इम्पेक्ट, इ-20, एवरेस्ट तारदेव, बम्बई-34	मेसर्स इम्पेक्ट, इ-20 एवरेस्ट तारदेव, बम्बई-34	„
ब-97639	"कानन देवान" टी (35 मीमी०) (रंगीन)!!	कन्नड़	30.48(1)	प्र० 96943 ----- 20-3-81	वि फार प्रोडक्शन नं० वि फार प्रोडक्शन नं०	वि फार प्रोडक्शन नं०	„
ब-99175	"सुपरमैन वि मूबीज" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (पानाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71.93(1)	प्र० 96944 ----- 20-3-81	वार्नर ब्रदर्स (इ०एफ०) इका०	पिरे स्पेगलर	„
ब-99201	"वि ब्लैक होल" का टीजर अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (पानाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	32.92(1)	प्र० 96945 ----- 20-3-81	वार्नर ब्रदर्स (इ०एफ०) इका०	पिरे स्पेगलर	„
ब-99099	"वि ब्लैक होल" का अनु- चित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	93.27(1)	प्र० 96946 ----- 20-3-81	संचुरी फाक्स कार्पो० (भा०) प्रा० लि०	रॉन मिलर	„
ब-99122- 31	"बीजी कम्पर्ट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी व 8 संस्क०	33.53(1)	प्र० 96947 ----- 20-3-81	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशिया	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशिया	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-99132-34	"एयरी टेल" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी व 2 संस्करण	38.10(1)	96948	एस०एस० ओबेराय आई कमशिया	एस०एस० ओबेराय कमशिया लिफ्टों के साथ	
				20-3-81			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/97185						
	फिल्म : "दि एयर लांगर रोड्स आउट साउथ" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाण पत्र सं० 96310 दि० 20-1-81।			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99011-16 तथा ब/98789						
	फिल्म : "माल्टोबा" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96575 दिनांक 17-2-81			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, बंगाली तथा मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99138 तथा ब/78369						
	फिल्म : "सुगर बीट" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 82093 दि० 15-7-1976			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99137 तथा ब/79343						
	फिल्म : "प्लॉट इन्ट्रोडक्शन ऑफ कवैरन्टाइन" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 83327 दि० 27-2-1976			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99135 तथा ब/78440						
	फिल्म : "जूट दि बंडर काहने" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 83093 दि० 15-7-1976			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/78635						
	फिल्म : "यमुना" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 82112 दि० 17-7-1976।			
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	निकाला गया (स्केन्डा से)						
		1. टीका के साथ मसूरी का अनुक्रम				100.00 मी०	
		2. विल्ली प्रजातंत्र दिन का बृहत् अनुक्रम संगीत के साथ केवल :					
		नोट : फिल्म "डायमण्डरी" के अन्तर्गत वर्गीकृत है।					
		सम्पूर्ण निकाल : 100.00 मी०। पूर्वोक्त निकाल ऐच्छिक के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 450.00 मी० है।					
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99152 तथा ब/96848						
	फिल्म : "दि ग्रेट नॉरिगर" (अंग्रेजी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96478 दि० 3-2-81।			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया तथा असमी संस्करणों के लिए वैध है।			
				फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/98868 तथा ब/98503						
	फिल्म : "8 ओक्लाक" (हिन्दी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96425 दि० 28-1-1981।			
				यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।			
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/99167						
	"खून झीर पानी" का अनुचित" (हिन्दी) (रंगीन)			प्र०-प्रमाणपत्र सं० 96912 दि० 17-3-1981।			
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :						
	निकाला गया (ऐच्छिक) :						
		(प्र) रेखा फिरोज खान से कहती है : "मैं नहीं चाहती कि इस कमीने के					
		खून से अपना हाथ रंग के तुम मेरी मांग में सिन्दूर भरों"				2.13 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
(ब) 'फिरोजखान जिलेन्द्र से कहता है: "भगर लुम शाहंशाह हो तो लुम को शाहंशाह की गद्दी पर बैठना चाहिए—हैन"							
सम्पूर्ण निकाल: 7.62 मी०। पूर्वोक्त निकाल के बाव (ऐच्छिक) धनुचित्र की वास्तविक लम्बाई: 101.80 मी० है।							
पृष्ठांकन: सं० ब/फी-698							
फिल्म: "भाइ लव यू रोजा" (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 2232.05 मी० ब-प्रमाणपत्र सं० 4832 दि० 20-3-81।							
रील 3: जहाँ घोरत भीड़ के द्वारा खींची जा रही है, उसकी लंबी छायियों के शाट्स निकाले जायें 6.71 मी०							
सम्पूर्ण निकाल: 6.71 मी०। पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 छुपुनी रील में 2225.34 मी० है।							

शनीवार, 21-3-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

घाबेबन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटर में लम्बाई व रीलें	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	घाबेबक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	धनुचित्रियां
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-14048	"बट्टम्मी कृष्णन" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत);	मलयालम	3511.91(14)	4108 17-3-81	आयेंसबियम प्राइव्कान्स मद्रास।	आयेंसबियम प्रोडक्शन्स, मद्रास।	
म-14012	"अरिक्का रिधम्मु" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4281.52(15)	4109 17-3-81	नागासेरिदल कम्पाइन्स, लिब्रेट्रम।	नागासेरिदल कम्पाइन्स, लिब्रेट्रम।	
म-14090	"अभिनेयम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3414.37(14)	82846 17-3-81]	नित्य फिल्मस, मद्रास	नित्य फिल्मस, मद्रास	जिकोब निजान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3436.36 मी०							
कट्स							
1.	रील 5—कैबरेट नर्तकी के मोटी जाँघ, छाती के सटकों और कूल्हे के सटकों के प्रमुख शाट निकाले जाएं					कीट फेम्स,	
2.	रील 6—उपरोक्त जैसा ही ]					21.11	
3.	रील 8—अन्तिम मारामारी में नायक द्वारा खलनायक से लगाई गई हिंसक ठोकरों को 50 प्रतिशत कम किया जाय					23.07	
						27.00	
					कुल	72.02	
						या 21.99	मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3414.37 मीटर होगी।							
म-14091	"अंधागोपुरम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3921.25(14)	82847 17-3-81	रंजीत फिल्मस, मद्रास।	रंजीत फिल्मस, मद्रास।	
म-14081	"कातोबुथाम नान पेसुबेन" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2995.57(14)	72848 17-3-81	श्री महाभायी इंटरप्राइजेज, मद्रास	श्री महाभायी इंटरप्राइजेज, मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14073	"स्कोडनम" (35 मीमी.) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3926.26(14)	82949	विजया चित्र कम्पाईस, मद्रास।	विज या चित्र कम्पाईस मद्रास।	
				18-3-81			
म-14039	"भारबिल वधूम मीगल" (35 मीमी.) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3166.28(13)	4110	के० के० कम्पाईस, मद्रास।	जकरिया साहुल हुसीन त्रिकोण के ओर एन० ए० कजा साथ मद्रास।	
	प्रयुक्त लम्बाई :- 3208.32 मी०			18-3-81			
	कट्स					फीट फेम्स	
	1. रील 3—मरुवानी की जाँच जहाँ भी दिखाई गई है, वे सभी शाट्स निकाले जाएँ					39.13	
	2. रील 6—पनीर और काली की नवव का संवाद "ग्रिडिक्कडि ग्रिडिक्कुम पोडु कक्षिचुक्को" निकाला जाय। (प्रतिस्थापित—"ग्रिडिक्कडि काबु ग्रिडिक्कुम पोडु ग्रप्पप्पी कक्षिचुक्को")					ध्वनि	
	3. रील 8—काली की नवव के साथ पनीर द्वारा बलात्कार की उस बिन्दु तक जहाँ वह उसके शरीर को छींचता है, से कैमरा बकरियों पर ऊपर की उठता है—तक के सभी शाट्स निकाले जाएँ					56.02	
	4. रील 7 (घ) पनीर और मरुवानी के बीच संवाद इस बारे में कि कौन किस पर उठेगा, निकाला जाय (ब) संवाद से सभी संवर्ष जब कि वह (स्त्री) घाम के पास तक पहुँचती है—निकाले जाएँ—(केवल ध्वनि)					22.02	
	5. रील 14—पनीर के बत्ती बुझा देने के बाद के सभी "फूटेज" (संवाद भी) जब तक कि वह बत्ती नहीं जला देता—निकाले जाएँ					19.10	
				कुल		137.15 फी० या 42.04 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3166.28 मीटर्स होगी।						
म-14001	"कक्षिचीवु" (35 मीमी.) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3667.20(14)	82850	श्री ग्रयवार घाट फिल्म्स, मद्रास।	श्री ग्रयवार घाट फिल्म्स, मद्रास।	त्रिकोण निर्माण के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई :- 3675.5 मी०			18-3-81			
	कट्स					फीट फेम्स	
	1. रील 4—काल्पनिक धनुक्रम में पांडियन और रानी का जमीन पर सोटकर चक्कर काटने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित—राधिका का शाट 4.10)					4.10	
	2. रील 4—पांडियन और रानी का काल्पनिक धनुक्रम में नदी में सोटना (3) तथा रील 6 में पृष्ठ-स्फुरण के धनुक्रम में इसका दोहराया जाना निकाला जाय					16.09	
	3. रील 6 व 9—मरणधम और पांडियन के संवाद से "कुष्टरोगीयल" और "कुष्टरोगीयल काई वेजइ पोल" शब्द क्रमशः रील सं० 6 और 9 से निकाले जाएँ					4.09	
						व 6.08	
	4. रील 8—मर्सेकी की छाती के प्रमुख झटकों के दृश्य जब वह मेज पर आती है—निकाले जाएँ (धरण और रानी का निकट चित्र प्रतिस्थापित 4.08)					4.08	
						36.10 मी० 11.16 मी०	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 9.20 फी० या 2.78 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3667.20 मीटर्स है।						
म-14092	"वि लास्ट वाइल्डरनस" (16 मीमी.) (रंगीन) (अफ्रिका)	अंग्रेजी	627.87(2)	82851	केसीएन इंटरप्राइजेज, मद्रास।	बुबु रार जिय, अफ्रिका।	शैक्षणिक
				18-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14098	"कन्नियीयु का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	90.52(1)	प्र 82852 मद्रास । 18-3-81	श्री आयनर घाट फिल्म, श्री आयनर घाट फिल्म, शैक्षणिक मद्रास ।		
म-14096	"गुरु शिष्यु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4336.15(16)	प्र 82853 मद्रास । 19-3-81	वैजयन्ती कम्पाइन्स, वैजयन्ती कम्पाइन्स, मद्रास ।		
म-14104	"योगा कल्पर" -3 (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी जापानी अनु-बाध के साथ	259.08(1)	प्र 82854 मद्रास । 19-3-81	डा० बी० बी० रेड्डी, डा० बी० बी० रेड्डी, मद्रास ।		
म-14107	"कुष्ट-गलत समझा हुआ रोग" [(35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)]	हिन्दी	582.17(2)	प्र 82855 मद्रास । 19-3-81	कृति, बंगलोर । कैथरिना कास्पर सेप्रोसी कंट्रोल स्क्रीम, बंगलोर		
म-14086	"हरिश्चन्द्र का अनुचित" (35 मीमी०) (स्वाम-पूजेत) (भारत) ।	तेलुगू ।	128.63(1)	प्र 82856 मद्रास । 19-3-81	विश्वसंत मूवीज, श्री यू० विश्वेश्वर राव, मद्रास ।		
म-13879	"भाषिण" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू ।	200.56(1)	प्र 82857 मद्रास । 19-3-81	राष्ट्रपति मूवीज पब्लि-सिटी, विजयानगरम । श्री बी० बी० राधा-कृष्णन, विजयानगरम		
म-14084	"प्रिया" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) ।	तेलुगू ।	3981.60(15)	प्र 82858 मद्रास । 20-3-81	प्रभु चिल, मद्रास । प्रभु चिल, मद्रास ।		
म-14112	"तुषार का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम ।	310.90(1)	प्र 82859 मद्रास । 20-3-81	जिम्मी मूवीज प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास । जिम्मी मूवीज प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास ।		
म-14108	"उदयम अस्थमयम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	473.35.(2)	प्र 82860 मद्रास । 21-3-81	मधानी राजेश्वरी घाट्स, मद्रास । मधानी राजेश्वरी घाट्स, मद्रास ।		
म-14101	"स्थापित रथमे" (35 मीमी०) (रंगीन) (श्रीलंका) प्रयुक्त लम्बाई: 3944.46 मी० कट्स	तमिल	3898.74(16)	प्र 4112 मद्रास । 21-3-81	ब्राइटन फिल्म, श्री एस० के० अस्थि-श्लम, कोलम्बी ।	ब्रिफोन निमान के साथ	
1. रील	2 (अ) लड़की के ब्लाउज के बटन खोलकर नीचे स्तनों को चूमने के राजा के दृश्य को निकाला जाए					15.04	
	(ब) राजा और लड़की के हार्टफेड घाट उस समय से जब राजा अपना हाथ लड़की के ऊपर रखता है—केवल अन्तिम को छोड़कर जिसमें आत्मन्व क्षमरे में प्रवेश करता है—निकाले जाएं					22.01	
2. रील	5 (अ) गीत के प्रारम्भ में राधा की छाती की मध्य वरार का दृश्य जब वह राजा के साथ रोमांस करती है—निकाला जाए (3 घाट्स)					22.09	
	(ब) राजा का राधा की छाती बहाने के घाट्स निकाले जाएं (फिल्म में यह कट नहीं मिला)						

1	2	3	4	5	6	7	8
		(स) राजा का अपना चेहरा उसके स्तनों पर रखने का दृश्य निकाला जाए (यह कट फिल्म में नहीं मिला)				फीट फेम्स	
3. रील	8	राधा का आनन्द से संवाद—उसके ऊपर पेय के सुखकर प्रभाव का वर्णन करते हुए पहले वाक्य के बाद—निकाला जाए				59.08	
94. रील	9	(अ) राधा का अपना ब्लाउज निकालने के बाद राजा का उसे पूर्ण रूप से अपनी साड़ी निकालने के लिए कहते हुए, संवाद निकाला जाए (अधु पीछे, मुझका अधु कटट)				7.00	
		(ब) राजा का राधा को उठाने और उसे बिस्तर पर रखने का दृश्य निकाला जाए				16.00	
		(स) राजा बिस्तर पर राधा के ऊपर झुकने के दृश्य निकाले जाएं				—	
		(द) राजा और राधा का आगने-सामने चेहरे का निकट-चित्र निकाला जाए				9.10	
					कुल	152.00 फी० या 45.72 मी०	

फिल्म की वास्तविक सम्मर्प 16 रीलों में 3898.74 मीटर्स होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन :—

पुं.प्र. 28/ 2807	"मैं सुन्दर हूँ" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	4475.00 (18)	82640	ए०.बी०.एम०.प्रो- डक्शंस प्रा० लि० मद्रास।	ए०.बी०.एम०.प्रो- डक्शंस प्रा० लि०, मद्रास।	
			18-3-81			
पुं.प्र. 28/ 2758	"कबुल है करने" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	4281.96 (17)	82641	बीना फार्मेटर्स, मद्रास।	बालन पिक्चर्स, मद्रास।	श्रीकृष्ण निर्माण के साथ
			20-3-81			

क्लॉक 22-11-81 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में सम्मर्प	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अनुमोदित
1	2	3	4	5	6	7	8
क-10188	"प्रतिज्ञा" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3996.54 (15)	94575 17-3-81	रत्ना फिल्म कार्पो, 19-हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता-29	श्रीमती रत्ना चटर्जी, 19-हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता-29	स्वच्छ
क-10156	"वेद्यामी" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	4017.26 (14)	94576 17-3-81	गगन चन्द्र पात्र, अध्यक्ष श्री श्री ब्रह्मलामनी, उड़िया फिल्म प्रोड० को-ऑप० सोसा० लि०, ए/टी पी० ब्री० मकालपूर, भुवनेश्वर, उड़ीसा।	श्री श्री ब्रह्मलामनी, उड़िया फि० प्रो० को-ऑप० सोसा० लि० ए/ टी पी० ब्री० मकाल- पूर, भुवनेश्वर, उड़ीसा।	कट्स के साथ "अ"

फिल्म की वास्तविक सम्मर्प: 4,019.70 मी०

पृष्ठांकन :

कट्स

फी० फेम्स

रील सं० 6 — दो नर्तकियों के अपने कूल्हे का निकट चित्र प्रमुखता से दिखाने वाले शॉट्स निकाले जाएं। पृष्ठभूमि के संगीत के लिए विरोध नहीं। उसी फूटेंज के निकाले गए भाग के स्थान पर दो नायकों के दो निकट शॉट जोड़ दिये।



1	2	3	4	5	6	7	8
	रील सं० 8	—कच का शुक्राचार्य के उदर से बाहर निकलने का अनुक्रम संकेत मात्र तक कम किया जाय ध्वनि ट्रैक के प्रति कोई विरोध नहीं				4.00 फी०	
	रील सं० 11	—मोटे हास्य अभिनेता की दो औरतों द्वारा खिलाने के दृश्य से "बेटी कोरी रिलो" संवाद निकाला जाए। दृश्य रखा जा सकता है				4.00 फी०	
				सम्पूर्ण निकाल :		8.00 फी०	
						या	
						2.44	

उपरोक्त दो निकाल के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई: 4,017.26 मीटर है।

क-10168	"उल्फा" (रंगीन) (फीचर) (35 मी० मी०) (भारत)	उड़िया	4049.27(16)	अ 94577 18-3-81	सम्पद माहापाल, 7/ बी०, कल्पना एरिया, मुम्बई-14, उड़ीसा	देवव्रत कार, सुतहाट, फटक-1, उड़ीसा	स्वच्छ
क-10193	"उडीसार मुख्य घटनावली सं० 125" (समाचार रील) (35 मी० मी०) (भारत)	उड़िया	320.04(1)	अ 94578 21-3-81	श्री आर० एम. वल, फिल्म अधिकारी, सूचना व जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा, प्रशा- सन।	सूचना व जनसंपर्क वि- भाग, उड़ीसा, प्रशासन	स्वच्छ

दिनांक 28-3-1981 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित  
फिल्मों के विवरण

प्रमाणन सं०	शीर्षक, रंग, रोज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षिता
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
ब/फी-785	"सुपरमैन-वि. मूवी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3917.28(8)	अ 96091 23-3-81	बार्नेर प्रवर्धन एफ० (इ०) ) इन्का	पिहरे, पेंगलर	स्वच्छ
ब/फी-767	"दी ब्लैक होल" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०) (सिनेमा स्कॉप)	अंग्रेजी	2680.41(06)	अ 96092 23-3-81	20थ सेचुरी फाक्स को, पॉ० (भा०) प्रा. लिमि०	रॉन मिलर	"
ब/फी-773	"रामायण" (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	4488.87(18)	अ 96093 23-3-81	मैसर्स आर० जे० फिल्म्स 3ई-नाज बि०, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	राजजी भाई जे० पटेल, मैसर्स आर० जे० फिल्म्स, 3ई-नाज बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	"
ब/फी-742	"लड़ाकू" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3955.16(16)	अ 96094 23-3-81	दुर्गा फिल्म्स इंटर्नेशनल, 7 सी/12-संगीता एपार्ट०, जुहू, बम्बई-49	कास्ता कनकिया एंड के० के० जैन, सी/12- संगीता एपार्ट०, जुहू बम्बई-49	हिन्दी के साथ

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी०-742

फिल्म: "लड़ाकू" (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाणन सं० 96094-दि० 23-3-1981

प्रयुक्त लम्बाई: 4004.42 मी०

कट सं० रील सं०

1. 1 व 2 — 2 लड़ाकू के प्रभाव की मूकता पहली हॉटल में और दूसरी लड़ाकू और डाकू  
के बीच अधिक मात्रा में कम की जाए

45.02 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	9	— विजय का बाध भरा चेहरा बिखाने वाले इस्टरकट-निकट शादस की मुख्यता अधिक मात्रा में कम किया जाए। (प्रतिघातित सम्बाई: केवल बी शादस 3.00 फीट लम्बे)				10.00 फी०	
3.	16	— धरमसीमा के युद्ध के घनत्व को कठोर प्रहारों वाले शादस तथा स्टेनगन और हथगोलों के प्रयोग को निकालते हुए अधिक मात्रा में कम किया जाए				105.00 फी०	
		सम्पूर्ण निकाल				160.02 फी०	
					या	48.81 मी०	

पूर्वोक्त विकास के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12977.11 फी० या 3955.61 मीटर्स है।

क्र/फ़ी-	शीर्षक	भाषा	संख्या	प्रत	विवरण	विवरण
ब/फ़ी-779	"श्रीतला माता" (35 मी० मी०) (रंगीत)	हिन्दी	3974.13(16)	96095	रूपेश फिल्म कम्पाईस, मि० रामगोपाल गुप्ता	स्वच्छ
				23-3-81	2/24 तारदेव एयर- कंडिशनर मार्केट, तार- देव, बम्बई-34	2-जाली सेंटर, तिसका रोड, सास्ताकुज (प०) बम्बई-54
ब/फ़ी-754	"धुंधा" (35 मी० मी०) (रंगीत)	हिन्दी	4460.58(16)	96096	श्रीतम गुहा, 15-मैरीन एपाट०, 78-पाली, हिल, बाम्ब्रा, बम्बई-50	श्रीतम गुहा, 15-मैरीन एपाट०, 78- पाली हिल, बाम्ब्रा, बम्बई-50

**पृष्ठांकन :**

सं० ब/फी-७५४

फिल्म : "धूम्रा" (हिन्दी) (रंगीन)

प्र-प्रमाणपत्र सं० १६०९६ दि० २३-३-८१

प्रयुक्त लम्बाई : 4462.75 मी०

रील 15 —“पागलखाने” के अनुक्रम के प्रभाव को मुक्तःशटका दिये जाने के समय की पीड़ा के प्रभाव को कम करके षटाय जाए—7.02 फी०। पागल के चित्तवने और शटके के उपचार की सम्झाई रखी गई—18.00 फी है।

सम्पूर्ण निकालः 7.02 १० (2.17 सी०)

पूर्वोक्त विकास के बाद फिल्म की वास्तविक सम्पदा 16 रीस में 1463.07 फी० या 4,460.58 मी० है।

क-10090	"बैसाखी मेघ" (35°मी.मी०) बंगाली (रंगीन)	2895.37(11)	96097	अध्यक्ष, स्तोत्रगण समिती, स्तोत्रगण समिती समिति लिमि०, 140/24, एम० एस० 24-3781 एन० एन० पी० बोस बोस रोड, कलकत्ता-40 रोड, कलकत्ता-40	सिक्कोन के साक्ष
---------	--	-------------	-------	---	---------------------

पुष्पकिल :

सं० क-१००९०

फिल्म : "नैसाबी मेघ" (बंगाली) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० १६०९७ दि० २४-३-८१

प्रयुक्त सम्बाद्धः 3025.85 मी०

फट सं० रील सं०

—कचहरी के क्षय से निकाला जाए!—

1. 11 (घ) वह संवाद जो यह प्रगट करता है कि मामले के गवाहों में से एक, जो विभिन्न ढंग से बयान करता है—  
एक “मंत्री” है। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द—केवल ध्वनि)—केवल ध्वनि।  
(ब) चीन और रूस आदि से घाई प्रेरणा के बारे में सम्पूर्ण संवाद (साथ में उसके साथ आये  
दृश्य भी)—99.05 फी०
2. 5 व 8 —पुलिस के खधरी को “जिला कांग्रेस अध्यक्ष” बताने वाले संवाद, जहाँ कहीं भी  
आए हों—निकाले जाएं (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—केवल ध्वनि) —केवल ध्वनि।

निकाला गया (स्वच्छिन्न)

रील 6 — “काप्रेसी” शब्द (ध्वनि व वृषय) — 0.10 फी०.

सम्पूर्ण निकाल--११.०५ फी० (३०.२८ मी०)

—सम्पूर्ण एक्ठिक निकाल—0.10 फी० (0.20 मी०)।

पूर्वांशत ऐश्वर्यशाली निवास की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 9827.05 मी० या 2995.37मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-755	"गर्मी गुजरातनी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	4592.57(18)	प्र 96098 24-3-81	मैसर्स सूर्य प्रतिमा कंबा-इन्स, कम नं० 6, प्राउण्ड पलोड, फेमस सिने बिजिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	मैसर्स सूर्य प्रतिमा, कंबा-इन्स, कम नं० 6, प्राउण्ड पलोड, फेमस सिने बिजिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	स्वच्छ
ब/फी-768	"कागेमुका" (जापानी-उपकीर्त्यक अंग्रेजी में (35 मी० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	4368.09(11)	प्र 96099 25-3-81	20वां सेंचुरी काक्स कोर्पो (भा०) प्रा० लिमि०	फैंसिस कापोला एण्ड जार्ज लुकास।	स्वच्छ
ब/फी-783	"बंदो उग्यो चौक मा" (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	3726.93(15)	प्र 96100 26-3-81	श्री लिम्बकेश्वर फिल्मस मणी बिला, नेहरू रोड, बिल्डिंग, महाराष्ट्र-57	मि० गिरीश पी० बानी सिनेमा श्रीमती मीनाक्षी धार० साध जामी, मणि बिला, नेहरू रोड, बिल्डिंग (प०) बम्बई-57	स्वच्छ

पुष्ठांकन:  
सं० ब/फी-783

फिल्म: "बंदो उग्यो चौक मा" (गुजराती) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई: 3738.21 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 96100 फी० दिनांक 26-3-81

रील 5 — भीमा द्वारा बिमला से छेड़छाड़ के अनुक्रम में उसकी सफेद साड़ी से होकर दिखाई देने स्तनों के शादस निकाले जाएं—11.28 मी०

समपूर्ण निकाल: 37.00 फी० (11.28 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3726.93 मी० (12227.07 फी०) है।

प्रमाणपत्र सं० 97001 रद्द कर दी गई है।

ब/फी-802	"बोरनी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	4282.24(16)	प्र 97002 26-3-81	मि० बी० के० सूब, केसर फिल्मस, रंजीत स्टूडियो, बादा साहब फाल के रोड, बाबर, बम्बई-14	मि० बी० के० सूब, केसर फिल्मस, रंजीत स्टूडियो, बादा साहब फाल के रोड, बाबर, बम्बई-14	स्वच्छ
ब/फी-786	"सेडीज टेलर" (35 मी० मी०), (रंगीन)	हिन्दी	4433.93.(17)	प्र 97003 27-3-81	मि० बालिव धन्तर, मरियम मेंशन, उरा महला, फ्लैट नं० 1, 5वां बैरतिस्ता रोड, विलेपार्ले (प०), बम्बई-58	मि० बालिव धन्तर, मरियम मेंशन, उरा महला, फ्लैट नं० 1, 5वां बैरतिस्ता रोड, विलेपार्ले (प०) बम्बई-58।	स्वच्छ

पुष्ठांकन:

सं० ब/फी-786

फिल्म: "सेडीज टेलर" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई: 4436.22 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 971003 दिनांक 27-3-81

कट्स सं०, रील सं०]

1. 1 — महबूब का संवाद निकाला जाए—“24 बंदे सुई खड़ी रखनी पड़ती है” (प्रतिस्थापन अनु-मोदित शब्द—ध्वनि)
2. 4 — कैबरेट नर्तकी से महबूब का संवाद निकाला जाए—“... बाइए में आपकी फिटिंग देखता हूँ” (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द—ध्वनि)
3. 15 — सलीम का संवाद—“मीने की दोलत सरकार की, ऊपर की दोलत हमारी” निकाला जाए

सम्पूर्ण निकाल

या

ध्वनि

ध्वनि

7.08 फीट

7.08 फी०

2.29 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14547 फी० या 4433.93 मी० मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-801	"घमर रहे तारो बांदलो" (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	4056.46(16)	97004	ध्वनि प्रकाश, 7-ए- बैभव हर्ला, विलेपार्ले 27-3-81 (५०) बम्बई	धमृत नाइटो, 7-ए- बैभव हर्ला विले पार्ले (५०) बम्बई	स्वच्छ
ब/फी-806	"कलयुग" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	4185.94(16)	97005	बच्चि कपूर, फिल्म बालाज' 6-रेडी मनी टैरेस, 28-3-81 बर्ली, बम्बई-18	मैसर्स फिल्म बाबाब, 6-रेडी मनी टैरेस, बर्ली, बम्बई-18	
<p>पुष्ठांकन: सं० ब/फी-806 फिल्म: "कलयुग" (हिन्दी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 4198.59 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 97005 दिनांक 28-3-81 रील 3 व 8—अति समीपता दिखाने वाला बिस्तर का दृश्य अहाँ तक हो सके कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई: रील 3: 32 फी० रील 8: 14 फी० (41.08 फी०) सम्पूर्ण निकाल: 41.08 फी० (12.65 मी०) पुर्बोक्त निकाल को बाब फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 13733.06 फी० (4185.94 मी०) है।</p>							
ब-98173	"गोल्ड कोम्पा" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	304.00(1)	96949	जी० एल० भरद्वाज फिल्म्स, बी०-46/432 23-3-81 गांधीनगर, बाब्रा (पू०) बम्बई-51	जी० एल० भरद्वाज, फिल्म्स, बी०-46/432 गांधीनगर, बाब्रा (पू०) [बम्बई-51]	स्वच्छ
ब-98157	"सेल्स मेकर-80" (अभ्युल मिसाइलो) (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	96950	एथान सविसेज (पी० व ए०) प्रा० लि०	अभ्युल इंटरनेशनल सेल्स कोर्पो०	
ब-98510	"सेफ्टी डिपेंड्स प्राय यू" (16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	99.00(1)	96951	एजुकेशनल एड्स इंडिया	फिल्म कम्युनिकेशन्स	
ब-98511	"प्रिबेटिंग एंड कटिंग एंड बेल्डिंग फायर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(1)	96952	वही	वही	
ब-98512	"सेट्टीफ्युगल पम्पस थियुरी एंड ऑपरेशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	143.00(1)	96953	एजुकेशनल एड्स इंडिया	बी० डिप्रोटेल मरिन इंटरनेशनल लि०	
ब-98517	"जॉट टेक बासेज" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	154.00(1)	96954	वही	औद्योगिक वुर्चटना अवरोधन मंडल	
ब-98967	"सुपरबेल्डर" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	198.00(1)	96955	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लिमि०	टी०एम०आई०टेलि-प्रोडिंस, इस्का	
ब-97802	"एनर्जी: थू सोर्सज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	221.89(1)	96956	वही	बर्लिन फिल्म्स	
ब-99445-55	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1693" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी व 9 संस्क०	212.00(1)	96957	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99456-60	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1893" (पूर्वीय) (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 3 संस्क०	291.00(1)	प्र 96958 24-3-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-99034	"ग्वालियर सुटिंग्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96959 24-3-81	अजय शर्मा, इल्यूजन्स फिल्म कम्पनी	अजय शर्मा, इल्यूजन्स फिल्म कम्पनी।	,,
ब-99094	"मई हमारत" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.09(1)	प्र 96960 24-3-81	चांदनी चित्र, 109-केमस, महालक्ष्मी, ब०-11	भारत भद्रा, चांदनी चित्र	,,
ब-99461-74	"भारतीय समाचार चित्र समाचार पत्रिका सं० 7" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	297.00(1)	प्र 96961 24-3-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	,,
ब-99411	"रणवर्षी का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	121.92(1)	प्र 96962 25-3-81	सुहाग दीवान बी-8, सुजाता, सारस्वत का-लोमी सरस्वती रोड, साम्बाकुल (प०), बम्बई-54	सुहाग दीवान, सुहाग प्रार्डस।	,,
ब-99250	"रोऊन आफ हारमोनी" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	502.92(1)	प्र 96963 25-3-81	मि० शांति पी० चौधरी द्वारा वक्ता पाठनकर।	मि० शांति पी० चौधरी, द्वारा वक्ता पाठनकर।	,,
ब-99269	"बेवर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	258.00(1)	प्र 96964 25-3-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	,,
ब-99228	"यामिनी कृष्णमूर्ति" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	551.00(1)	प्र 96965 25-3-81	बलवन्त शर्मा, कस्तूरबा गांधी मार्ग, न्यू दिल्ली।	बलवन्त शर्मा, कस्तूरबा गांधी मार्ग, न्यू दिल्ली।	,,
ब-99476	"वर्त तरेगिणी नं० 9 (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगु	238.00(1)	प्र 96966 25-3-81	ए० पी० राज्य फिल्म विकास निगम, लि०	ए० पी० राज्य फिल्म विकास निगम, लि०	,,
ब-99475	"वर्त तरेगिणी नं० 10" (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगु	257.00(1)	प्र 96967 25-3-81	वही	वही	,,
ब-98516	"वि ए० बी० सी० एण्ड बी० आफ पोर्टेबल फायर इन्सुरेंस यूसर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	286.00(1)	प्र 96968 25-3-81	एण्डयूकेशनल एड्स इंडिया	फिल्म कम्प्युनिकेटर्स।	,,
ब-982558	"फाइन प्रोब्लम्स इन कम्प्युनिकेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	60.00(1)	प्र 96969 25-3-81	वही	इंगलिश राष्ट्रीय कोयला संकल	,,
ब-99168	"जैन पी० बी० सी० पाथ्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	प्र 96970 26-3-81	वक्त फिल्म्स, 611-मयूर ए० बी० पटेल रोड, बोरिवली, (प०), बम्बई-92	वक्त फिल्म्स, 611-मयूर ए० बी० पटेल रोड, बोरिवली (प०), बम्बई-92	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99139	"ब्लू ग्रीन अलगड इन राइस कल्टिवेशन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	495.00(2)	अ 96971 26-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	स्वच्छ
ब-99682-70	"सुधारी बैलगाड़ी" (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	397.00(2)	अ 96972 26-3-81	वही	वही	"
ब-99671-74	"पानी का सही वितरण—बाराबन्दी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	409.00(2)	अ 96973 26-3-81	वही	वही	"
ब-98358	"वि कॉकड 2" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96974 26-3-81	मैसर्स धरवबीर जैन एण्ड सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्म्स	"
ब-98359	"वि कॉकड 2" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.96(1)	अ 96975 26-3-81	वही	वही	"
ब-99317-ए	"आर्पनिंग सेरेमनी आफ़ वी 22वें ओलम्पिक गेम्स सास्को-80" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	525.00(5)	अ 96976 26-3-81	यू०एस०एस०आर० महा वाणिज्य कूतावास	केन्द्रीय डाकयूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	"
ब-99295	"धरती मैया" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	भोजपुरी	83.82(1)	अ 96977 26-3-81	श्री प्रोडक्शन्स, आर वपडा रोड, आर, बंबई-52	अशोक चन्द जैन।	"
ब-99197	"वि चेज सिक्वेंस" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	अ 96978 26-3-81	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स	"
ब-99200	"नाथ स्टार" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96979 26-3-81	विंकार प्रोडक्शन्स क०	विंकार प्रोडक्शन्स क०	"
ब-99252-64	"व्हेर इज ही नाउ" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	361.57(2)	अ 96980 26-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	"
ब-99416-29	"दि डेसिजन इज योर्स" (35 मीमी०)	हिन्दी व संस्क०	313.33(2)	अ 96981 26-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99430-43	"मवर एण्ड वाइल्ड" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्क०	301.00(1)	अ 96982 26-3-81	वही	वही	"
ब-99414-15	"महाराष्ट्र समाचार सं० 358" (35 मीमी०)	मरा० व	291.00(1)	अ 96983 27-3-81	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार।	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99413	"बिजलीनी विकास बात"	गुजराती	571.05(2)	प्र 96984 सूचना (फि०) गहायक सूचना निदेशक, गुजरात (35 मी०मी०) (रंगीन) (नेपाल)	निदेशक, भारत सरकार।	स्वच्छ	
				27-3-81			
ब-99363	"मेरो सार्थो संसार"	नेपाली	105.00(1)	प्र 96985 मीर शाह, द्वारा चेट्स विन्डसर गेस्ट हाउस, 27-3-81 86-मीर नरिमन रोड, नवमेट, ब-20	परिवार नियोजन मंडल नेपाल, कान्ति पथ, पो० बा० नं० 4861, काठमांडू, (नेपाल)		
ब-99412	"सुख रादुख" (नेपालीज)	नेपाली	99.00(1)	प्र 96986	वही	वही	"
	(रंगीन) (16 मी०मी०)			27-3-81			
ब-99163	"रिलेड स्पेशल फिल्टर"	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96987	मैसर्स फिल्म 5	मैसर्स फिल्म-5	"
	(35 मी०मी०) (रंगीन)			27-3-81			
ब-98652	"कार ओलम्पिक" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96988	टेक 2, एक्सेट, 8वां महला, तारदेव, ब-34	टेक 2, जी-2, एक्सेट 8वां महला, तारदेव, ब-34	"
				27-3-81			
ब-99180	"कवीन ग्राफ स्पेसज-काई-मन" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	285.59(1)	प्र 96989	अजीज, द्वारा मधु नायक	अजीज, द्वारा मधु नायक	"
				27-3-71			
ब-99306	"डिस्क-जीवाने" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	प्र 96990	राजादास गुप्ता, द्वारा कफकसेन, 36ए कालू मल इस्टेट, जुहू, बंबई- 49	क्रौल्यलायड सेंचुरी, 14/97 गोलफ क्लब रोड, कलकत्ता-33	"
				27-3-81			
ब-99075	"होमेज टू ट्रीज" (35 मी०मी०) (रंगीन)	मलयालम	289.00(1)	प्र 96991	पी० ए० एकबाल, कला- सिक फिल्मस, द्वारा एडिटर मधु नायक, बाम्बे फिल्म लैब, 149- 149-एस० के० बोले रोड, बम्बई-28	पी० ए० एकबाल, कला- सिक फिल्मस, द्वारा एडिटर मधु नायक, बाम्बे फिल्म लैब, 149-एस० के० बोले, रोड, बम्बई-28	"
				27-3-81			
ब-99196	"वि ड्रीम सीक्वेंस" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96992	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गाखोटे प्रोडक्शन्स।	"
				28-3-81			
ब-99199	"दि प्रासपेक्टिव फ्राइडयूम" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96993	वही	वही !	"
				27-3-71			
ब-99198	"दि टू ऐक्सेन्टेस" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	प्र 96994	वही	वही	"
				27-3-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99266	"पुजारी मस्टर्ड आयल" (35 हिन्दी सीमी०) (रंगीन)		45.72(1)	अ 96995 ----- 28-3-81	एडवेल फिल्मस, द्वारा हिन्दुस्तान एजेंसीज, डी० एन० रोड, बंबई-7	एस० के० भट्टाचार्य, भास्कर भवन, 222/1 सर भालचन्द्र रोड माटुंगा, बम्बई-19	स्वच्छ
ब-97399	"लेनिन्स 7 इयर्स इन स्पोर्ट्स" (16मी०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	330.00(1)	अ 96996 ----- 28-3-81	यू०एस०एस०आर० महा वाणिज्य कूता-वास।	केन्द्रीय डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियोज,	"
इ-98676	"दि लूजर" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	330.00(1)	अ 96997 ----- 28-3-81	एण्डुकेशनल एड्स-इंडिया	टाइम लाइफ] फिल्म्स	"
ब-98929	"सेप्टी इन वी स्ट्रीट" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97998, ----- 28-3-81	वही	पैरामाउण्ड कम्युनिकेशन्स	"
ब-98504	"दादा" (35 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	अ 96999 ----- 28-3-81	बी० आर० एडी०, आनन्द विला, 15वां रोड, सायताकुज, बंबई-54	बी० आर० एडी०, आनन्द विला, 15वां रोड, सायताकुज, बंबई-54	"
ब-98087	"मैड मैक्स" का अनुचित (35 सी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	82.30(1)	अ 97000 ----- 28-3-81	बार्नेर ब्रदर्स (एफ०ई०) इन्का	बायरन कोनेडी।	"
ब-99242-ए	"प्रीमियर टायर" (35 सी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 97101 ----- 28-3-81	आर० सुरेश आयर, मैग-मम मूवीज, 2रा महला बोटावाला बिल्डिंग, 8-नरीमन सर्कल, फोर्ट [बम्बई]।	आर० सुरेश आयर] 2रा महला, बोटावाला बिल्डिंग, 8-नरीमन सर्कल, फोर्ट बम्बई।	"
ब-99182	"दि फोर मिनिट्स" (35 सी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी व 1 संस्क०	487.375(2)	अ 97102 ----- 28-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99146	"ब्रिटर गेट टू" (टीका नहीं) (केवल प्रभाव) (35 सी०मी०) (रंगीन)	टीका नहीं]	84.75(1)	अ 97103 ----- 28-3-81	वही	वही	"
ब-99087	"बक डेविस ड्रास कम्पनी" (35 सी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)]	अंग्रेजी	236.52(1)	अ 97104 ----- 28-3-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण]	यूमाइटेड इस्टेट्स कम्युनिकेशन्स एजेंसी	"
ब-98947	"इन्क्रिमिन्स जेनरेशन" (35 सी०मी०) (रंगीन)]	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 97105 ----- 28-3-81	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया]	"
ब-98551	"जुलू डान" का अनुचित (35 सी०मी०) (रंगीन) (यू०के०) (सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	81.69(1)	अ 97106 ----- 28-3-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मर्या०	मटेकोन	"



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/79275

फिल्म : "दि फ्रेज" (15 संस्करण)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 82743 दि० 22-9-1976

1. जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाए : "कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान् विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-आ० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-26 को भेजें"

4.57 मी०

2. फिल्म "डायमंडेरी" के रूप में वर्गीकृत है।

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी० पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 447.57 मी० है।

पृष्ठांकन :

ब/94514

फिल्म : "शूटिंग फार हेल्थ" (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 93665 दि० 31-3-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

जोड़ा गया काष्ठ इस प्रकार पढ़ा जाए : "कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान् विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-आ० देशमुख मार्ग, बम्बई-26 को भेजें"

4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी० पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 266.57 मी० है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96731

फिल्म : "सुरली" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 95272 दिनांक 25-9-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

निकाला गया (ऐच्छिक)

नृत्य का अनुक्रम निकाला जाए

17.90 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 179.00 मी०

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 588.49 मी० है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/की-784

फिल्म : "बून और पानी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96090 दि० 20-3-1981

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

निकाला गया (ऐच्छिक)

रोल 10 : अस्पताल के बाहरी भाग में परबीन दाबी और डाक्टर के बीच का दृश्य 17.98 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 17.98 मी० पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3978.27 मी० है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98788

फिल्म : "इट्स बि 80'स" (टीका नहीं) (केवल संगीत) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 96516 दि० 11-2-81

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

निकाला गया (ऐच्छिक)

कुल शाट्स :

51.00 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 51.00 मी० पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 482.00 मी० है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/70784

फिल्म : "जीवन हक्सप्रेस" (हिन्दी) (रंगीन)

अ०-प्रमाणपत्र सं० 74016 दि० 3-12-1973

अब फिल्म को "डायमंडेरी" के रूप में वर्गीकृत किया गया है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99410 तथा ब/98722

फिल्म : "रफ़ी की यादें" (हिन्दी) अ०-प्रमाणपत्र सं० 96585 दिनांक 20-2-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

शनिवार 28-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गैज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीली की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-14114	"बहुस्त्री कृष्णन" का अन्त-चित्र" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	81.08(1)	अ० 82861 23-3-81	अध्ययसिद्धिम प्रोडक्शन्स, कोट्टयम, केरल	श्री एम० जे० अब्राहम कोट्टयम, केरल	
म-14115	"अर्गुनिले कुम्हयिक्कालुम्" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	750.72(3)	अ० 82862 23-3-81	दि बायोस्कोप, मद्रास	दि बायोस्कोप, मद्रास	शैक्षणिक
म-14116	"मोनयुक्कम्" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2996.79(12)	ब० 4113 24-3-81	क०प्रार०के० किएक्कन्म मद्रास	क०प्रार०कानान, मद्रास	
म-14099	"टाइगर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3069.03(12)	अ० 82863 24-3-81	मोतिका सिनिमा मुवाज मद्रास	श्री जी० कनकमुन्नु, मद्रास	
म-14050	"बाङ्गुट्टुवाट्टु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3571.65(14)	अ०, 4114 25-3-81	मुरली कार्तियेयन पिक्कर्स, मद्रास	मुरली कार्तियेयन पिक्कर्स, मद्रास	
म-14121	"एय्यु रील कुलेटिन म० 227" (35 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	291.00(1)	अ० 82864 25-3-81	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	
म-14094	"अनन्तमुत्थावि शंकराचार्य" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3687.47(15)	अ० 82865 25-3-81	श्री विद्येश्वर भार्ते क्रियेशन्स, तेनाली, आन्ध्र प्रदेश	श्री जी० सूरिबाबू, तेनाली, आंध्र प्रदेश।	
म-14070	"रुक्म्य गूडाचारि" (35 मीमी०) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (भारत)	तेलुगू	3890.77(15)	अ०, 82866 25-3-81	श्रीकांत पिक्चर्स, मद्रास	श्रीकांत नाहटा, मद्रास	बिर्कोण विशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 3926.74 मी०

फुट्स

फिट-फ्रैम्स

- रील 1: आई० जी० के संवाद में आई० ए० एफ० का संदर्भ निकाया आय (केवल छवि)
- रील 2: आई० जी० के संवाद में आई० ए० एफ० का संदर्भ निकाया आय (केवल छवि)
- रील 11: युनेस्को उपकक्षा में, जहाँ पाइलेट अफसर सदस्य का सम्मान किया जाता है, स्थापना पर "अफसर" शब्द पाइलेट अफसर के लिए, जहाँ भी आये हों, विस्तारित जाये)

118.00

118.00 फी० या 35.97 मी०

फ्रैम का दायमनिक लम्बाई 15 रील में 3890.77 मीटरसे होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14117	"इन्दु पीतल हवा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तस्विल	3965.51 (15)	82867	रिशाद क्रियेशन्स, मद्रास	रिशाद क्रियेशन्स, मद्रास	विक्रोण के साथ
				25-3-81			
		प्रयुक्त लम्बाई: 3988.31 मी०					
	कट्स					फिट-फेम्स	
1.	रील 2 :	संवाद में "आ" के सभी संदर्भ निकाले जायें				20.14	
2.	रील 2 :	मंदिर के दृश्य में लड़की का संवाद "अम्बु कु" 25 रूपक कुटुम्बाल एत पिन्नाले बांगी" निकाला जाय (ध्वनि)				---	
3.	रील 4 :	आलमारी के पास जया के शाट्स घटाकर एक रखा जाये जबकि राजेन्द्रन उसके बगल में बैठा है और निकट-चित्त में जया की छाती दिखाई देती है				11.11	
4.	रील 14 :	कार के चालू होने और सन्धु के सभी संदर्भ निकाले जायें				34.11	
5.	रील 14 :	राउडी का संवाद "अरेबिया पीरथुक्कुले अवर उरुवल्ली पन्निडधिगा" निकाला जाय				7.09	
						74.13 फिट० या	
						22.80 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोल में 3965.51 मीटर है।

म-14843	"मल्लि वन्दुल आशता" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3764.63 (15)	4115	प्रगति मूवीज, मद्रास	आ. वी. सी. एण्ड० प्रभाकर राव, मद्रास	विक्रोण के साथ
				25-3-81			
		प्रयुक्त लम्बाई: 3806.04 मी०					

	कट्स					फिट-फेम्स	
1.	रील 1 :	सीताल का पसपु का छाती मलने का शाट निकाला जाय ।				3.08	
2.	रील 1 :	जब वह अपने लड़के को बुलाती है, उसकी छाती का शाट निकाला जाय				6.03	
3.	रील 1 :	स्नानगृह का सम्पूर्ण दृश्य—केवल रामुदु के प्रवेश करने, उसे आलिंगन करने तथा संवाद के साथ स्थिर शाट को रखते हुए --- निकाला जाय (लड़के का हाकना रखा जा सकता है)				9.10	
4.	रील 1 :	प्रवांणा का नागेश्वरम से संवाद "रामन्ता ई पेकाटा थोयगिला वेदिकिन्नेसरु" "आ सेट्टु ई सेट्टु मारोसेट्टु अन्नु कोन्डेक्कुलेरु" (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				ध्वनि	
5.	रील 1 :	नागेश्वरम का बिस्तर से उठते तथा अपनी लुगी ठोक करते हुए शाट तथा यह संवाद—"आ लुगी चुटुकांकी" भी निकाला जाय				24.14	
6.	रील 2 :	मन्ययम्मा का ब्रह्मानन्दम से "अन्नुक्कागड्डी मतकी स्वयम्स वोचुन्डी" मुन्नाद निकाला जाय। ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं				---	
7.	रील 3 :	पिल्लला पेरुक्कुट्टा पेडुलयागली "ब्रह्मानन्दम का अपने मित्रों से यह संवाद निकाला जाय (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				---	
8.	रील 4 :	गुडी के शब्द "चुट्टु चुट्टुक्कु" निकाले जायें, जबकि वह पुस्तक पढ़ रहा है, तथा अपनी स्नान करती हुई मा की साबुन देने के बाद उसे धुने हुए रंगुडि के दृश्य निकाले जायें (ध्वनि भी निकाली गई)				13.08	
9.	रील 4 :	इन्स्पेक्टर का अपनी औरत के साथ कल्पना के दृश्य निकाले जाय (उसका औरत के पास पहुँचना, उसे उठाना और आलिंगन करना)				28.07	
10.	रील 4 :	इन्स्पेक्टर या अपनी पत्नी से यह संवाद "नाकु येनियन्डी नी इगार मन्की" निकाला जाय (ध्वनि प्रतिस्थापन नहीं)				---	
11.	रील 5 :	नागेश्वरम का संवाद "मल्लु वेरे पिल्ललत्तु मेट आर्षे पालुअदिनी पेन्नाकि थलिनमिन्नुक्कु चूय पेन्लम बेरे कुरदिने गेट पाया पोवायु" निकाला जाये (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापन नहीं)				---	

1	2	3	4	5	6	7	8
12. रील 5 :	जराब की घूंट अपने लड़के के होठ पर देते हुए नागेश्वरम का दृश्य निकाला जाये	फिट क्रैश				10.00	
13. रील 6 :	सीतालु का रामुडु से संवाद "उमरोजु इरुमुसेवुनामुगा" निकाला जाये (ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)						
14. रील 6 :	परमेश्वरम का अपनी सोती हुई परती को उठाना और पत्नी का अपनी जगलियों के बीच में गुच्छ पकड़ना, दृश्य निकाला जाये					9.14	
15. रील 6 :	परमेशम का संवाद "पड्डुलु कलिमिना कुड्डेल्लु पुट्टे गाडिशालु" निकाला जाये (केवल ध्वनि)					—	
16. रील 6 :	पार्वती की छाती के साथ जब वह बिस्तर पर लेटी है, परमेशम के हाथों की छेष्टा निकाली जाये ।					6.01	
17. रील 7 :	बच्चों के खेल में, लड़के का लड़की के पास पहुँचने जब कि वे अगल अगल में लेटे हैं के दृश्य साथ में यह संवाद—"असिगवा" और "अम्मा वुनवाडि" निकाला जाये					10.08	
18. रील 9 :	शीतालु का चारपाई पर लेटे हुए होना (कैमरे का उसके पैरों पर केंद्रित होना) और रामुडुका सिर की ओर से उसके ऊपर झुकने का शाट निकाला जाये (रामुडु और शीतालु का स्थिर शाट प्रतिस्थापित 5.06)					5.06	
19. रील 9 :	रामुडु और शीतालु का दृश्य "वाटे मिकली चानु मेलिकेस्ता" शब्दों के साथ निकाला जाये (शीतालु और रामुडु का लम्बा स्थिर शाट प्रति					1.90	
20. रील 9 :	बीजीएम में पार्वती का परमेशम को खींचने का शाट निकाला जाये पार्वती परमेशम का नृत्य करते हुए मध्यम-दूर-स्थिर शाट प्रतिस्थापित					3.00	
21. रील 9 :	प्रवीण का नागेश्वरम के पेट पर झुकना और "कीधुलता" शब्द के साथ काटना दृश्य निकाला जाये (प्रवीण और नागेश्वरम का स्थिर शाट प्रतिस्थापित 8.00)					7.00	
22. रील 9 :	रंगुडु का झाड़ी के पीछे अपने अंग को सीधा करने का शाट निकाला जाये					1.12	
23. रील 9 :	रामुडु का शीतालु के कहे गये शब्द "मिलपुडु मानु अडयाना" निकाले जाये (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं) ।					—	
24. रील 10 :	शीतालु से ब्रह्मनन्द का यह संवाद—"अडुलेकुन्डा नी कोम्का ती सेस्ता" निकाला जाये					—	
25. रील 11 :	ब्रह्मनन्द और शीतालु की आदने में छाया का दृश्य निकाला जाये					4.00	
26. रील 11 :	बच्चों का बोल में लपुंगका करने का दृश्य निकाला जाये (बोल लेना और उसके चारों ओर खड़े होने के शाट्स के लिए कोई विरोध नहीं)					5.03	
27. रील 12 :	रामुडु और कावेरी की बातचीत से-निम्नलिखित संवाद निकाले जाये— "लड़की : मीन मर्कुला स्टूडेन्टुवे" रंगुडु : कालेजले सेकेन्ड क्लासलो पास नायि पोयिना इक्कड़ा मात्रम फस्टे क्लासलो पासायनन्तवा (ध्वनि केवल-प्रतिस्थापन नहीं)					—	
28. रील 12 :	कावेरी और रामुडु के संवाद से निम्नलिखित को निकाला जाये—रंगुडु : एमे बडडकु गडडम इक्के मीलिचिन्नेम्टी" लड़की : "मिवरान्नि जासलो जाड्डलयिना मोलुस्नायी" रंगुडु : "अम अम बोडुकिन्ड बीरा बड्डु मीडिकी - नेपुकी" लड़की : "ये पिचोडिकयिना करन्डु पेट्टे कावेरी डिड्डु"					3.05	
29. रील 12 :	"कलवटर्स आफिम कडपा" बोर्ड का निकट शाट निकाला जाये (ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					ध्वनि	
30. रील 12 :	परमेशम और पार्वती का संवाद "आडल्लपुडु किन्डुन्नाने आरडमोयि ओलु मीरप्पुडु पडकी रातीचाच मानुका" निकाला जाये (ध्वनि केवल-प्रतिस्थापन नहीं)					—	
31. रील 13 :	जलपति के संवाद से निम्नलिखित शब्द निकाले जाये—"पिल्लमिना, पिल्लाता" (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					—	
32. रील 13 :	जब परमेशम और पार्वती एक साथ हैं—आती-अम्बन की ध्वनि को निकाला जाये (केवल ध्वनि—)					—	

1	2	3	4	5	6	7	8
33. रोल 13	श्री लक्ष्मी और प्रभाकर का संवाद निकाला जाये :— "श्रीलक्ष्मी : तब अबडनमलु पेदुडुन नाकु पंगनमलु पोडुतुलवेमिनि प्रभाकर : तोन्डरकपाटो थिडि थिरिगिने आक्का तम्म पेडुतु" (अबनि केबल-प्रतिस्थापन नहीं)						
34. रोल 13 :	रंगुडु और अन्नश्री की बातचीत में निम्नलिखित शब्द निकाले जाये :— "वरलक्ष्मी : छो नेनेण्डु मगिन्निपोवनु" रंगुडु : अन्नवन्तु पादिना प्रमाणम कडमारि"						
35. रोल 13 :	फल और मधुमक्खी का उसमें घुसने का प्रतीकात्मक श्राव्य निकाले जाए ।					6.06	
36. रोल 13 :	छेड़छाड़ के दृश्य में रंगुडु का मनी को कामुक होकर काटने का श्राव्य निकाला जाये					2.11	
						152.04 फी०	
						या	
						46.40 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 16.06 फी० या 4.99 मी०

फिल्म की आधुनिक लम्बाई 15 रोलों में 3764.63 मी० होगी ।

अ							
म-14124	"आई० सी० एफ " (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	406.60(2)	82868	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स प्रा० लि०, मद्रास	---
				25-3-81			
अ०							
म-14126	"रोलर मतिश्री का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	65.00(1)	82869	के० मी० एन० एंटर-प्राइजेज, मद्रास	विलियम वेब, यू० के०	---
				26-3-81			
अ०							
म-14209	"नेल्सन्स कनि" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3746.30(14)	82870	शैरवी फिल्म, मद्रास	शैरवी फिल्म, मद्रास	---
				26-3-81			
अ०							
म-14083	"सिमलाबिल सी० आई० डी० का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	99.06(1)	82871	स्वराज पिक्चर्स मद्रास	स्वराज पिक्चर्स, मद्रास	---
				27-3-81			
अ०							
म-140835	"स्त्री" (यू० के० 35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	502.93(2)	82872	श्री युवा मूवी इंटर-प्राइजेज, विजयवाडा	श्री के० अम्माजी, विजयवाडा	---
				27-3-81			
अ०							
म-14119	"स्वरंगल स्वर्नगल" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3914.85(14)	82873	रमय मोशन पिक्चर्स प्राइव्ज लिमिटेड, कोच्चि	श्री के० एस० बाम्बा, कोच्चि	---
				27-3-81			
अ०							
म-14120	"मरेयडा हड्ड" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4172.06(15)	82874	के० बी० एस० मूवीज, मन्दाया	के० एस० मणिमदानन्द, मन्दाया	---
				27-3-81			
अ०							
म-14072	"लक्ष्मी प्रसन्न" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3379.13(14)	4116	कर्नाटक फिल्म उद्योग विकास निगम, मद्रास	कर्नाटक राज्य फिल्म उद्योग विकास निगम, मद्रास, बंगलूर	विशाल के बाबू
				27-3-81			
प्रयुक्त लम्बाई 3500.74 मी०							

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट्स					फीट० फेमा०
1.	रील 2 :	मजबूत का असंपूर्ण दृश्य निकाला जाये (शील का विरोध नहीं)			382	14	
2.	रील 4 :	लक्ष्मी का अपना बग़ाउज निकालने और अपनी तंगी पाठ प्रवर्धित करने का शादूम निकालते हुए केवल पहला शाट रहने दिया जाये			8	11	
3.	रील 12 :	स्वाभीजी के शब्द "अचल रघुनंदनी मायबाप" निकाले जाएं (चित्र भी निकाला जाये )			5	04	
4.	रील 13 :	स्वाभी जी का शब्द "ई० काटियिन्ना कु एजडाह" निकाले जाएं (चित्र भी निकाला जाये)			2	03	
					359.00	फी० ½	
					या		
					121	61	फी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3379.13 मी० होगी।

क्र.सं.	पु.प्र.सं.	ग्रंथ	प्रकाशक	वर्ष	पृ.सं.	मूल्य	विवरण
म-14102		"होमसाधन" (35 पृष्ठ) सा.मो. (रंगीत) (भारत)	408.43(1)	82875	युनाइटेड प्रार्थ मन्त्राल, श्री ब्रह्मा गव के, राध	—	मिकन्दराबाद
			28-3-81				
म-14106		"कुम्भ अर्पणम पोखिता रंगम" (35 मो.मो.) (रंगीत) (भारत)	582.17(2)	82876	कृति, बंगलौर	—	कट्टोल स्कीम, बंगलौर
		नियम 28 के अंतर्गत आवेदन	28-3-81				श्री कृष्ण
पु.प्र.सं. 28/2806		"लंका रहस्य" (35 पृष्ठ) सा.मो. (भारत- स्वतंत्र) (भारत)	4459.22(17)	82642	गणेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	—	के.पी. कोट्टारकरा, मद्रास
			23-3-81				लिखित निशान के साथ
पु.प्र.सं. 28/2819		"नानि" (35 मो.मो.) (भारत-स्वतंत्र) (भारत)	3897.18(14)	82643	अज्ञात प्रोडक्शन्स, मद्रास	—	श्री प्रेम नवाज, मद्रास
			26-3-81				वर्तमान

28-3-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

अविज्ञान सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
							कलकत्ता
				अ०			
क-10198	"सती सावित्री व सत्यवान" (फोबर्ग) (रंगीन) (35 सी० सी०) (भारत)	बंगाली	3991, 35 (14)	94579 ----- 25-3-81	बाणीश्री पिक्चर्स, 62, बेंटिक मार्ग, कलकत्ता-1	बाणीश्री, 62, बेंटिक मार्ग, कलकत्ता-1	स्वतंत्र
				अ०			
क-10022	"वाइक आफ़ फिस्ट" (ग्रन्थ) (रंगीन) (16 सी० सी०) (स्पेन)	अंग्रेजी	3434, 49 (15)	94580 ----- 26-3-81	मि० एस० हार्लेस गोजरियो, कैथेड्रल आफ़ दि मोस्ट होली रैसरी, 15, पोर्तुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-1.	कादर नैट्रिक पेटन, स्पेन	स्वतंत्र

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
क-10189	"मडे सादुयम" (फीचर) बंगाली (35 मी० मी०) (भारत)	3889 39(15)	94581	ज्योतिर्मय पिक्चर्स, 5/ बी०, दक्षिण सीधो 26-3-81 रोड, कलकत्ता-50	ज्योतिर्मय पिक्चर्स, 5/ बी०, दक्षिण सीधो रोड, कलकत्ता-50	अ- बटन के साथ	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई..... 3892.13 मी०							
नोटेशन							
रोल 12							
"आमि जानि तामार प्रेमे न पायम..... त्यान त्यान" मे प्रारम्भ होने वाला ख्याय का संवाद जब बंद होता है जान करता है—के साथ वध्य भी निकाला जाय						2.74 मी०	
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अन्तिम लम्बाई						3889.39 मी०	
अ०							
क-10192	"राग मोतो माथिक" (फीचर) (35 मी० मी०) (भारत)	उडिया 3738.00(15)	94582	कुन्देश्वरी फिल्म, मिशन रोड, कटक-1, उडिया।	बिनोद बिहारी अय, सेनस कुन्देश्वरी फिल्म मिशन रोड, कटक-1, उडिया।	अ- बटन	
अ०							
क-10194- क-10195	"तामुन दिगांत भाग-1" (डाक्यूमेंटरी) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व असमी 544.97(2)	94583	श्री सूचीत मिह 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33।	असम राज्य सरकार की रंगटन, डा० भृगुनेश्वर बरशा रोड, गीहाटी-7, आसाम।		
अ०							
क-10196- क-10197	"तामुन दिगांत भाग-2" (डाक्यू- मेंटरी) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व असमी 203.61(1)	94584	— वही— 26-3-81	— वही—		
अ०							
क-10199	"राष्ट्रीय प्रोथेब्रालय" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी 36.57(1)	94585	पूर्वीय विज्ञापन सेवा, 22 डी, मोनोहर- पुर्नुर रोड, कलकत्ता-29।	पूर्वीय विज्ञापन सेवा, 22 डी, मोनोहर- पुर्नुर रोड कलकत्ता-29।		
अ०							
क-10201	"निमिया इंटरनेशनल" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	संघर्षी 30.00(1)	94586	कलकत्ता फिल्मलेट एडवर्टाइजिंग, 12, साउथन स्ट्रीट, कलकत्ता-17।	निमिया इंटरनेशनल, 66/1ए, राजा दिनेश स्ट्रीट, कलकत्ता-6।		
अ०							
क-10202	"मेकम फिट" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी 31.00(1)	94587	— वही— 27-3-81	मेकम फिट, 41/ए, पाथ एवेन्यू, कलकत्ता- 29।		
अ०							
क-10200	"दुर्गा कुम्भविनाशिनो" (रंगीन) (फीचर)	बंगाली 3413.95(13)	94588	इस्वी मूवीज, पी-209 स्क्रीम, 7 एम, सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-34	श्री मिसिर कुमार बनर्जी, पी-209 स्क्रीम, 7 एम० मी० आई० टी० रोड, कलकत्ता-54		

RESERVE BANK OF INDIA  
URBAN BANKS DEPARTMENT

CENTRAL OFFICE

'THE ARCADE' WORLD TRADE CENTRE

Bombay-400 005, the 13th June, 1985

No. UBD. BR. 72/A.18-84/85—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following co-operative bank has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act:

Name of the bank	State
The Kothari Textiles Employees' Co-operative Thrift and Credit Society Ltd., No. K.2047, Singanallur Coimbatore-5.	Tamil Nadu

No. UBD.BR.71/A.18/84-85—In pursuance of sub-section (2) of Section 36A read with Clause (za) of Section 56 of the Banking Regulation Act, 1949 the Reserve Bank of India hereby notifies that the following co-operative bank has ceased to be a co-operative bank within the meaning of the said Act.

Name of the Bank	State
The Devicolam Taluk Plantation Workers' Co-operative Credit Society Ltd., Munnar.	Kerala

KUM. I. T. VAZ,  
Chief Officer

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400005, the 30th May 1985

No. 3-WCA(8)/1/85-86—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificates of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their certificate of practice.

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	11821	Shri N.R. Sampat, ACA 4, Krishna Niketan, 262, Slon Road, Bombay-400022.	16-2-1985
2.	12306	Shri H.J. Kyal, FCA Arcadia, Office No. 2, 10th Floor, Nariman Point, Bombay-400021.	1-1-1985
3.	34435	Shri Deepak S. Gaywala, ACA 8-B, Vidyakunj Society, Vadasar Road, Manjalpur, Baroda-390011	1-11-1984

No. 3-WCA (8)/2/85-86—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10(i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their certificate of practice.

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	17970	Shri P.U. Damania, FCA, 4/42, Patel Building, Station Road, Jogeswari (W), Bombay-400102.	13-3-1985
2.	32980	Shri G.V. Patel, ACA, 1758, Golden Gate, Dr. Addison IL-60101 U.S.A.	4-3-1985
3.	34398	Shri D.K. Shah, ACA, Jagjivan Mansion, 5th Flr., 22nd Fanaswadi, Bombay-400002.	31-1-1985
4.	34432	Shri M.N. Dalal, ACA, 4 A, Son Kamal, 22 D. C. Walkeshwar Rd., Bombay-400006.	6-4-1985
5.	35055	Shri J.K. Shah, ACA, 196, Samuel Street, 46, Bhagawan Bhuvan Bombay-400009.	21-3-1985
6.	35834	Shri M.S. Dhonde, ACA, Mehta House, 2nd Floor, 21, Bhai Jiwanji Lane, J.S. Road, Bombay-400002.	2-5-1985

The 14th June 1985

No.3-WCA(5)/1/85-86—With reference to this Institute's Notification Number 3-WCA(4)/8/83-84 dated 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the power conferred by Regulation 17 of the said Regulations. The Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the date mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

Sl. No.	M. Ship No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	16792	Shri K.S. Raghavan, ACA, 13, Shivneri Co-op. Hsg. Stry. Ltd., 11 Lallubhai Park Rd., Andheri (West), Bombay-400058.	16-3-1985
2.	30818	Shri N.S. Namle, ACA, 4, Asawari Society, Mithager Road, Sajjanwadi Mulund (East), Bombay-400081.	13-5-1985



1	2	3	4
3.	32219	Shri S.S. Bhate, ACA 16, Gautam Co-op. Hsg. Scty., Panch-Pakhadi, Thane (West).	1-10-1984
4.	32759	Shri G.Z. Mandlocha, ACA C/o P.M. Bhandari Shahaji Road, Ahmednagar-414001.	19-4-1985

R.L. CHOPRA  
Secretary

Kanpur-208001, the 1st April 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5)(15)/84-85.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3 CCA (4)(2)/83-84, 31-3-84, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following Member with effect from the date mentioned against his name.

Sl. No.	Member- ship Num- ber	Name & Address	Date
1.	71001	Shri Krishnamurthy Ven- katesh, A.C.A. Branch Accountant, Voltas Ltd., XLRI Campus, C.H. Area (East) Jamshedpur-831001.	18-2-85

R.L. CHOPRA  
Secretary

Madras-600 034, the 14th June 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3SCA(5)|1|85-86.—With reference to this Institute's Notification No. 3SCA(4)|10|83-84 dated 31st March 1984, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountant of India has restored to the Register of Members with effect from 4th April 1985 the name of Shri B. Srinath ACA, 7, Varadharajan Street, Nehru Nagar Chromepet, Madras-600 044.

His Membership Number is 200/21067.

R. L. CHOPRA  
Secretary

8 —139 GI|85

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the June, 1985

No. V-33 (13)-3/82-Estt. IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 and in supersession of the Corporation's Notification No. W-33 (11)-3/75-Estt. IV dated 20th August, 1979, the Chairman, Employees' State Insurance Corporation hereby reconstitutes the Regional Board, Bihar Region which shall consist of the following members, namely :—

- |   |  |  |
|---|--|--|
| (1) The Minister of Labour<br>Government of Bihar.  | Chairman   |  |
| (2) The Minister of State<br>for Labour,<br>Government of Bihar.  | Vice-Chairman  |  |
| (3) The Commissioner of<br>Labour,<br>Government of Bihar,<br>Patna.  | Member   |  |
| (4) The Administrative<br>Medical Officer,<br>ESI Scheme, Bihar,<br>Patna.                                  | Officer directly incharge<br>of the ESI Scheme-Ex-<br>Officio. |  |
| (5) The Regional Dy. Medical<br>Commissioner,<br>ESI Corporation,<br>Eastern Zone,<br>Calcutta.             | Ex-officio   |  |
| (6) Shri Ranjit Singh,<br>General Manager,<br>Sone Bhelley Portland<br>Cement Company,<br>Japla,<br>Palamu. | Employers' represen-<br>tative.                                |  |
| (7) Shri M. D. Bhaloria,<br>Unit Manager,<br>Bata India Ltd.,<br>Patna.                                     | Employers' additional<br>representative                        |  |
| (8) Shri R.K. Rao,<br>Works Manager,<br>Worne & Standard Co.,<br>Gelfer Bari,<br>Dhanbad.                   | -do-   |  |
| (9) Shri Shambu Saran<br>Srivastava,<br>Secretary,<br>Bharatiya Mazdoor Sangh,<br>Jamshedpur.               | Employees' represen-<br>tative.                                |  |
| (10) Shri Mithlesh Kumar Sinha,<br>President,<br>HMS, 26, MLA Club,<br>Virchand Patel Peth,<br>Patna.       | Employees<br>additional<br>representative                      |  |
| (11) Shri Laliteswar Jha,<br>Mantri,<br>INTUC, Bihar,<br>6, Vidyapati Marg,<br>Patna-1.                     | Employees additional<br>representative                         |  |
| (12) Commissioner-cum-<br>Secretary,<br>Labour & Employment<br>Deptt.,<br>Government of Bihar,<br>Patna.    | Ex-officio   |  |
| (13) The Regional Director<br>ESI Corporation,<br>Patna, Bihar.   | Member-Secretary<br>Ex-officio                                 |  |

Sd/-Illegible  
Director General

## CANTONMENT BOARD, BABINA CANTONMENT

Babina Cantt, the 22nd June 1985

S.R.O. CR/Bye-Laws.—Whereas a draft of certain bye-laws further to amend the Babina Cantonment (Regulation and Control of Plying and Licensing Rickshaws) Bye-Laws 1978, published with the Notification of the Government of India in the Ministry of Defence, No. S.R.O. CR/Bye-Laws/78, dated 10th February, 1978 was published with the Cantonment Board's public Notice No. CR/Bye-Laws/1871, dated the 8th November, 1982, as required by sub-section (1) of Section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924) for inviting objections and suggestions from all persons likely to be affected thereby till the expiry of thirty days from the date of publication of the said notice :

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on 8th November 1982;

And whereas no objection or suggestion was received from the public by the Cantonment Board, Babina before the said period;

And whereas the Central Government have duly approved and confirmed the said draft of the Bye-Laws as required by sub-section (1) of section 284 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924);

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by sub-section (25), (26), and (27) of section 282 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924), the Cantonment Board, Babina, hereby makes the following bye-laws namely :—

1. *Short title and Commencement—*

(1) These Bye-laws may be called the Babina Cantonment (Regulation and control of Plying and Licensing Rickshaws) Amendment Bye-Laws, 1982.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In bye-laws 5 of the Babina Cantonment (Regulation and Control of Plying and Licensing Rickshaws) Bye-Laws, 1978, for "*Rates of fee*" and entries relating thereto, the following shall be substituted namely :—

*"Rates of fee*

- (i) *For a Rickshaw plying for hire.*  
For 12 months ..... Rs. 24/-
- (ii) *for a rickshaw plying for private use.*  
for 12 months.....Rs. 20/-."

(DG, DI&C File No. 12/5/C/L&C/80)

P. V. SATHAYE  
Cantonment Executive Officer.  
Babina

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 7-3-1981

Application No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. and No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-492	'Farz Aur Pyar' (Col.) (35 mm.)	Hindi	3733·64(15)	U 96065 2-3-81	Mr. Roger Joseph Dmello, 140-Mariana Bango, Antop Hill, Bombay-37.	Mr. Roger Joseph D'mello, 140-Mariana Bango, Antop Hill, Bombay-37.	Triangle
---------	---------------------------------	-------	-------------	----------------------	--	---	----------

Endorsement.

No. B/F—492

Film : 'Farz Aur Pyar' (Hindi) (Colour)

Applied Length : 3776·16 m.

U-Cert. No. 96065 dt. 2-3-1981.

Cut No.	Reel No.		Mts.
1.	I	Delete the following double-meaning dialogues . . . . .	2·08
		(i) Daalne nikanlne ka maamla . . . . .	3·00
		(ii) Bijlee ke khambe mekharabi hai . . . . .	—
		(iii) Us khambe ke saath koi taar lipat gaya . . . . .	17·00
2.	II	Reduce the fight by deleting hard hitting Kicks, fights etc. . . . .	34·00
		(Length retained : 125 ft.)	
3.	V	Delete the dialogue relating to the following : 'Phat gaya' . . . . .	3·08
		Also delete the sentence relating to 'Hidayatnama Kabil' . . . . .	5·08
4.	VII	Delete the shots showing the bare back of the lady and the bed-room scene . . . . .	31·08
5.	X	Delete the dialogue regarding the love prior to marriage . . . . .	3·00
6.	XII	Delete all the bedroom scenes as originally shown and as seen in the flash back. Only a flash of the original sequence should be kept for the sake of continuity . . . . .	21·00
7.	XII	Delete the shots showing indecent movements of belly and breasts by the dancer . . . . .	18·08

Total deletions : 139 ft. 08 frames (42·52 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12249 ft.  
07 frames i.e. 3733·64 m. in 15 reels.

B/F-730	'Sant Gyaneshwar' (Col.) (35 mm.)	Hindi	3871·79(15)	U 96066 3-3-1981	S. V. Lyer, Geetmala Pict. Shri : S. D. Mishra Pro. Vanmali, Smt. Harmamalkar.	As above.	Clear.
B/F-636	'Kahan Ho Tum Bagira ? (Colour) (16 mm.)	English	855·00(8)	U 96067 3-3-81	USSR Consulate General, Shri Mirchandani, Shri R. M. Bhutta, Shri M. Gandhi, Smt. Usha Gokani, 31-A Dr. G. D. Marge, Bombay-26.	Odessa Film Studios (USSR)	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-577	'1941' (Colour) (35 mm.)	English	3332·22(7)	U 96068 3-3-81	Columbia Films of India Ltd., A. P. O. (M) Smt. S. Valdya, Shri M. Gandhi, Smt. K. Hazrat, Smt. P. Bhave, Metro House, M.G.Road Bombay-20.	Buzz Feitshans, (USA)	Triangle

*Endorsement.*

No. B/F—577

Film : '1941' (English) (Colour)

Applied length : 3339·08 M.

U-Cert. No. 96068 dt. 3-3-1981

Cut No.	Reel No.	Length in Ft.
1.	I	Delete shots of the girl seen nude . . . . . 9·08
2.	II	Delete the portion of shots when Birkhead spreads open Donaa's blouse and saying we open the bomb bay doors.' in the plane cockpit . . . . . 6·00
3.	V	Delete Birkhead's suggestive remark pertaining to Donaa's breast . . . . . 7·00 I make it though tese-hills, and his action of resting his face on her breast.

Total deletions : 22 ft. 08 frames. (6·86 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3332·22 m.  
in 7 Reels.

B/F-708	'Earthquake' (Col.) (35 mm.)	English	3359·75(7)	U 96069 5-3-81	Universal Picture India Pvt. Ltd., Spott Road, Hu- ghe House, Ball- ord Pier, Bom- bay.	Mark Robson (USA)	Clear.
B/F-743	'Strongest Karate' (Col.) (35 mm.)	English	2355·49(10)	U 96070 5-3-1981	National Film Bu- reau, National House, Tulloch Road, Apollo Bunder, Bom- bay-1.	Sankyo Production. (Japan)	Clear.
/F-752	'Ranchandi' (Col.) (35 mm.)	Gujarati	4180·25(15)	U 96071 5-3-81	Suhag Divan, 8/B- Sujata, Saraswati Road, Santacruz, (West), Bom- bay-5.	As above.	Triangle.

*Endorsement.*

No. B/F-752

Film : 'Ranchandi' (Gujarati) (Colour) (35 mm.)

Applied length : 4188·68 m.

U-Cert. No. 96071 dt. 5-3-1981.

Reel No.	Mts.
X	Delete the double meaning dialogue of the tailor : ..... Chagharaman Chhua Vaparine Thako ..... Chalo Mali Kor ..... Badhi Benun Ave Chhav ..... ..... Pahelivaar To Aavavun Pade ..... 8·43
Total deletions	8·43

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13,714 ft.  
11 frames, i.e. 4180·25 m. in 15 reels.

B/F-709	'The Empire Strikes Back' (35 mm.) Col.	English	3420·77(12)	U 96072 5-3-81	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Garv Kurtz. (USA)	Clear.
---------	---	---------	-------------	----------------------	---	-------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-765	'Dinarati Mayya' (35 mm.) (Col.)	Bhojpuri	3829-38(14)	U 96073 6-3-81	Shree Productions, 3, Gul Mohar, Khar Danda, Bombay-52.	Ashokchand Jain.	Clear.
B-98500	'The Black Marble' (Col.) (35 mm.)	English	3040-99(14)	A 4831 4-3-81	20th Century Fox, Corpn. (II) Pvt. Ltd. Metro House M. G. Road, Bombay-20.	Frank Capra, Jr. (USA)	„
B-98507	'Guarding of Power Presses' (Colour) (16 mm.)	English	130-67(1)	U 96811 2-3-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	E. Beaumont. (USA)	„
B-98509	'The Protection of Eyes' (Regulations) (Colour) (16 mm.)	English	85-34(1)	U 96812 2-3-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	Ted Beaumont (USA)	„
B-97816	'The Enchantment Of The Forest' (Col.) (8 mm.)	English	60-96(1)	U 96813 2-3-81	M/s. R.N. Jain & Co.	International (Italy)	„
B-96490	'Rooster Cogburn' (Col.) (35 mm.)	English	121-62(1)	U 96814 2-3-81	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films (USA)	„
B-98360	'Run From Arms' (35 mm.)	Silent.	60-96(1)	U 96815 2-3-81	M/s. R. N. Jain & Co.	Fletcher Films Etd. U.K.	„
B-97329	'The Fully Functioning Society' (Col.) (16 mm.)	English	253-00(1)	U 96816 2-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	B. N. A. Communications Inc. (USA)	„
B-98917	'Managing With Figures : What Are Your Operating Objectives' (16 mm.)		329-17(1)	U 96817 2-3-81	N.E. & I.F. Ltd.	Unilever Organisation (U. K.)	„
B-98918	'Managing With Figures : What Are Your Financial Objectives' (16 mm.)		208-48(1)	U 96818 2-3-81	Do.	Do.	„
B-98226	'Trl. of 'The Long Riders' (Colour) (35 mm.)	English	68-28(1)	U 96819 2-3-81	United Artists Corporation.	Tim Zinnemann (USA)	„
B-97642	'Trl. of 'Escape From Alcatraz' (Col.) (35 mm.)	English	62-58(1)	U 96820 2-3-81	Paramount Films of India Ltd.	Donald Siegel, (USA)	„
B-97980	'A Cobbler's Tale' (Col.) (35 mm.)	Hindi	35-05(1)	U 96821 2-3-81	Shukla Das, Sol Films, 105/29, Bombay-23.	Sol Films.	„
B-98745	'Teepol Dishwashing Liquid' (35 mm.) (Col.)	English	15-24(1)	U 96822 2-3-81	The Far Production.	As above.	„
B-98791	'Funtimes Limca-time' (Colour) (35 mm.)	English	30-48(1)	U 96823 2-3-81	The Far Production.	M. K. Surendranath	„
B-98792	'Stops Flies Dead' (Col.) (35 mm.)	Arabic	15-24(1)	U 96824 2-3-81	The Far Production Co.	As above.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B-96674	'Thank You, Stork' (Spasibo sis) (Col.) (35 mm.)	English	26.00(1)	U 96825 2-3-81	Sovexportfilm.	A Soyuzmult Film Studio Production (USSR)	Clear.
B-97612	'Liudmila Zikina' Concert (No Konserter Lyudmila Zikinoi) (Colour) (35 mm.)	English	1323.00(5)	U 96826 2-3-81	Sovexportfilm.	Central Documentary Film Studio, (USSR)	"
B-97616	'Orbits Of Brotherhood' (Orbity Bratstva) (Colour) (35 mm.)	English	406.00(2)	U 96827 2-3-81	Do.	Moscow Documentary Film Studio, (USSR)	"
B-99004	Trl. of 'Mahulo Lumar' (Col.) (35mm.)	Gujarati	118.26(1)	U 96828 2-3-81	Chitrajyot.	Jasubhai Trivedi.	"
B-99008	Trl. of 'Sachhu Sagapan' (Colour) (35 mm.)	Gujarati	118.87(1)	U 96829 2-3-81	Shilpika.	Prashant & Ramesh Thakkar.	"
B-97348	'The Self-Motivated Achiever' (Col.) (16mm)	English	297.00 (1)	U 96830 2-3-81	N E & I F Ltd	BNA Communications Inc. (U. S. A.)	"
B-99079 K to P	'Indian News Review No. 1690' (Col.) (35 mm) (Notional)	Eng. Hin. Mar. Guj. Assami, Oriya, Pun. Ben., Urdu & Kash.	261.00(1)	U 96831 3-3-81	Film Division, Govt of India	As Above	"
B-99079 A to J	'Indian News Review No. 1690' (Southern) (35 mm)	Eng, Hin Tam, Tel. Kann. Mal.	302.00(1)	U 96832 3-3-81	Film Division, Govt of India	As above	"
B-99051	Trailer of 'Naseeb' (35mm) (Col.)	Hindi	168.84(1)	U 96833 3-3-81	M. K. D. Films, Pratap Niwas, Dr. Bhajkar Street, Bombay-4	Manmohan Desai, K. K. D. Films.	"
B-99083	'The Problem Solvers' (16mm) (col.)	English	243.84(1)	U 96834 3-3-81	N. T. Reshamwala	The Institute of Internal Inc. (USA)	"
B-99084	'The Best Seat in the House' (Col.) (16mm)	English	243.84(1)	U 96835 3-3-81	N. T. Reshamwala, c/o Bayer India Ltd. Express Town, Nariman Point, Bombay-23	The Institute of Internal Auditor Inc. (USA)	"
B-98723	'Message of Whiteness' (Col.) (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 96836 4-3-81	H. H. Jagwani, Advertising Films, 124-Juhu Scheme Bombay-49.	As above	"
B-99080	Trl. of 'Nakhuda' (Col.) (35mm)	Hindi	86.87(1)	U 96837 4-3-81	Yash Raj Enterprises, Rajkanal Kala Mandir, Dr. S. S. Road, Parel, Bombay-12.	Yash Chopra, Yash Raj, Interprises.	"
B-97992	'Maang' (Col.) (35 mm)	Hindi	487.68(2)	U 96838 4-3-81	Shakil Khan & Farukh Sayed, Cinezone, c/o Ashrad Studio, Dagina wala mansion, Bombay-16.	As above	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B-99035	'Be A Safe Pedestrian' (Col) (35mm.)	English	47.90(1)	U 96839 5-3-81	Sumantra Ghosal Cinematix, c/o Sayar, 5 Polm Caur M K Road, Bombay-26.	Cinematix c/o Saganis Plam Court, Bombay	
B-99036	'Be A Defensive Driver' (Col) (35mm.)	English	40.54(1)	U 96840 5-3-81	Do	Do	
B-98423	Trl of 'The Final Countdown' (Wide-screen) (Col) (35 mm)	English	85.95(1)	U 96841 5-3-81	National Film Devp. Corp. Ltd	Peter Vin Douglass (USA)	
B-97877	Tr of 'King Elephant' (Col) (35mm)	Telgu	27.43 (1)	U 96842 5-3-81	N. E. & I. F. Ltd	Cinema Centre Film	
B-99093	Trl. of 'Gunahgaar' (Col) (35mm)	Hindi	99.00(1)	U 96843 5-3-81	M/s Rahul Theatres International 309-Bombay-Famous cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay	Mr. Rahul Rawail	
B-98108	'The Little Land Part III' (16mm) (Col)	English	724.00(7)	U 96844 5-3-81	USSR Consulate General	Ekran Studios (U.S.S.R)	
B-98689	'Fakhruddin Ali Ahmad' (Col) (35mm)	Hindi	111200 (4)	U 96845 6-3-81	Film Division Govt. of India	As above	
B-98692	'Multi-Storeyed Cropping' (Col) (35-mm)	English	558.00(1)	U 96846 6-3-81	Do	Do	
B-98150	'Sales Maker Series-80' (The First Two Minutes) (Col) (16 mm)	English	121.92(1)	U 96847 6-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sales Corporation (U. S. A.)	
B-98151	'Sales Maker-80' (Fire—A Devil of a Problem) (Col) (16 mm)	English	103.00(1)	U 96848 6-3-81	Do	Do	
B-98153	'Sales Maker—80' (Wheeled Fire Power) (Col) (16mm)	English	60.96(1)	U 96849 6-3-81	Do	Do	
B-98154-B	'Sales Maker—80' (Sentry Halon 1211) (Col) (16mm)	English	85.34(1)	U 96850 6-3-81	Do	Do	
B-98155	'Sales Maker—80' (Ansulife) (Col) (16 mm)	English	115.82(1)	U 96851 6-3-81	Do	Do	Clear
B-98156	'Sales Maker—80' (Singular Du) (Col) (16mm)	English	97.54(1)	U 96852 6-3-81	Do	Do	
B-98999	'As White As Milk' (Col) (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 96853 6-3-81	H. H. Jagwani, Adv. Film	As above	
B-98158	'Sales Maker—80' (Col) (16mm)	English	140.21(1)	U 96854 6-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sale Corporation (USA)	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-77200-4	'Ashkabad The Capital of Soviet Turkmenia' (Col.) (16mm)	English, Hin., Mar. Guj. Ben. Pun., Tam. Tel., Mal., & Kan.	219.00(1)	U 96855 6-3-81	Cultural Dept. of the USSR Consulate General	Turkmenia Films Studios (USSR)	Clear
B-98901-14	'On to Space' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Mal. Tam. Tel. Kan. Assami, Oriya, Ben., Pun., Sin., & Urd.	290.00(1)	U 96856 6-3-81	Film Division Govt. of India, Bombay.	As above.	"
B-98969-82	'Our Senior Citizens' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin. Mar., Mal., Guj. Tam. Kann., Ass., Ori. ben., Pun. Sin., Urd.	299.00(1)	U 96857 6-3-81	Do.	Do.	"
B-98983-96	'Dehydration' (Col.) (35mm.)	Eng. Hin. Marathi, Guj., Tam., Tel. Mal. Kan. Assami, Ori. Ben., Pun., Sin., Urd.	229.00(1)	U 96858 6-3-81	Do.	Do.	"
B-98826	'Live It Up' (Col.) (35mm.)	English	30.48(1)	U 96859 6-3-81	M/s. Soubletake/ E-20, Everest, Tar-dew, Bombay-34.	As above.	"
B-98424	'Trl. of 'Baltimore Bullet' (Col.) (35mm)	English	89.92(1)	U 96860 6-3-81	National Film Devp. Corpn. Ltd.	John Bral scia (U.S.A.)	"
B-98361	'Assault On Everest' (Col.) (8 mm.)	English	121.92(1)	U 96861 6-3-81	M/s. Dharam Vir Jain & Sons.	Universal Films. (U.S.A.)	"
B-97814	'Boy Crockett' (Col.) (8mm.)	English	60.96(1)	U 96862 6-3-81	M/s R. N. Jain & Co.	International, India.	"
B-97815	'The Superman' (Col.) (8mm.)	English	60.96(1)	U 96863 6-3-81	Do.	Do.	"
B-97078	'What Is A Computer' (Col.) (8 mm.)	English	107.12(1)	U 96864 6-3-81	Photophone Ltd.	E. B. E. C. (U. S. A.)	"
B-97080	'Life In The Sea' (Col.) (8 mm.)	English	59.69(1)	U 96865 6-3-81	Do.	Encyclopaedia Britanica Educational	"
B-97081	'Beach And Sea Animals' (Col.) (8 mm.)	English	61.96(1)	U 96866 6-3-81	Do.	Do.	"
B-97082	'Fire In The Sea' (Col.) (8 mm.) (No Commentary or dialogue)	English	54.39(1)	U 96867 6-3-81	Do.	Do.	"



1	2	3	4	5	6	7	8
B-97083	'Geyser Valley' (No Dialogue or Commentary) (Col.) (8 mm.)	English	47-57(1)	U 96868 6-3-81	Photo'phone Ltd.	E.B.E.C (U.S.A.)	Clear
B-99101	'Trailer of 'Naram Garam' (Col.) (35 mm.)	Hindi	99-97(1)	U 96869 7-3-81	M/s. Film Group. c/o Mohan Studio Kurla Rd., Andheri, Bombay-99.	Subash Gupta & Uday Narain Singh M/s. Film Group.	„
B-97345	'The Sales Grid : What It Is And How It Works ?' (Col.) (16 mm.)	English	352-00(1)	U 96870 7-3-81	N. E. & I. E. Ltd.	BNS Communications Inc. (USA)	„
B-97346	'Sales Grid : 99, Solution Selling' (Col.) (16mm.)	English	374-00(1)	U 96871 7-3-81	N. E. & I. F. Ltd.	BNA Communications Inc. (USA)	„
B-96872	'Observation And Perception' (Col.) (16 mm.)	English	254-92(1)	U 96872 7-3-81	Do.	M. Y. I.(USA)	„
B-98536	'Kew Gardens' (Col.) (mm.)	English	240-00(1)	U 96873 7-3-81	Do.	Central Office of Information (British Council) (UK)	„
B-96657	'Exercise For The Tail' (Col.) (35mm.)	English	276-00(1)	U 96874 7-3-81	Sovexportfilm.	Soyuzmultfilm Studio (USSR)	„
B-96658	'How Ducky The Musician Became a Football Player' (Colour), (35mm.)	English	280-00(1)	U 96875 7-3-81	Do.	Do.	„
B-96677	'The Yellow Elephant' (Col.) (35 16mm.)	English	181-00(1)	U 96876 7-3-81	Do.	Do.	„
B-96680	'Do It Yourself Under Water' (Col.) (35 mm.)	English	289-00(1)	U 96877 7-3-81	Do.	Do.	„

**Endorsement :**

No. B/98743-43B &amp; B/96397

Film : 'THE INSIDE STORY' (ENG.) (Colour)

U-Cert. No. 95286 dt. 26-9-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi and Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

**Endorsement :**

No. B/98861/67 &amp; B/97558

Film : 'DUNLOP RIKSHAW-99 TYRES' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96118 dt. 26-12-1980

This certificate is valid also for Kannada, Telugu, Tamil, Malayalam Gujarati, Marathi &amp; Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

**Endorsement :**

Film : 'RAJGOR CHUNNESE PAHELE' (Hindi) (Colour))

U-Cert. No. 96710 dt. 21-2-1981.

**Correction :**

The length of the film on face of certificate may be read as 356-00 m. instead of 337-00 m.

**Endorsement :**

Film : 'APARAJIT YODDHA PREMCHAND' (Hindi)

U-Cert. No. 95634 dt. 12-11-1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**Corrections :**

The Title of the film on face of certificate may be read as 'APARAJEYA YODDHA PREMCHAND' instead of 'APARAJIT YODDHA PREMCHAND'.

Actual length of the film remains unaltered.

**Endorsement :**

Film : Trailer of 'KUDRAT' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96789 dt. 26-2-1981

**Correction :**

The length of Trailer on face of certificate may be read as 92.96 m. instead of 28.96 m.

**Endorsement :**

No. B/F-956

Film : 'SACHHU SAGPAN' (Gurajrati) (Colour)

U-Cert. No. 96018 dt. 31-12-1980

**Alterations under Rule 34****Deleted (voluntarily)****length in ft.**

Reel 1	: Scene between child and Narayan Rajgor, condolence scene	14 00
Reel III	: Close shots of Hero	13 00
Reel XIII	: Insertions of Asrani	14 00
Total		41 00
		i.e. 12 50 m.

**Add :**

Reel I	: Scene of Sharda bringing tea to her brother	17 00
Reel IX	: Scene of shankar leaving for city, leaving Chandra alone at home	8 00
		25 00
		i.e. 7 62 m.

Total voluntary deletions : 12.50 m.

Total additions : 7.62 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is—3990.09 m.

*Particulars of films certified during week ending Saturday 7-3-81.*

Application No.	Title, Gauge, colour & country of origin.	Language	Length in Mts. & Rls.	Category, No. & Dt. of cert. issued.	Applicant's name and address.	Producer's name & address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14059	Family's Favourite (35mm) (Colour) (India)	Kannada.	30.489(1)	U 82813 2-3-81	Movie International, Mysore.	Movie International, Mysore.	—
M-14041	Illau (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3738.02(14)	U 82814 2-3-81	Babu Arts, Madras.	Babu Arts, Madras.	—
M-14029	'Captain Raju' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3489.93(16)	U 82815 2-3-81	Anandalakshmi Art Movies, Madras.	Anandalakshmi Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3521.70 Mts. Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 1. Reduce the whipping of Kannish by Gopal's henchmen to a minimum.						11 06	
2. Reel 2. Delete the shots in which number 9 is being punished by being placed into the gas chamber where gas is emitted and the facial reactions of No. 9.						16 15	
3. Reel 7. Delete all shot showing the staring eye of dead Latha.						5 01	

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 9-9	(a)	Reduce the rape sequence in which Ratnam and Sundaram attempt to rape Latha, retaining only the following:—				
			(i) Ratnam placing his hand on Latha's shoulder. (ii) Sundaram grabbing Latha. (iii) Gopi sashing the glass-pane and entering the room to rescue Latha. (iv) Latha committing suicide. (v) Latha lying dead.				62 04
		(b)	Reduce the aflash, the staring eyes of dead Latha.				1 08
	5. Reel 11		Total . . . . .				101ft.04frames or 31.77Mts.

Actual length of film will be 3489.93 Mts. in 16 Reels.

M-14037	'I Love You' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3258.31(14)	A 4099 2-3-81	Nagari Menaka Combines, Madras.	S/Shri Sayed Mohamed & K. Krishnakutty, Madras.	—
M-14036	'Yetu Yoduretu' (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3894.73(16)	A 4100 2-3-81	Varuna Movies, Chickmagalur.	Varuna Movies, Chickmagalur.	—
M-13988	'Bhale Bullodu' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	3881.28(13)	U 82816 3-3-81	Shri Chitra Enterprises, Hyderabad.	Shri J. Ramakrishna, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3937.72 Mts.

Cuts.						Ft. Frms.
1. Reel 1	In song 1, delete the 2nd, 3rd and 4th line in the pallavi commencing from 'Volapu ragi vunnanu. oorukonu					(Sound only)
2. Reel 10	Delete all the visuals of the girl bathing under the tap with the breasts visible beneath the wet sarce.					101 07
3. Reel 10.	Reduce the visuals in the attempted rape of a girl, retaining only the Pallu being pulled out, her shouting for help, and their falling on the ground and then the father approaching.					83 11
Total . . . . .						185ft. 02frm. or 56.43Mts.

Actual length of film will be 3881.29 Mts. in 13 Reels.

M-13896	'Mooru Darigalu' (35mm) (B&W) (India)	Kannada	3799.76(14)	U 82817 3-3-81	Deviprasad Productions, Bangalore.	Shri N. S. Deviprasad, Bangalore.	With triangle mark.
---------	---------------------------------------	---------	-------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------

Length applied 3802.69 Mts.

cut.						Ft. Frms.
Reel 14.	Delete the last front facial close-up of Nirmala while she is shown hanging.					9.10 or 2.93 Mts.

Actual length of film will be 3799.76 Mts. in 14 Reels.

M-14062	'Drisyakeralam II' (35mm) (B&W) (India)	Malayalam	289.56(1)	U 82818 3-3-81	Kerala State Film Development Corpn, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn, Trivandrum.	—
M-14045	'Simlavil CID' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3378.40(16)	U 82819 3-3-81	Swaraj Pictures, Madras.	Swaraj Pictures, Madras.	—
M-14055	'Terex from Trivellore' (35mm) (Colour) (India)	English	252.00(1)	U 82820 3-3-81	Krishnaswamy Associates P. Ltd, Madras.	Krishnaswamy Associates P. Ltd. Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13579	'Black Cobra' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3435.40(14)	U 82821 4-3-81	Shri Balaji Movie-tone, Madras.	Shri Prabhudas Mehta, Madras.	—
M-14057	'Deiva Thirumanan-gal' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3833.77(15)	U 82822 4-3-81	Solar Combines, Madras.	Solar Combines, Madras.	—
M-14030	'Significance Testing' MDT. 241/10 (16mm) (B&W) UK.	English	274.32(1)	U 82823 5-3-81	Open Education Corpn, Madras.	Open University, UK.	PE.
M-14031	'The 'T' Distribution MDT. 241/09 (16mm) (B&W) (UK)	English	274.32(1)	U 82824 5-3-81	Do.	Do.	PE.
M-14061	'Vroom' (35mm) (Colour) (India)	English	62.18(1)	U 82825 5-3-81	Advertising Consultants & Marketing Experts, Madras.	Advertising Consultants & Marketing Experts, Madras.	—
M-14060	'In Tune' (35mm) (Colour) (India)	English	58.52(1)	U 82826 5-3-81	Do.	Do.	—
M-14017	'Yemanalye Vendra-val' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4028.24(19)	U 82827 5-3-81	KG.P & JDC, Madras.	KGP & JDC, Madras.	—
M-14049	'Pinneyum Pookun-na Kadu' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3308.44(14)	A 4101 5-2-81	Sunitha Productions, Trivandrum.	Sunitha Products, Trivandrum.	With triangle warle

Length applied. 3538.12 Mts.

## Cuts.

						Ft.	Frms.
1. Reel	5.	Delete the words of Narayanan Nair "Saraswathikku Vilakoodum-Pennangalku vila koodanmallo. (Picture also deleted).				6	00
2. Reel	7.	Delete all shots in the scene where Arvavindan disrobes the woman Pramila, except where takes off the sari, one shot of bare back above the waist and one shot the woman covers her bare body with her hand.				133	00
3. Reel	8.	In the cabaret dance sequence, delete all shots of the beginning of the dance till the main dancer is joined by other dancers, and also delete all the prominent shots of breast-jerk-hip jerk and exposure of thighs. (Shots retained 63.8).				342	14
4. Reel	9.	Delete the entire love-making episode between Salu and Ramakutti, retaining only one shot where their faces are shown.				203	05

## Cuts.

						Ft.	Frms.
5. Reel	10.	Delete the shot of the street dancer being lifted and held by the villain, including the exposure of the cleavage.				4	14
Total						690ft.01frm.	or 210.33Mt.

Length of 63.8 frm. or 19.35 Mts. in Reel 8 retained by applicant, is not added in the film now. Actual length of the film will be 3308.44 Mts. in 14 Reels.

M-14065	'Trailer of 'Wardat' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	101.81(1)	U 82828 6-3-81	Gopi Enterprises, Madras.	Gopi Enterprises, Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------	-----------	----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 101.81 Mts.

Delete the shots of Gopi and Kajal in indecorous movement in the dance (Replaced approved shot 9.06).

9 06

1	2	3	4	5	6	7	8
		Delete the shot of the female dancer revealing her white undergarment in the last dance. (Replaced approved shot 3·07).					3 07
		Total					12ft.13frm. or 3·90Mts.
Total replacement 12ft. 13frm. or 3·90 Mts.							
Actual length will remain 101·81 Mts. in one reel.							
M-13826	'A Lesson from Ragging' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	37·43(1)	U 82829 7-3-81	Femina Productions, Madras	Femina Productions, Madras	With triangle mark
	Length applied 37·77 Mts.						
	Delete the shot of unhooking the 'bra' and revealing the bare back					1 02 or 0·34Mts	
Actual length of film will be 37·43 Mts. in one reel.							
M-14018	'Neruppile Pootha Malar' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3301·10(14)	A 4102 7-3-81	Elizabeth Productions, Madras	Shri A M Sathyanesam, Madras	With triangle mark
	Length applied 3319·58 Mtrs						
	Cuts					Ft Frms	
	1. Reel 1	Delete 2 shots of Peter making a hole in the thatched bath-room wall and peeping through it				19 04	
	2. Reel 1	Delete the dialogue of Peter to his aunt 'Kuzhandai perara velayavadhu seivala'				13 00	
	3. Reel 2	Delete the close-up shot of Nirodh packet lying in the pathway while Lawrence and Mary are walking				2 11	
	4. Reel 9	Delete the shot of Satyanesan's son blowing the skirt of the girl on a picture card				4 14	
	5. Reel 12	Delete the shot of Peter lifting Mary's sari around her thighs and pawing her on midriff and on her neck				18 13	
	6. Reel 14	Delete the shot of Marry being kicked in the stomach				2 00	
	Total					60ft·10frm or 18·48Mts	
Actual length of film will be 3301·10 Mts. in 14 Reels							
M-13929	'Puthiya Adimaigal' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3037·40(15)	A 4103 7-3-81	Yugasakthi Films P. Ltd, Madras	Yugasakthi Films P. Ltd, Madras	With triangle mark
	Length applied 3631·69 Mts						
	Cuts					Ft Frms	
	1. Reel 1	Delete all shots of Ardhanari along with dialogues near the lorry till he comes and sits near Arjunan				97 00	
	2. Reel 1	Delete close-up of Arasalai and Thangam asking for it retaining only the dialogue of Thangam asking the mother of the child 'Idhu enakku tharaya'				34 00	
	3. Reel 1	(a) Delete the scene of (Pannayar) with woman where he suggests how she can earn Rs 100/- (b) Delete shot of Pannayar urinating				122 08	
	4. Reel 2	Delete the entire dance sequence of (Arjunan with Ardhanari and the girl along with lyrics (The modified sequence is as follows:—The song begins with (Mogham thanni to Pullarikkam seidha pulley,) and next sequence starting with ' (Patthu peru sater iya and ending Kattik Maman thevai) All other lyrics have been deleted with pictures Modified sequence is 221·06Mt frms				273 02	
	5. Reel 2	Delete all shots of Arjunan attempting to rape a girl, retaining only their falling to the ground and the shot of Arjunan brushing the sand out of eyes and the shot of girl picking sands				55 06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	6 Reel 2	Delete the close-shot of (Machakalai) falling down and revealing his thigh and under wear			4 15		
	7 Reel 3	(a) Delete the dialogue of (Pannayar) telling villagers 'Pompilaya pathu ampillai thappu panrathale than ulagamvala ruthu )			13 08		
		(b) Delete the dialogue of Pannayar ('Pungal thappu pan-ina-kulam kuttai nirabugiradhu )			51 04		
		(c) Delete the words 'Shanti muhurtham utpada'			11 02		
	8 Reel 3	Delete the entire scene of dwarf with (Chinnapapa )			93 13		
	9 Reel 4	Delete the shot of man peeping through the key-hole			30 13		
	10 Reel 4	Delete all shots of Ardhanari under the lorry stroking Arjunan during the dialogue of Arjunan and Thangam			14 05		
	11 Reel 4	Delete the dialogue of Ardhanari ("Unaku macham irukku-adhulethan ellam maatikkudu ,)			13 15		
	12 Reel 4	Delete the dialogue of swatchman ('Naan dhan boni panni enoppuven' )			28 00		
	13 Reel 4	Delete the dialogue of urchin to Arjunan ('Oru mani nerathile mudichudivaya ')			15 06		
	14 Reel 4	Delete the entire sequence of Arjunan and Thangam in bed, retaining only first shot of Arjunan reaching for pallu, swining the pendant before Thangam and shots of clocks in intercuts			169 04		
	15 Reel 5	Delete the dialogue of Machakali's father ('Nadhiyatha van dhan pattalathukku povan )			37 02		
	16 Reel 6	Delete the entire scene of dwarf with girl near the cart			184 14		
	17 Reel 8	Delete the entire sequence of father Chappani and daughter-in-law, where he proposes to look after her with the idea of having illicit relationship			94 06		
	18 Reel 9	(a) Delete the entire scene of the daughter-in-law and (Chinnapapa) near the fields			171 10		
	Reel 11	(b) Delete the entire scene of daughter-in-law and her parents when she goes to them (Modified sequence is approved)			40 14		
	19 Reel 10	Delete the entire scene of dwarf and constable dressed as woman			300 01		
	20 Reel 12	Delete all shots of Pannayar watching girl bathing and dressing, retaining only the first shot of girl pouring water on herself-Pannayar looking her from inside the room and talking to his side and one shot of girl dressing up			70 01		
	21 Reel 12	(a) Delete the shot of dwarf in loin-cloth in song sequence. (Replaced apd shot 9.08)			9 08		
		(b) Delete the shot of boy urinating in song sequence (Replaced apd shot 4.10)			4 10		
	22 Reel 14	Delete the dialogue of Pannayar to henchman ("En ethire kodunga-unga aasai theera illai en asai theera anu-bavingo			10 04		
	23 Reel 14	Delete hero's father stamping Pannayar's neck with the leg			12 04		
	Total				1963.15 frm. or 598.60Mts.		

Total replacement 14ft.02frm of 4.31 Mts  
Actual length will be 3037.40 Mts in 15 Reels

Rule 28 application

R. 28/2799	'Chakk ram' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	3938.00(16)	U 82634 4-3-81	Annai Films, Madras	Annai Films, Madras	With triangle mark
------------	--	-------	-------------	----------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

*Particulars of the Films Certified by the Central Board of film Censors during the week Ending 7-3-1981*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10158	Prior Claim (Colour) (Educational) (P.E.) (16 mm.) U.S.A.	English	315.46(1)	U 94560 4-3-81	The Assembly of God Church 18, Roy Street, Calcutta-16.	Moody Institute of Science, U.S.A.	Clear
C/10159	Givers Takers (Colour) (Others) (16 mm.) (U.S.A.).	English	581.65(1)	U 94561 4-3-81	Do.	Gospel Films, U.S.A.	"
C/10160	First Christian Martyrs (Others) (16 mm.) (U.S.A.).	English	365.65(1)	U 94562 4-3-81	Do.	Catherdal Film for West Lake Village, (U.S.A.).	"
C/10169-70	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Alekhyia No. 134 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali & Nepali	305.00(1)	U 94563 6-3-81	B5A Movies, 23/E, Furn Road, Calcutta-19.	Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal.	"
C/10163	Tum Bhi Nehe (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	45.72(1)	U 94564 6-3-81	Asit Sinha (Sinha) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery lane, Calcutta-10.	"
C/10164-65	Tum Kahan (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Assamese & English	46.94(1)	U 94565 6-3-81	Do.	Do.	"
C/10190	Din Aaschey (Documentary) (35 mm.)	Bengali	499.87(2)	U 94566 6-3-81	Hrishikesh Mondal, 157/B, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	Hrishikesh Mondal, 157/B, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	"
C/10186	No Ring (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	38.10(1)	U 94567 6-3-81	Eastern Advertising Services, 22D, Monohar Pukur Road, Calcutta-29.	Eastern Advertising Services, 22D, Monohar Pukur Road, Calcutta-29.	"
C/10185	Amrit Sagar (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	36.57(1)	U 94568 6-3-81	Do.	Do.	"
C/10162	Ah ! Mantu Biri (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	45.72(1)	U 94569 6-3-81	Asit Sinha (Sinha) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	Asit Sinha 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-10.	"
C/10187	Northern India Patrika (Advertisement) (35 mm.) (India).	English	30.48(1)	U 94570 6-3-81	K. Roy Chowdhury, 16, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Admakers, 16 Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	"

## Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 14-3-81

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels.	Category & No. of C.C. with date.	Applicant's Name and Address.	Producer's Name & Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-739	'Vaansali Vaagi Valamni' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	4117.82(16)	U 96074 10-3-81	Geeta Chitra, 67/9, Kaashik N.S. Road, No. 1, Vileparle(W) Bombay-56.	Chandrankant Sangani, 67/9 Kaashik N.S. Road, No. 1, Vileparle(W), Bombay-56.	Clear
B/F-719	'The Final Countdown' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	2815.44(6)	U 96075 10-3-81	N.F.D. Corpn. Ltd.	Peter Vincent Douglas	"
B/F-664	'Escape From Alcatraz' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	3052.46(6)	U 96076 10-3-81	Paramount Films of India Ltd.	Donald Siegal	"
B/F-747	'Totaya Aamdar' (35 mm.) (Col.) (India).	Marathi	4300.83(16)	U 96077 10-3-81	Shri Anant Mane, M/s. Chetna-Chitra, 1321, 'C' Laxmi Puri, Kolhapur-416002.	Shri Anant Mane, M/s. Chetana-Chitra, 1321 'C' Laxmi Puri, Kolhapur-416002.	With triangle

## Endorsement

B. No. B/F-747

Film : 'Totaya Aamdar' (Mar.) (Col.)

Applied Length : 4400.58 m.

U-Cert. No. 96077, dt. 10-3-81.

Cut No.	Reel No.		
1.	—	Remove the impression that the villain was an ex-M.L.A. Sound	
2.	—	Add some positive dialogue about M.L.A. which would take away the impression that the total impact of the film involved defamation of the office of M.L.A., as proposed by the Applicants.—Sound (Replaced with approved words—Sound only)	
3.	I	Reduce drastically the scene of beating up the nephew to death. (Length retained : 16ft. 08frames.)	35.10 ft.
4.	III	(i) In the dialogue between the Inspector and Havaladar delete the following sentences: 'Tyaache kaahi pitte mantrimandalaat suddha asteel' (ii) Delete the sentence : "Ya Andarache hat lamb paryant pohochalele asteel" (iii) Delete the sentence of of Aburao : "Lokashanicha mahatva tyana patalay kutha?" (iv) In the scene when Amdar's henchman tries to push the boundary of Amdar's farm further in the farm of dead soldier's widow, delete the following underlined word from the sentence: Amdar : 'Dahadisa naagvyana dhind kaadhin gavatoon' <u>Angavar</u> Lugda rahanar nahin" Women : "Aara Varamarda ladhayit melelya sainikachya vidhva baykochi nagvyana dhind kadhtos?"	18.10 ft. 18.10 ft. 4.08 ft. 5.02 ft.
5.	IV	(i) Delete the following words in the diry scene : "Hi Lokashahi aahe" "Bina sahakar nahluddhar" by Aburao (ii) In the scene when a farmer complains to Amdar about a notice received by him for recovery of loan, delete words of Aburao : "Yala mhantat Lokshahi"	12.01 ft. 1208 ft.
6.	V	Delete the end part of scene involving discussion on 'nirodh' where the patient asks the lady doctor to actually show him how 'nirodh' is used	64.03 ft.



1	2	3	4	5	6	7	8
	7.	VII :	Delete the reference to 'Board' caste				1.09 ft.
	8.	IX & X :	Delete the words : (i) "Udya he khasdae honar, Mantri honar" etc. (ii) "Amdar khasdar yanchi batika zaleya shasan yantranet nakoch asa vatala" (iii) "Kumari maatanchi rutka karayala kayda kela aahe"				71.06 ft. 5.13 ft.
	9.	XI :	Delete the view of the wife sitting on the husband along with the dialogue : "Bayko navaryachya var bastis ?"				25.13 ft.
	10.	XII :	Reduce considerably the scene of Ranu being blinded. (Length retained : 6.00 ft.) Delete Aburao's words "Lokshahicha vijay aso", "Yaala mhantat lokshahi"				23.14 ft. 20.02 ft.
	11.	XIII :	Delete the words 'Rikibit paay adkavoon basayla amcha kaay jatay ?'				7.09 ft.
	12.	XV :	Delete the sequence of Magistrate ringing up after issuing the warrant suggesting that he has informed Bhujanrao				15.00 ft.
	13.	XVI :	Delete the word "Harijan" with reference to the alleged rape by Police Inspector				2.11 ft.

Total deletions : 327 ft.04 frames (99.75 m.)

Total replacements/additions : Sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 14110ft. 05 frames i.e. 3400.83 m. in 16 reels

B/F-704	'Sazbye Mau' (35 mm.) (Col.) (India),	Hindi	3645.71(14)	U 96078 10-3-81	Vinod Chopra, Vihod Chopra Productions C. 502-Simla House, Nepean sea-Road, Bombay-36.	Vinod Chopra Productions. C. 502-Simla House, Nepean Sea-Road, Bombay-36.	Clear
B/F-751	'Tamasgeer' (35 mm) (Col.)	Marathi	4127.01(16)	U 96079 10-3-81	Shree Bhagirath Chitra, Bharatmata Cinema, Lal Baugh, Parel, Bombay-12.	Vinayakrao Saraswate Bharatmata Cinema Lal Baugh-Parel Bombay-12.	With Triangle

#### Endorsement

No. B/F-751

Film : 'Tamasageer' (Mar.) (Col.).

Applied Length : 4146.14 m.

U-Cert. No. 96079, dt. 10-3-81.

- |    |       |  |           |
|----|-------|--|-----------|
| 1. | I :   | Delete the double meaning part of the dialogue mentioning that the piece of coconut had fitted exactly in the cleavage of Bakula | 5.10      |
| 2. | III : | Delete the double meaning dialogue uttered by Zampya, a eunuch, involving the following words 'Hatyar' and 'Nelakand'            | 25.12 ft. |
| 3. | XIV : | Drastically reduce the sequence showing the molestation of Rajai, leaving only a suggestion                                      | 31.06 ft. |

Total deletions : 62ft.12 frames (19.13 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13540.01 frame i. e. 4127.01 m. in 16 Reels.

B/F-657	'Players' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.),	English	3259.80( 7)	U 96080 11-3-81	Paramount Films Of India Ltd.	Robert Evanns.	With Triangle
---------	-------------------------------------	---------	-------------	-----------------------	-------------------------------	----------------	---------------

#### Endorsement

No. B/F-657

Film : 'Players' (Eng.) (Col.).

Applied length : 3304.00 m.

U-Cert. No. 96080, dt. 11-3-81

- |    |       |   |            |
|----|-------|---|------------|
| 1. | III : | Reduce the scene of passionate love making between Nicole and Chris to the minimum. (Length retained : 37.00 ft.) | 106.00 ft. |
| 2. | VI :  | Delete the views of Marco putting his hands inside the blouse of Nicole's and playing with her breasts            | 39.00 ft.  |

Total deletions : 145.00 ft. (44.20 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3259.80 m. in 7 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-714	'Lenin In 1918' (16 mm.) (U.S.S.R.).	English Russian	1230.00(12)	U 96081 11-3-81	Cultural Department of the U.S.S.R. Consulate General.	Central Documentasy Film Studio	Clear.
B/F-715	'The Uliyanov Family' (16 mm.) (U.S.S.R.).	English Russian	914.00(9)	U 96082 11-3-81	Do.	A Moscow Studio Production	..
B/F-716	'Stories On Lenin' (16 mm.) (U.S.S.R.).	English	1243.00(11)	U 96083 11-3-81	Do.	Central Documentary Film Studio.	..
B/F-748	'Ashya Asavya Suna' (35 mm.) (India).	Marathi	3500.60(13)	U 96084 11-3-81	M. Umar, Umrart. S.P. Sheel, Dady Seth Rd; Babulnath Bombay-7.	M. Umar, Umrart. S.P. Sheel, Dady Road, Babulnath, omboy-7.	With Triangle
Endorsement							
No. B/F-748							
Film : 'Ashya Asavya Suna' (Mar.) (35 mm.)							
Applied length : 3503.38 m.							
U-Cert. No. 96084, dt. 11-3-81							
Reel VI : Delete the dialogue : 'Daadi' tumhich maarth 9ft. 02 frames.							
Total deletions : 9ft. 02 frames (2.78 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11484 ft. 14 frames i.e. 3500.60m. in 13 Reels.							
F-733	'Pori Jara Japun' (35 mm.) (Col.)	Marathi	3794.56(15)	U 96085 12-3-81	Nandkumar Bhalchandra, 85, Surya Mahal, 3rd floor, 276-B, Jagannath Shankarshet Road, Bombay-4.	Nandkumar Baalchandra Lombar. 85-Surya Mahal, 3rd floor, 276-B- Jagannath Shankarshet Road, Bombay-4.	
Endorsement							
No. B/F-733							
Film : 'Pori Jara Japun' (Mar.) (35 mm.)							
Applied length : 3806.75 m.							
U-Cert. No. 96085 dt. 12-3-81							
Reel V : Reduce to the barest minimum necessary for continuity the beginning sequence. (Length retained : 28.00 ft.) 40.00							
Total deletions : 40 ft. (12.19 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12449ft. 05 frames i.e. 3794.56 m. in Reels 15.							
B/98502	'Sharra Processors' (35 mm.) (Col.)	Punjabi	30.05(1)	U 96878 9-3-81	Prerna, Kamla Nivas, 1st floor, Bajaj Rd., Vile Parle (W), Bombay-56.	Prerna, Kamla Nivas, 1st Floor, Bajaj Road, Vile-Parle, Bombay-56.	Clear.
B/98730	'Lost In The Wilderness' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	259.28(1)	U 96879 9-3-81	Child Evangelism Fellowship Of India. C/o. H. Vander Up, methodist-Centre, 4th floor, 21-Y.M. C.A. Rd., Byculla, Bombay-8.	Child Evangelism Fellowship Inc. C/o. H. Vander Up, Methodist Centre, 4th floor, 21-Y.M. C.A. Road, Byculla, Bombay-8.	..
B/99090	'The Authors : Herman Melville' (Eng.) (Co.) (U.S.A.).	English	244.75(1)	U 96880 10-3-81	International Communication Agency.	Produced & Directed By lew W.-Gluckman, Jr.	..
B/99092	'The Authors : Stephen Crane' (16 mm.) (Co.) (U.S.A.).	English	226.16(1)	U 96881 10-3-81	Do.	Do.	..
B/99105-09	'Indian News Review No. 1691' (Western) (35 mm.).	Eng. Hin. Mar. Guj. Sin.	299.00(1)	U 96882 10-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99110-21	Indian News Review No. 1691 (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Tam. Tel.	237.00(1)	U 96883 10-3-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/98858	'Cerelac : A Delicious Complete Food- For Your Baby' (35 mm.) (Col.)	English	30.48(1)	U 96884 10-3-81	Mr. Zafar Hai, 6, National House, Tulloch Road, Colaba, Bombay.	Mr. Zafar Hai Colaba-39	"
B/98915	'Gopi Grinder Mixture (35mm) (Col)	English	30.48(1)	U 96885 11-3-81	Producers Unit, 4 137 Famous Cine Bldg., Mahalaxmi- Bombay-11.	Producers Unit	"
B/98237	Trl. Of 'An Autumn Marathon' (35mm) (Col.) (USSR)	English	80.00(1)	U 96886 11-3-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Production	"
B/93472	Trl. Of 'Going Study (Cinemascope) (35- mm) (Col) (USA)	English	70.68(1)	U 96887 11-3-81	Film Finance Corpn: Bombay	Manahem Golan & Yoram Globus	With Traingje
Endorsement							
NO. B/93472							
Trl. Of 'Going Study' (Engl) (Col)							
Applied length : 80.47m.							
U-Cert. No. 96887 dt. 11-3-81							
Delete the following:—							
1. : Boy kissing girl on the breast. Inked of bare bottom of the boy when he is going to take bath in the sea.—7.04 ft.							
2. : Dialogue between son and parents regarding what they did before and after marriage—10.00ft.							
3. : Abusive words such as ass—Fucking'.—4.11 ft.							
4. : Love making between couple against the credit 'SEX' and youth watching form below.—3.13 ft.							
5. : Bare bottom of character leaning over window.—6.06 ft.							
Total deletions : 32ft. 02 frames. (9.79m)							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 70.68m.							
B/99145	'Samsya Shantithi 'Ukeli' (35mm) (India)	Gujarati	243.84(1)	U 96888 11-3-81	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director Of Inforam- tion Govt. Of Gujarat.	Clear
B/9914849	'Maharashtra News No. 357' (35mm)	Mar. Hin.	271.00(1)	U 96889 11-3-81	Director General of Information & Public Relation Govt. Of Maharashtra	Director General of Information Public Relation Govt. of Maharashtra.	"
B/98784]	Trl. Of 'Professor Pyarelal' (35mm) (Col.)	Hindi	137.16(1)	U 96890 11-3-81	M/s. T. M. Bihari, 1/A-Naaz Bldg, Lamington Rd. b' Bombay-4.	M/s. T. M. Bihari 1/A-Naaz Bldg, Lamington Road, Bombay-4. 1	"
B/99073	Madhya Pradesh 'Samachar Darshan' 27, (35mm)	Hindi	276.80(1)	U 96891 12-3-81	Asstt. Dir., Inf. & Publicity Govt. M.P.	Director, Information & Publicity, Govt. of M.P.	"
B/99082	'Madhya Pradesh Samachar Darshan 28 (35mm)	Hindi	280.15(1)	U 96892 12-3-81	Do.	Do.	"
B/99077	'Kalighat Paintings (35mm) (Col.)	English	4423.0(1)	U 96893 12-3-81	Shankar Ghosh, C/o. Bombay Film Lab. Pvt. Ltd., S. K. Bole Rd. Bombay- 28.	Shankar Ghosh, C/o. Bombay Film Lab. Pvt. Ltd. S. K. Bole Rd. Bombay -28.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98390	Trl. of The Stunt man English (35mm) (Col.) (USA)	55.47(1)	U 96894 12-2-81	20th Century-Fox' Corp. (I) Pvt. Ltd.	Richard Rush	Clear	
B/98230	Trl. Of 'I Love you Rosa' (35mm) (Col) (USA)	English	93.57(1)	U 96895 12-3-81	N.F.D.C. Ltd.	Mahahem Golan.	With Triangle
Endorsement No. B/98230 Trl. Of 'I Love YOU Rosa' (Eng.) (Co.) Applied length 94.77m. U. Cent. No. 96895 dt. 12-3-81. Delete the shots of the lady being dreagged with bare breasts.—1.20 m. Total deletions, : 1.20 m. Actual length of the trailer after the aforesaid deletion is: 93.57m.							
B/96792	'The Strength Of Women' (16mm) (Col.)	English	274.32(1)	U 96896 12-3-81	International Coopera- tive Alliance.	Cooperative Forbunder Swedish Coopera- tive Centre.	Clear
B/99052	'Jewel Box ' (35mm) (Col.)	Hindi	238.96(1)	U 96897 12-3-81	Inderpal M. Gambhir, 26-Nadiaelwala Colony, S. V. Rd. Malad (W), Bombay-64.	Indepal M. Gambhir, 26-Nadiaelwala Colony S.V. Rd, Bombay-64.	,
B/97601	'Sheepskins' An Aid Tohursigh' (16mm) (Col.) (Australia)	English	110.00(1)	U 96898 12-3-81	Educational Aids. (India)	Commonwealth Scie- ntific Industrial Re- search Orgn (Australia)	
B/99140	'President Of Burma Visits India-1980 (16mm) (Co.)	English	128.04(1)	U 96899 12-3-81	Films Division,	Film Division, Govt. Of India.	
B/97893	'Sakhi And Mukhi' (35mm) (Col.)	Hindi	227.08(1)	U 96900 13-3-81	National Institute Of Design.	National Institute of Design.	
B/99003	'Design And Environ- ment' (35mm) (Col.)	English	291.00(1)	U 06901 13-3-81	National Institute Of Design. Paldi, Ahmedabad-7	National Institute Of Design. Paldi, Ahmedabad-7.	
B/99001	'Trl. Of. Kudrat (35mm) (Col)	Hindi	30.48(1)	U 96902 13-3-81	Trishakti Productions	B.S. Khanna, Tri- shakti Productions.	
B/97350	'Social Needs As Buisinees Opportu- nities ' (16mm) (Col.) (USA)	English	363.00(1)	U 96903 13-3-81	N.E. & I. Films, Ltd	BNA Communications Inc.	
B/97326	'The Future Of Tech- nology' (16mm) (Co.) (USA)	English	308.00(1)	U 96904 13-3-81	Do.	Do.	
B/97342	'Pollution Control : The Hard Decisions' (16 mm)(Col.)(USA)	English	308.00(1)	U 96905 13-3-81	Do.	Do.	
B/99089	'The Authors : Henry James' (16mm) (Col.) (USA)	English	250.55(1)	U 96906 13-3-81	International Com- munication.	Produced & Directed By Lee W. Gluckman JR.	
B/97872	'A Healthy Victory' (35mm) (India)	Tamil & 6	15.24(1)	U 96907 13-3-81	G's Filmshop	G's Filmshop	

Languages

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## Endorsement

No. B/97136-44

Film: 'Russia's 18th Century Architectur' (English) (Colour)

U-Cert. No. 96249 dt. 14-1-81

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Malayalam, Kannada & Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/97980

Film: 'A Cobbler's Tale' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96821 dt. 2-3-81

## Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 36.55m. instead of 35.05 m.

## Endorsement

No. B/99136 &amp;

B/83972

Film: 'The Training &amp; Visits System' (English) (Colour)

U-Cert. No. 86714 dt. 3-2-81

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/98784

Trl. Of: 'Professor Pyarelal' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96890 dt. 11-3-81

## Correction

The length of Trailer of face of certificate may be read as 90.32 m. instead of 137.16 m.

## Endorsement

No. B/99053-55 &amp;

B/94412

Film: 'Colgate Trigard' (Eng.. (Col.)

U-Cert. No. 93809 dt. 2-5-80

This certificate is valid also for Assamese, Oriya &amp; Punjabi versions of the film in colour

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/99068.72 &amp;

B/98279

Film: 'Glucon D' (Hin.) (Col.)

U-Cert. No. 96447 dt. 30-1-81

This certificate is valid also for Mar. Guj., Ben. Ori., &amp; Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/98968 &amp;

B/96337-38 (Eng.) (Col.)

Film: 'Ganne Ki Jaan Furdan's

U-Cert. No. 90374 dt. 26-3-79

This certificate is valid also for Eng. version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/978070-71 &amp;

B/97759

Film: 'Tandurusti Ki Jeet' (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 96770 dt. 25-2-81

This certificate is valid also for Marathi &amp; Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/99076 &amp;

B/96976

Films: 'Dipy's Fruit Flavoured Drink' (Arabic) (Col.)

U. Cert. No. 95556 dt. 29-10-80

This certificate is valid also for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

## Endorsement

No. B/99058-63 &amp;

B/98896

Film: 'Take A Tip On Whiteness' (Eng.. (Col)

U-Cert. No. 96740 dt. 23-2-81.

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-3-1981

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Nature of Cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address.	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14067	'Mahathana Vilai-chalukku Man Parisodhanai' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	259.08(1)	U 82830 9-3-81	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	—
M-14068	'Bangaru Pandakku Boosara Pariksha' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	246.34(1)	U 82831 9-3-81	Do.	Do.	—
M-14069	'Mahathaya Vivavinu Mannu Parisodhana' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	277.37(1)	U 82832 9-3-81	Do.	Do.	—
M-14074	'Agni Poolu' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4230.62(14)	U 82833 9-3-81	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rana Naidu, Madras.	—
M-14082	Trailer of 'Thee' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	106.58(1)	U 82834 9-3-81	Suresh Arts, Madras.	Suresh Arts, Madras.	—
M-14071	'Iivina Hodde' (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4957.57(18)	U 82835 9-3-81	Poornima Enterprises, Madras.	Poornima Enterprises, Madras.	—
M-13898	'Sri Lakshmi Nilayam' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3948.68(15)	U 82836 9-3-81	Sudharsan Productions, Madras.	Sudharsan Productions, Madras.	With triangle mark.

Length applied: 3981.60 Mts.

#### Cuts

						Ft.	Fms.
1. Reel 3.	Delete the shot of Srihari and Rathi one over the other					0	12
2. Reel 6.	Delete the sustained mounting shots of Sridevi and Sridhar on the bed					9	06
3. Reel 13.	Delete all the shots exposing naked legs of Rathi					39	14
4. Reel 13.	In the molestation scene—reduce only to a suggestion—retaining only the following:—						
	(a) First shot where Avatharam holds her (Srihari).						
	(b) Shot where he holds her sari in his hand-while she is not in the frame.						
	(c) The entry of Sridhar.						
	(d) Girl (Srimathi) standing before the mirror					51	14
5. Reel 14.	In the song text No. 5, delete the following lines:—						
	(a) Vesuko penavesuko valiaka.						
	(b) In the charanam No. 1, from 'Ollantha vedi tapam...to O Allaradi' (6 lines).						
	(c) The last line of the 2nd charanam "An cepidi koru kunta reyi reyi. (Replaced with approved words)					Sound	
6. Reel 14.	In the cabaret dance sequence, delete the following:—						
	(a) All frontal jerks of the dancer wherever it occurs.						
	(b) The shot of the dancer lifting her leg exposing the inner thigh.						
	(c) The shot of dancer bending and exposing her inner thigh. (Replaced approved shots 11.06)					11	06

1	2	3	4	5	6	7	8
	7. Reel 15.	Delete the dialogue of Sridhar in the tone of a Christian Missionary and also the sign of crossing				Ft. Frms. 6 02	
			Total			119 ft. 06 frms. or 36.38 Mts.	
	Total replacement 11 ft. 06 frms. of 3.46 Mts. Actual length will be 3948.68 Mts. in 15 Reels.						
M-14080	'Asthamikkatha Pakalukal' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3855.42(15)	U 82837 9-3-81	Varnasala Cine Enterprises, Madras.	Shri V.J. Kuriyan, Madras.	—
M-14064	'Changing Horizons of Indian Sea Foods' (35mm) (Colour) (Japan)	Japanese	144.00(1)	U 82838 9-3-81	MPFDA, Regional Office, Madras.	Marine Products Export Development Authority, Cochin.	—
M-13970	'Topographical Anatomy of the Hand.' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	110.00(1)	U 82839 10-3-81	MIT Labs. IDL Chemicals Ltd. Bangalore.	Klinisk Film, Copenhagen, Sweden.	Educational.
M-13967	'Relief of Post-Operative Pain' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	131.67(1)	A 4104 10-3-81	Do.	Do.	Do.
M-13972	'Urinary Bladder Catheterisation' (16mm) (Colour) (Sweden)	English	197.50(1)	A 4105 10-3-81	Do.	Do.	Do.
M-14075	'Kathayariyathe' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-	3532.05(14)	U 82840 10-3-81	Sanjay Productions, Madras.	Shri A. Raghunath, Madras.	With triangle mark.
	Length applied. 3549.50 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	Reel 12.	Except for the opening negative shots measuring 6ft. 05frms. and the losing negative shots measuring 11ft. 08frms, delete the rest of the negative shots of Vishnu and Usha on bed.				56 15 or 17.35 Mts.	
	Actual length of film will be 3532.05 Mts. in 14 Reels.						
M-14078	'Kibs Advertisement Shrt' (16--mm) (B&W) (India)	Tamil	3.66(1)	U 82841 10-3-81	Crown Advertising, Madras.	Crown Advertising, Madras.	—
M-14089	'Nidhra' (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3107.13(14)	A 4106 11-3-81	Cherupushpam Films (P) Ltd., Madras.	Cherupushpam Films (P) Ltd. Madras.	—
M-14076	'Vadaimaalai' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3876.14(15)	U 82842 11-3-81	Jayamaruthi, Madras.	Smt. SMR Jayanthi, Madras.	With triangle mark.
	Length applied: 3883.89 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 5.	Delete the (first) shot of breast cleavage of Thulasi when Ragothaman sees her as she sleeps on the floor				15 06	
	2. Reel 6.	Delete the top-angle shot of Thulasi revealing her breast cleavage when Hari sees her				7 02	
	3. Reel 7.	Delete the visual of Thulasi's breast seen through the wet clothes in the song sequence with Hari. (Replaced waterfall shot 5.12)				5 12	
	4. Reel 7.	Delete the dialogue of Maniakkarak and Ragothaman 'Moonu velai vulle potten aaru velai velai veliyile vandhuthu. (Sound only—replaced approved words)				Sound	

A horizontal number line with tick marks labeled 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. A point is marked on the line at the position of the number 7, and it is labeled with the letter 'r' above it.

5. Reel 13.	Delete the visual of the bare back of Thulasi in sequence	the attempted	Ft. Frms. 2 14
	Total		31 ft -02 frms. or 9 -49 Mts.

Total replacement appd. 5 ft. 12 frms. or 1.74 Mts.  
Actual length of film after cuts is 3876.14 Mts. in 15 Reels.

M-13617	'Pancha Pandavar' (35mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3818-60(14)	U 82843 <hr/> 13-3-81	Varnalaya, Madras.	Varnalaya, Madras.	With triangle mark.
Length applied : 3832-25 Mts.							

## Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 6.	(a) Delete the shot of the bare back of the girl with 'bra' only	15	05
	(b) Delete the shot of Suku kissing Swami and hugging him	5	14
2. Reel 9.	Delete the shot of the girl kissing Padma on bed	2	03
3. Reel 11.	Delete the shot of Padma's friend hugging along with the dialogue 'Kalyanam kazhingat, ninu kettipidikkam kazhingat'.	19	09
4. Reel 14.	Delete the nude painting on the wall	1	14
Total		44	ft.13 in.
			or
		13	65 Mts.

Actual length of film will be 3818.60 Mts. in 14 Reels.

M-14085	'Yava Hoovu Yara Mudigo' (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3404-00(14)	U 82844 13-3-81	Shwetha Shilpa Productions, Bangalore.	Shwetha Shilpa Productions, Bangalore.
---------	---	---------	-------------	-----------------------	--	--

M-14095	'Tonogil' (35mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	57-91(1)	U 82845 13-3-81	Shri V. Udayakumar, Trichur.	Shri V. Udayakumar, Trichur.	--
---------	--------------------------------------	----------------	----------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------------	----

M-14093	'Mangal Sutra' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3990-82(16)	A 4107 13-3-81	Gaurav Films International, Madras.	Gaurav Films International, Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------	-------------	----------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Length applied: 3993.49 Mts.

## Cuts

Ft.	Frms.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

1. Reel 3.	Delete the dialogue of the cook 'Le kaddu' while throwing the pumpkin (Sound only)	Sound
2. Reel 11.	Delete the close-up shots of the third dancer lying on the sofa, exposing her bare thigh. (Replaced appd. shots 32-02)	32 02
3. Reel 12.	Delete the shot of Kanini exposing her bare thighs on the sofa	0 08
4. Reel 13.	Delete the shot of Kanini thrusting her bare leg in between the legs of the hero	8 04
5. Reel 16.	Reduce the close-up shots of the hero vomiting blood to two. (Replaced approved shots 1-09 & 3-04).	1 09 & 3-04
Total		45 ft. 11 in. or 13-92 Mts.

Total replacement appd. 36 ft.15 frm. of 11-25 Mts.

Actual length will be 3990.82 Mts. in 16 Reels.



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Applications Rule 28</b>							
R.28/2809	'Pava Mannippu' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	5512-30(19)	U 82635 9-3-81	Raja Films Circuit, Madras.	Buddha Pictures, Madras.	With triangle mark.
R.28/2811	'Pelli Roju' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	5475-72(19)	U 82636 10-3-81	Surya Chitra, Madras.	M.S. Sreeram and K. Nageswara Rao, Madras.	—
R.28/2786	'Paga Saadhistha' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	4210-81(16)	A 3808 9-3-81	Ravi Chitra Films, Madras.	Sri Y. V. Rao, Madras.	With triangle mark.
R. 28/2810	'Penn Ninnythal' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	4702-44(19)	U 82637 12-3-81	Sree Padmalaya, Madras.	Shri M.S. Sreeram, Madras.	With triangle mark.
R. 28/2812	'Satyavaan Savithri' (35mm) (B&W) (India)	Tamil	4358-64(19)	U 82638 12-3-81	Shri M.K.R. Arumirgam, Madras.	Vijayalakshmi Productions, Madras.	—
R. 28/2814	'Chilaka Gorinka' (35mm) (Partly Colour) (India)	Telugu	4874-96(18)	U 82639 12-3-81	Aatma Arts, Hyderabad.	Aatma Arts, Hyderabad.	—

## Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1.	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C-10191	'Trailer of 'Pipasha' (35mm) (India)	Bengali	106-68(1)	U 94571 9-3-81	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterji Street, Calcutta-9.	Ashirbad Chitram, 35A, Bechu Chatterji Street, Calcutta-9.	Clear
C-10157	'Voyage to Rome' (Others) (16mm) U.S.A.	English	4023-36(11)	U 94572 10-3-81	The Assembly of God Church, 18, Royd Street, Calcutta-16.	Gospel Publishing House, U.S.A.	..
C-10137	'Sei Sur' (Feature) (35mm) (India)	Bengali	2468-88(12)	U 94573 10-3-81	Shri Niranjana Dey, 47/4, Becharam Chatterji Rd., Calcutta-34.	Mahasakti Films, 47/4, Becharam Chatterji Rd., Calcutta-34.	..
C-10171	'Subarna Golok' (Feature) (35mm) (India)	Bengali	2918-76(12)	U 94574 10-3-81	Kalimata Production, 50, M.N. Sen Lane, Calcutta-40.	Sailendra Nath Sarkar, 50, M.N. Sen Lane, Calcutta-40.	..

## Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 21-3-1981

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with Dt.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/F-756	'Naseeb' (35mm) (Col.)	Hindi	5426-53(20)	U 96086 17-3-81	M.K.D. Films, Pratap Nivas, Dr. Bhajekar Street, Bombay-4.	M. K. F. Films, Pratap Nivas, Dr. Bhajekar Street, Bombay-4.	With triangle

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. XII :	Drastically tone down the impact of fight between Bald toughy and Raka as well as the gun fights, by deleting hard hitting shots.				Ft. 81.00	
	6. XVI :	In the climax fight delete the shots of blood spots				9.00	
	Total deletions :					180.00	
						(54.86 m.)	
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13111 ft. 01 frame i.e. 3996.25 m. in 16 Reels.						
B/98790	Trl. of 'The Fiendish English Plot Of Fr. FU Manchui' (35mm) (Col.) (USA)	English	85.34(1)	U 96908 16-3-81	Warrner Bros. (F.E.)	Zev Braun and Legend Nolar.	Clear
B/99085	'Who Is Wiser ?' (35mm) (Dialogue)	Hindi	231.00(1)	U 96909 17-3-81	Films Division Govt. of India.	Films Division. Govt. of India.	"
B/99091	'The Authors : Emily Dickinson' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.60(1)	U 96910 17-3-81	International Communication Agency.	Produce and Directed by Lee W. Gluckman JR.	"
B/98152	'Sales Maker 80' (150 Pounds of Fire Fighting clout) (16mm. (Col.) (USA)	English	73.15(1)	U 96911 17-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sales Corpn.	"
B/99167	Trl. of 'Khoon Aur Paani' (35mm) (Col.)	Hindi	109.40(1)	U 96912 17-3-83	Mr. A. A. Nadiadwala, M/s. A. G. Films.	Mr. A.A. Nadiadwala, M/S. A.G. Films.	"
B/99064	'Himalayan Experience' (16mm) (Col.)	English	361.80(3)	U 96913 17-3-81	Mr. Deepak Desai, 343/4 Dev Ashish, Chandavarkar Cross Rd., Bombay-19.	Serbjcet Singh D-96-Defence Colony, New Delhi-29.	"
B/99209-19	'Indian News Reel No. 1692' (National) (35mm)	English & 10 Versions	195.00(1)	U 96914 17-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99204-8	'Indian News Reel No. 1692' (Northern) (35mm)	English & 4 Versions	277.00(1)	U 96915 17-3-81	Do.	Do.	"
B/99161	'Maaza Mango' (35 mm) (Col.)	English	144.33(1)	U 96916 17-3-81	M/S. Film-5.	M/S. Film-5	"
B/99162	'Mangola' (35mm) (Col.)	English	14.33(1)	U 96917 17-3-81	Do.	Do.	"
B/99164	'Dubble Lime Detergent Cake' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 96918 17-3-81	Shahnaz Anand Isha Films.	Shahnaz Anand Isha Films.	"
B/99079	'For Good Times Sake-Bournvita' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 96919 17-3-81	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai Television Radio & Motion Pictures.	"
B/99009	'Sach Khand Vase Nirankar' (16mm) (Col.)	Punjabi	467.00(4)	U 96920 17-3-81	N.E. & I. Films Ltd.	Shiromani Goradwara Prabandhak Committee.	"
B/99056	'The American-3-In-1 Crane' (16mm) (Col.) (USA)	English	152.40(1)	U 96921 17-3-81	Millars-Constrn. Mach. Divn.	American Holist-USA.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99057	'The World Of E.P.I.' English (16mm) (Col.)		343.51(3)	U 96922 17-3-81	Mr. Deepak V. Desai.	Serjeet International Serjeet Singh.	Clear
B/99151	'The Scientific Attitude' English (16mm) (India)		246.00(2)	U 96923 18-3-81	Centre For Educational Technology.	Centre For Educational Technology.	..
B/99181	Trl. of 'Chorini' Hindi (35mm) (Col.)		88.09(1)	U 96924 18-3-81	Kesar Films Ranjit Studios, Dada Saheb Phadke Road, Dadar, Bombay-14.	Kesar Films U.K. Sood.	..
	Cert. U-96925 No. Has Been Cancelled.						
B/97634	'An Ice Review' English (Revyu Na Ldu (35mm) (Col.) (USSR)		775.00(3)	U 96926 18-3-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	..
B/97635	'Illusion Or Thirty Minutes At The Circus' English (Illusia Ill 30 Minut VT-sirke) (35mm) (USSR)		773.00(1)	U 96927 18-3-81	Do.	Do.	..
B/97637	'Circus Lights' English (Ogni Tsirka) (35mm) (Col.)		800.00(3)	U 96928 18-3-81	Do.	Do.	..
B/98508	'Principles Of Machinery Guarding' English (16mm) (Col.) (USA)		130.67(1)	U 96929 19-3-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	E. Beaumont,	..
B/97114	'Value-Oriented Creative Thinking' English (16mm) (Col.) (USA)		304.80(1)	U 96930 19-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	Merit Film Productions.	..
B/97115	'Value-Oriented Paperwork Management' English (16mm) (Col.) (USA)		304.80(1)	U 96931 19-3-81	Do.	Do.	..
B/99204	'Mahiti Chitra No. 342' Gujarati (35mm)		243.84(1)	U 96932 19-3-81	Asstt. Dir. of Inf. (Film) (Govt. of Gujarat.)	Dir. of Inf., Govt. of Gujarat.	..
B/97337	'Managing In A Crisis' English (16mm) (Col.)		308.00(1)	U 96933 19-3-81	N. E. & I. Films Ltd.	BNA Communications Inc.	..
B/97353	'What Do They Really Want?' English (16mm) (Col.)		220.00(1)	U 96934 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97355	'Who's Gonna Collect The Garbage?' English (16mm) (Col.)		484.00(1)	U 96935 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97860	'Energy The Dilemma' English (16mm) (Col.)		221.89(1)	U 96936 19-3-81	Do.	Do.	..
B/97801	'Energy : Less Is More' English (16mm) (Col.) (USA)		199.34(1)	U 96937 19-3-83	Do.	Churchill Films	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99177	'The Vanishing Mario-nettes' (35mm) (Col.)	English	473-35(2)	U 96938 19-3-81	Silpa Bharathi Publicity.	Silpa Bharathi Publicity.	Clear
B/99166	Trl. Of 'Gehrayee' (35mm) (Col.)	Hindi	98-30(1)	U 96939 19-3-81	Shri. N. B. Kamat, Vithal Sadan Extn., Congress House Compound, Bombay-4.	Shri N. B. Kamat, Vithal Sadan Extn., Congress House., Compound, Bombay-4.	With Tri angle
<p>Endorsement            No. B/99166            Trailer of : 'Gahrayee' (Hin.) (Col.)            Applied length : 89-91 m.            U-Cert. No. 96939 dt. 19-3-1981.            Deletetheshotof a girl in nude during tantrik rites. —0.61 m. Total deletions : 0-61 m.            Actual length of the Trailer after the aforesaid deletion is 89-30 m.</p>							
B/96589	'Triavil New Prescriber Campaign' (8mm) (Col.) (USA)	English	121-96(1)	U 96940 20-3-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communica- tions.	Merck Sharp & Dohme.	
B/98164	Trl. of 'There Goes The Bride' (35mm) (Col.) (USA)	English	90-22(1)	U 96941 20-3-81	N. F. D. C. Ltd.	Martin C. Schute and Ray Cooney.	..
B/99143	'Legwear By Raymond' (35mm) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 96942 20-3-81	M/s. Impact. E-20, Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s. Impact, E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	..
B/97639	'Kanan Devan Tea' (35mm) (Col.)	Kannada	30-48(1)	U 96943 20-3-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	..
B/99175	Trl. of 'Superman—The Movie' (35mm) (Col.) (Panavision) (USA)	English	71-93(1)	U 96944 20-3-81	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Pierre Spengler.	..
B/99201	Teaser Trl. of 'Superman—The Movie' (35mm) (Col.) (Panavision) (USA)	English	32-92(1)	U 96945 20-2-81	Do.	Do.	..
B/99099	Trl. of 'The Black Hole' (35mm) (Col.) (USA)	English	93-27(1)	U 96946 20-3-81	20th Century-Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	..
B/99122-31	'Breezy Comfort' (35mm) (Col.)	English & 8 Versions	33-53(1)	U 96947 20-3-81	S. S. Oberoi, Art Commecia.	S. S. Oberoi, Art Commecia.	..
B/99132-34	'Airy Tale' (35mm) (Col.)	English & 2 Versions	38-10(1)	U 96948 20-3-81	Do.	Do.	..

## ENDORSEMENTS

## Endorsement

No. B/97185

Film : "The Everlonger Roads Of Space' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 96310 dt. 20-1-81

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.  
 Actual length of the film remains unaltered.



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## Endorsement

No. B/ 99167

Trailer of 'Khoon Aur Paani' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96912 dt. 17-3-1981

## Alterations under Rule 34

## Deleted (Voluntarily)

(a) Rekha telling to Feroz Khan : 'Main Nahin Chahati Ke is Kameene Ke Khoon Se Apna Haath Rangke Tum Meri Maang Mein Sindoor Bhare,'—2·13m.

(b) Feroz Khan telling to Jetendra 'Agar Tum Shahenshah To, Tumko Shahanshah Ki Gaddi Per Baithana Chaahiye-Hai Naa f'—5·49m.

Total deletions 7·62m.

Actual length of the trailer after the aforesaid voluntary deletions is —101·80m.

## Endorsement

No. B/F-698

Film : 'I Live you Rosa' (Eng.) (Col.)

Applied length : 2232·05 m.

A-Cert. No. 4832 dt. 20-3-81.

Reel III : Delete the shots of bare breasts where women is being dragged by the crowd—6·71m.

Total deletions : 6·71 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2225·34 m. in 5 Double Reels.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 21-3-81.

Application No.	Title, Gauge, Colour, with Country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Category of Cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/14048	Chattanbli Krishnan (35mm) Colour. (India.)	Malayalam	3511·91(14)	A 4108 17-3-81	Ayesdiyem Productions Madras.	Ayesdiyem Productions, Madras.	—
M/14012	Arikkhari Ammu (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	4281·52(15)	A 4109 17-3-81	Nangasseril Combines, Trivandrum	Nangasseril Combines, Trivandrum.	—
M/14090	Abhinayam (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3414·37(14)	U 82846 17-3-81	Nithya Films, Marass.	Nithya, Films Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3436·36 Mts.

## Cuts.

		Ft. Frms
1. Reel 5	Delete prominent shot of exposed inner thighs, breast jerks and hip jerks of the cabaret dancer	21 11
2. Reel 6	Same as above.	23 07
3. Reel 6	Reduce to 50% the violent kicks by the hero to the villain in the last fight	27 00

Total

72 ft.
·02 frms
or
21·99 Mts.

Actual length of film will be 3414·37 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14091	Dhandhagopuran (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3921·25(14)	U 82847 17-3-81	Ranjit Films, Madras Maras	Ranjit Films, Maras	—
M/14081	Kathoduthan Maan Pesuven (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2995·57(14)	U 82848 17-3-81	Shri Mahamayi Enterprises, Madras	Shri Mahamayi Enterprises, Madras	—
M/14073	Sphodanam (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3926·26(14)	U 82849 18-3-81	Vijaya Chitra Combines, Madras	Vijaya Chitra Combines, Maras.	—
M/14039	Tharayil Vazhum Meengal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3166·28(15)	A 4110 18-3-81	K.K. Combines, Madras	Zacaria Sahul Hameed, & N. Kaga, Madras	With triangle mark.

Length applied. 3208·32 Mts.

Cuts.	Ft. Frm.
1. Reel 3 : Delete shots of Marudani wherever her thigh is exposed.	39 13
2. Reel 6: Delete the dialogue of Paneer and Kali's sister-in-law Adikkadi adi kkum podhu kazhichuko (Replaced 'Adikkadi kathu adikium pohdu appappo kazhichuko	Sound.
3. Reel 6 : Delete all shots of rape of Kali's sister-in-law by Paneer from the point where he snatches the baby upto where the camera zooms on the goats.	56 02
4. Reel 7 (a) Delete dialogues between Paneer and Marudhani relating to who should get up on whom. (b) Delete all reference in dialogue as she reaches from the mangoes (Only sound.)	22 02 Sound.
5. Reel 14 : Delete all footage after Paneer puts out the light (including the dia- logues) till she lights the lamp	19 10
Total	137·15 frm or 42·04 Mts.

Actual length of film will be 3166·28 Mts. in 15 reels.

M/14001	Kannitheevu (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3667·20(14)	U 82850 18-3-81	Shri Ayvar Art Films, Madras	Ayvar Art Films, Madras	with triangle mark
---------	--	-------	-------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------	-----------------------

Length applied. 3675·58 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 4 Delete the visuals of rolling of Pandian and Rani on the ground in the imaginary sequence. (Replaced with shot of Radhika 4·10)	4 10
2. Reel 4 Delete the rolling (3) of Pandian and Rani in the river in the imagina- ry sequence and also the repetition of it in the flash-back sequence in Reel 6.	16 09
3. Reel 6 & 9 Delete the word 'Kushtargigal' in Maragadham and Pandian's dialogue. 'Kushtarogigal kai vennai pol', and in Reel 6 and 9 respectively	4 09 & 6 06
4. Reel 6 Delete prominent visuals of breast jerks of the dancer as she approaches the table. (Replaced with close-up of Arun and Rani 4·08)	4 08
Total	36ft. 10 frm. or 11·16 mts.

Total replacement appd. 9ft. 02 frm or 2·78 Mts.

Actual length will be 3667·20 Mts. in 14 Reels.



1	2	3	4	5	6	7	8
M/14092	The Last Wilderness (16mm) (Colour) (Africa)	English	627·87(2)	U 82851 8-3-81	KCN Enterprises, Madras.	Edurar Zingg, Africa.	Educational.
M/14098	Trailor of Kanni theevu' (35mm), (Colour) (India)	Tamil	90·52(1)	U 82852 18-3-81	Sri Ayvar Art Films <sup>TM</sup> Madras.	Sri Ayvar Aft Films, Madras.	—
M/14096	Guru Sishynlu (35mm) (Colour). (India)	Telugu	4336·15(16)	U 82853 19-3-81	Vyjayanthi Combines, Madras.	Vyjayanthi Combines, Madras.	—
M/14104	Yoga Culture 3 (16mm) (Colour) (India)	English with Japanese Transla- tion.	259·08(1)	U 82854 19-3-81	Dr. B. V. Reddy, <sup>3</sup> Madras.	Dr. B. V. Reddy, Madras.	—
M/14107	Kusth -Galat Samja Huvaā Rog (35mm (Colour) (India)	Hindi	582·17(2)	U 82855 19-3-81	Krithi, Bangalore.	Kathariana Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore!	—
M/14086	Trailor of 'Haris- chendrudu (35mm) (B. & W) (India)	Telugu <sup>3</sup>	128·63(1)	U 82856 19-3-81	Viswesant Movies, Marass.	Shri U. Visweswar Rao, Madras.	—
M/13879	Shopping (35mm) (Colour) (India)	Telugu	200·56(1)	U 82857 19-3-81	Rakrupa Movie Publicity, Viziana- garam.	Shri V. V. Radlakrish- na, Vizianagaram.	—
M/14084	Priya (35mm) Colour. (India)	Telugu	3981·60(15)	U 82858 20-3-81	Prabhu Chitra, Madras.	Prabhu Chitra, Madras.	—
M/14112	Trailer of 'Thusharam' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam.	310·90(1)	U 82859 20-3-81	Geo Movie Produc- tions P. Ltd. Madras	Geo Movie Pro- ductions P. Ltd. Madras.	—
M/14108	Udavam Asthamayam (35mm) (Colour.) (India)	Malayalam	473·35(2)	U 82860 21-3-81	Bhavani Rajeswari Arts, Madrs.	Bhavani Rajeswari Arts. Madras.	—
M/14101	Rathathin Rathame (35mm) (Colour) Srilanka.	Tamil	3898·74(16)	A 4112 21-3-81	Brighton Films Colombo.	Shri S. K. Ariyaratnam Colombo.	With triangle mark.

Length applied. 3944·46 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2 : (a) Delete the visual of Raja squeezing the girl below her breasts and unbuttoning her blouse.	45 04
(b) Delete the intercut shots of Raja and a girl from the time Raja puts his hand on the girl except the last one in which Anand enters the room.	22 01
2. Reel 5 : (a) Delete the visual of breast cleavage of Radha as she romances with Raja in the song sequence (3 shots)	22 09
(b) Delete shots of Raja pressing Radha's breast. (This cut was not found in the film)	—
(c) Delete the visual of Raja putting his face on her breasts (this cut was not found in the film)	—
3. Reel 8 : Delete the dialogue of Radha to Anand describing the pleasant effect of the drug on her, after the first sentence.	59 08
4. Reel 9 : (a) Delete the dialogue of Raja asking Radha to remove her sari completely, after she has removed her blouse. (Adhu podhadhu, muzhukka avuthukattu)	7 00
(b) Delete the visual of Raja picking up Radha and putting her on the bed.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
			(c) Delete the visual of Raja leaning on Radha on the bed.				
			(d) Delete the face to face close up of Raja and Radha.			16 00 9 10	
			Total			152 ft. 00 frs.	
						or 45.72 Mts.	

Actual length of film will be 3898.74 Mts. in 16 Reels.

Applications under Rules 28.

R/28/28/2807	Main Sundar Hoon (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4475.00(18)	U 82640 18-3-81	A. V. M. Produc- tions P. Ltd., Madras.	A. V. M. Produc- tions P. Ltd. Madras.	
R/28/2758	Kadavuli Kanden (35mm) (B& W) (India)	Tamil	4281.96(17)	U 82641 20-3-81	Beena Financiers, Madras.	Balan Pictures, Madras.	With triangle mark

## Particulars of Films certified by the Central Board of Film certification during the week-ending 21-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	4	6	7	8

## CALCUTTA

C/10188	Pratisodh (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3996.54(15)	U 94575 17-3-81	Ratna Film Cor- poration, 19, Hindusthan Road, Calcutta-29	Smt. Ratna Chatterjee 19, Hindusthan Road, Calcutta-29	Clear
C/10156	Devjanee (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4017.26(14)	U 94576 17-3-81	Gangan Chandra Patra, President, Sri Sri Akhanda- lamani Oriya Film Production Co- Operative Society Ltd., A/T P.O. Makalpur, Bhubanes- war, Orissa.	Sri Sri Akhanda- lamani Oriya Film Production Co- Operative Society Ltd., A/T P.O. Makalpur, Bhubanes- war, Orissa.	U—with cuts

Original length of the film . . . . . 4,019.70 Mtrs.

## Endorsement

Reel No. 6 Deleted the shots showing the close up of the two dancers emphasizing their busts. No. objection to the background music  
Replaced the deleted portion of the same footage by adding two close-up shots of the two heroes.

Reel No. 8 Reduced the sequence of Kacha coming out of the belly of Shukracharya to a suggestion only. No objection to the sound track. 4 ft.

Reel No. 11 Deleted the dialogue "Peto Kori Dilo" in the sceqe of the two women feeding the plump comedian. Visuals may remain 4 ft.

Total deletions . . . . . 8 ft  
2.44 mtrs.

Final length of the film after above two deletions . . . . . 4,017.26 mtrs.

C/10168	Ulka (Colour) (Fe- ature) (35mm) (India)	Oriya	4049.27(16)	U 94577 19-3-81	Sampad Mohapatra, 7/B, Kalpona Area, Bhubaneshwar-14, Orissa.	Debabrata Kar, Sutahat, Cuttack-1, Orissa.	Clear
C/10193	Orissar Mukhya Ghatanabali No. 125 (Newsreel) (35mm) (India)	Oriya	320.04(1)	U 94578 21-3-81	Shri R. M. Dutta, Films Officer, Information & P.R. Deptt. Govt. of Orissa.	Information & Public Relation, Deptt., Govt. of Orissa.	Clear

## Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-end 28-3-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels.	Category No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producers Name and address	Remarks																																
1	2	3	4	5	6	7	8																																
<b>BOMBAY</b>																																							
B/F-785	'Superman-The Movie' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	3917.28(8)	U 96091 23-3-81	Warner Bros (F.E.) Inc.	Pierre Spengler	Clear.																																
B/F-767	'The Black Hole' (35 mm.) (Col.) (Cinema-scope) (U.S.A.).	English	2680.41(6)	U 96092 23-3-81	29th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	„ Cb																																
B/F-773	'Ramayan' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	4488.87(18)	U 96093 23-3-81	M/s. R.J. Films, 3E-Naaz Building., Lamington Road, Bombay-4.	Raojibhai J. Patel, M/s. R.J. Films, 3E-Naaz Bldg Lamington Road, Bombay-4.	„																																
B/F-742	'Ladaaku' (35 mm.) (Col.).	Hindi	3955.61(16)	U 96094 23-3-81	Durga Films International 7C/12-Sangeeta Apts, Juhu, Bombay-49.	Kanta Kanakia & K.K. Jain. 7C/12, Sangeeta Apts, Juhu, Bombay-49.	With Triangle																																
<p>Endorsement B/F-742</p> <p>Film : 'Ladaaku' (Hindi) (Colour). Applied Length : 4004.42 m. U-Cert. No. 96094, dt. 23-3-1981.</p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Cut No.</td><td style="text-align: center;">Reel No.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>1.</td><td>I &amp; II</td><td>Drastically tone down the impact of the two fights—first one in the restaurant and second one between Ladaaku and Tiger</td><td></td><td></td><td></td><td>45.02 ft.</td><td></td></tr> <tr> <td>2.</td><td>IX :</td><td>Drastically tone down the intercut close shots showing dent face of Vijay (Length retained : 2 shots only measuring 3.00ft.)</td><td></td><td></td><td></td><td>10.00ft.</td><td></td></tr> <tr> <td>3.</td><td>XVI :</td><td>Drastically tone down the impact of the climax fight deleting hard hitting shots and use of sten guns and handgranades</td><td></td><td></td><td></td><td>105.00 ft.</td><td></td></tr> </table> <p>Total deletions : 160 ft.02 frames (48.81m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12977ft. 11frames i.e. 3955.61 m. in 16 reels.</p>								Cut No.	Reel No.							1.	I & II	Drastically tone down the impact of the two fights—first one in the restaurant and second one between Ladaaku and Tiger				45.02 ft.		2.	IX :	Drastically tone down the intercut close shots showing dent face of Vijay (Length retained : 2 shots only measuring 3.00ft.)				10.00ft.		3.	XVI :	Drastically tone down the impact of the climax fight deleting hard hitting shots and use of sten guns and handgranades				105.00 ft.	
Cut No.	Reel No.																																						
1.	I & II	Drastically tone down the impact of the two fights—first one in the restaurant and second one between Ladaaku and Tiger				45.02 ft.																																	
2.	IX :	Drastically tone down the intercut close shots showing dent face of Vijay (Length retained : 2 shots only measuring 3.00ft.)				10.00ft.																																	
3.	XVI :	Drastically tone down the impact of the climax fight deleting hard hitting shots and use of sten guns and handgranades				105.00 ft.																																	
B/F-779	'Sheetla Mata' (35 mm.) (Col.).	Hindi	3974.13(16)	U 96090 23-3-81	Roopesh Films Combines. 2/24 Tardeo Airconditioned-Market Tardeo, Bombay-34.	Mr. Rāmgopal Gupta 2-Jolly Centre, Tilak Road, Santa-cruz (W) Bombay-54.	Clear.																																
B/F-754	'Dhuan' (35 mm.) (Col.).	Hindi	4460.58(16)	U 96096 23-3-81	Gautam Guha. 15 Marine Apts, 78-Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	Gautam Guha, 15-Marin Apts, 78-Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	With Triangle																																
<p>Endorsement No. B/F-754. Film : 'Dhuan' (Hindi)(Col.) Applied length : 4462.75m. U-Cert. No. 96096, dt. 23-3-1981.</p> <p>Reel XV : Reduce in impact the 'Mad House' sequence particularly tortures during the shock there by etc.—7 ft.02 fr. Retained length of the lunatic crying and the shock treatment . . . . . 18.00 ft.</p> <p>Total deletions : 7ft.02 frames (2.17m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14634 ft.07 frames i.e. 4460.58 m. in 16 Reels.</p>																																							
C/10090	'Baishakhi Megh' (35 mm.) (Col.).	Bengali	2995.37(11)	U 96097 24-3-81	Chairman, Slogan Samabaya Samity-Ltd. 140/24, N.S. G. Bose Road, Calcutta-40.	Slogan Samabaya Samity Ltd. 140/24, N.S.G. Road, Calcutta-40.	With Triangle																																

1	2	3	4	5	6	7	8	
Endorsement								
No. C-10090								
Film : 'Baishakhi Megh' (Bengali)(Col.).								
Applied length : 3025.85m.								
U-Cert. No. 96097, dt. 24.3.1981.								
Cut No.	Reel No.							
1.	XI :	From the court scene, delete.						
	(a)	the dialogue which establishes that one of the witnesses in the case who behaves in a peculiar way is 'Minister' (Replaced with approved words -Sound only)					Sound only	
	(b)	the entire dialogue (along with accompanying visuals) about inspiration coming from China and Russia etc.					99.05 ft.	
2.	VIII :	Delete the dialogue which establishes the police informer as a 'District Congress President' wherever it occurs. (Replaced with approved words-Sound only)						Sound only.
Deleted (Voluntarily)								
Reel VI : The word 'Congress' (Sound and visual)							0.10 ft.	
Total deletions : 99ft.05frames (30.28m.)								
Total Voluntary deletions : 0.10frames (0.20m.).								
Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 9827ft.05 frames i.e. 2995.37 m. in 11 Reels.								
B/F-757	'Garvi Nar Gujrati' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	4592.57(18)	U 96098 24-3-81	M/s. Surya Prathima Combines. Room No. 6, Ground Floor Famous Cine Bldg., Mahalaxmi-Bombay-11.	M/s. Surya Prathima Combines, Room No. 6, Ground Floor, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Clear.	
B/F-768	'Kage Musha' (Japanese-Subtitle In English) (35 mm.) (Japan).	English	4368.09(11)	U 96099 25-3-81	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Francis Coppola And-George Lucas.	..	
B/F-785	'Chando Ugyo Chowkma' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	3726.93(15)	U 96100 26-3-81	Shri Trimbakeshwar Films. Mani Villa, Nehru Road, Vile Parle (E), Bombay-57.	Mr. Girish P. Jani, Smt. Minaxi R. Jani, Mani Villa, Nehru Road, Vile Parle(E), Bombay-57.	With Triangle	
Endorsement								
B/F-785								
Film : 'Chando Ugyo Chowkma' (Guj.) (Col.).								
Applied length : 3738.21m.								
U-Cert. No. 96100 ft. 26-3-1981								
Reel V : From the molestation sequence of Vimla by Bhima, delete shots in which her breasts are visible through her white saree							11.28 m.	
Total deletions : 37.00ft. (11.28m.).								
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12227ft.07frames, i.e. 3726.93 m. in 15 Reels.								
No. 9700 Has Been Cancelled.								
B/F-802	'Chorni' (35 mm.) (Col.).	Hindi	4282.24(16)	U 97002 26-3-81	Mr. V.K. Sood, Kesar Films. Ranjit Studio, Dada Saheb Phalke Road, Dadar, Bombay-14.	Mr. V.K. Sood, Kesar Films. Ranjit Studio, Dada Saheb Phalke Road, Dadar, Bombay-14.	Clear.	
B/F-786	'Ladies Tailor' (35 mm.) (Col.).	Hindi	4433.93(17)	U 97003 27-3-81	Mr. Khalid Akhtar. Mariam Mansion, 3rd Floor, Flat No. 1, 5th Bartista Rd., Vile Parle (W), Bombay-58.	Mr. Khalid Akhtar, Mariam Mansion, 3rd Floor, Flat No. 1, 5th Bartista Rd., Vile Parle (W), Bombay-58.	With Triangle	
Endorsement								
No. B/F-786								
Film : Ladies Tailor' (Hin.) (Col.)								
Applied length : 4436.22m.								
U-Cert. No. 97003, dt. 27-3-81.								

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut Reel No.							
1	I :	Delete the dialogue of Mehboob' 24 ghaste suce khari rakhani padteh (Replaced with approved words Sound)				Sound	
2.	IV :	Delete the dialogue of Mehboob to the cabaret dancer"....sayee main aap ki fitting dekhta hoon." (Replaced with approved words Sound)				Sound	
3.	XV :	Delete the dialogue of Saleem "Neeche ki dault sarkar ki, ooper ki dault hamari"				7-08ft.	
Total deletions : 7ft.08frames (2-29m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14547ft i. e. 4433-93m. in 17 Reels.							
B/F-801	'Amar Rahe Tare Chandlo' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	4056-46(16)	U 97004 27-3-81	Dhwani Prakash 7-A- A-Vaibhav Irla, Vile Parle (W), Bombay-	Amrit Nahata 7-A- Vaibhav Irla, Vile Parle (W), Bombay.	Clear.
B/F-806	'Kal-Yug' (35 mm.) (Col.).	Hindi	4185-94(16)	U 97005 28-3-81	Shashi Kapoor, Film Valas 6-Ready Money Tafface, Worli, Bombay-18.	M/s Film Valas 6- Ready Money Ter- race, Worli, Bom- bay-18.	With Triangle
Endorsement							
No. B/F-806							
Film : 'Kalyug' (Hin.) (Col.)							
Applied length : 4198-59 m.							
U-Cert. No. 97005, dt. 28-3-81.							
Reel III & VIII : Reduce to the barest minimum the bed scenes depicting extreme intimacy, Length retained							
Reel III : 32ft. Reel VIII : 14ft.) 41-08ft.							
Total deletions : 41ft 08frames. (12-65m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 13733ft.06frames i.e. 4185-94 m. in 16 Reels.							
B/F-99173	'Goldconda' (35 mm.) (Col.).	English	304-00(1)	U 96949 23-1-81	G.L. Bhardwaj, Bhar- dwaj Films. B-46/432 Gandhinagar, Ban- dra (E), Bombay-51.	G.L. Bhardwaj, Bhar- dwaj Films, B-46/432- Gandhinagar, Ban- dra(E), Bombay-51.	Clear.
B/F-98157	'Sales Maker-80' (Ansul Misaio' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	134-11(1)	U 96950 23-3-81	Avon Services (P&A) Pvt. Ltd.	Ansul International Sales Corp.	"
B/F-98510	'Safthy Depends On You' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	99-00(1)	U 96951 23-3-81	Educational Aids- India.	Film Communicators.	"
B/F-98511	'Preventing And Cut- ting And -Welding Fires (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	154-00(1)	U 96952 23-3-81	Do.	Do.	"
B/F-98512	'Centrifugal Pumps Theory & Operation' (16 mm.) (Col.) (U. S.A.).	English	143-00(1)	U 96953 23-3-81	Do.	Videotel Marine International Ltd.	"
B/F-985	'Don't Take Chances' (16 mm.) (Col.) (England).	English	154-00(1)	U 96954 23-3-81	Educational Aids- India.	Industrial Accident Prevention Associa- tion.	"
B/F-98967	'Superwelder' (Col.) (16 mm.) (U.S.A.).	English	198-00(1)	U 96955 23-3-81	N.E. & I. Films Ltd.	TMI. Teleprogram, Inc.	"
B/97802	'Energy : New Sources' (16 mm.) (Col.) (U. S.A.).	English	221-89(1)	U 96956 23-3-81	Do.	Churchill Films.	"
B/99445-55	'Indian News Review No 1693' (National) (35 mm.).	English & 9 Vers.	212-00(1)	U 96957 24-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/99456-60	'Indian News Review No. 1693' (Eastern) (35 mm.).	English & 3 Vers.	291-00(1)	U 96958 24-3-81	Do.	Do.	"

Ft. Frms.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99034	'Gwalior Suitings' (35 mm.) (Col.).	English	30.48(1)	U 96959 24-3-81	Ajay Sharma, Illusions, Film Company.	Ajay Sharma, Illusions, Film Company.	Clear
B/99094	Trl. Of 'Nai Imarat' (35 mm.) (Col.).	Hindi	88.09(1)	U 96960 24-3-81	Chandni Chitra, 109-Famous, Mahalaxmi, Bombay-11.	Sharat Batra, Chandni Chitra.	"
B/99461-74	"I.N.R. News Magazine No. 7" (35 mm.)	English & 13 Vers.	297.00(1)	U 96961 24-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99411	Trl. Of 'Ranchandi' (35 mm.) (Col.).	Gujarati	121.92(1)	U 96962 25-3-81	Suhag Divan. B-8, Sujata, Saraswati Colony, Saraswati Road, Santacruz (W), Bombay-34.	Suhag Divan, Suhag Arts.	"
B/99250	'Region Of Harmony' (35 mm.) (Col.).	English	502.92(1)	U 96963 25-3-81	Mr. Shanti P. Chowdhary, C/o. Datta Patankar.	Mr. Shanti P. Chowdhary, C/o. Datta Patankar.	"
B/99269-83	'Weather' (35 mm.)	English & 13 Vers.	258.00(1)	U 96964 25-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99228	'Yamini Krishna-Murti' (35 mm.) (Col.).	English	551.00(1)	U 96965 25-3-81	Balwant Gargi. Kasturba Gandhi Marg, New Delhi.	Balwant Margi. Kasturba Gandhi Marg, New Delhi.	"
B/99476	'Varta Tarangini' No. 9' (35 mm.) (India).	Telugu	238.00(1)	U 96966 25-3-81	A.P. State Film Development Corp. Ltd.	A.P. State Film Development Corp. Ltd.	"
B/99475	'Varta Tarangini' No. 10' (35 mm.)	Telugu	257.00(1)	U 96967 25-3-81	Do.	Do.	"
B/98516	'The A.B. C's & D. of Portable Fire Extinguishers' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	286.00(1)	U 96968 25-3-81	Educational Aids-India.	Film Communicators.	"
B/982558	'Five Problems In Communication' (16mm)(Col.)(England).	English	60.00(1)	U 96969 25-3-81	Do.	National Coal Board of England.	"
B/991668	"Jain PVC Pipes" (35 mm.) (Col.).	Marathi	30.48(1)	U 96970 26-3-81	Dutt Films, 611-Mayur, S.V. Patel Road, Borivali(W), Bombay-92.	Dutt Films, 611-Mayur, S.V. Patel Road, Borivali(W), Bombay-92.	"
B/99139	'Blue Green Algae In Rice Cultivation' (35 mm.) (Col.) (India).	English	495.00(2)	U 96971 26-3-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	"
B/99662-70	'Sudhari Ballgadi' (35 mm.) (India).	Hindi	397.00(2)	U 96972 26-3-81	Do.	Do.	"
B/99671-74	'Pani Ka Sah. Vitaran-Warabandi' (35 mm.) (Col.).	Hindi	409.00(2)	U 96973 26-3-81	Do.	Do.	"
B/98358	'The Concord II' (8 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	121.92(1)	U 96974 26-3-81	M/s. Dhara n Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98359	'The Concord' (8 mm.) (Col. (U.S.A.).)	English	121.96(1)	U 96975 26-3-81	M/s. Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films	Clear
B/99317-A	'Opening Ceremony Of The 22nd Olympic- Games Moscow-80' (16 mm.) (Col.) U.S.S.R.).	English	525.00(5)	U 96976 26-3-81	U.S.S.R. Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	„
B/99295	Trl. Of 'Dharti Maiya' (35 mm.) (Col.).	Bhojpuri	83.82(1)	U 96977 26-3-81	Shree Production Khar Danda Road, Khar, Bombay-52.	Ashok Chand Jain.	„
B/99197	'The Chase Sequence' (35 mm.) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96978 26-3-81	Durga Khote Pro- duction.	Durga Khote Pro- ductions.	„
B/99200	'Narth Star' (35 mm.) (Col.).	English	30.48(1)	U 96979 26-3-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	„
B/99252-64	'Where Is He Now' (35 mm.).	English & 13 Vers.	361.57(2)	U 96980 26-3-81	Films Division, Govt. Of India	Films Division, Govt. Of India	„
B/99416-29	'The Decision Is Yours' (35mm)	Hindi & 13 Vers.	313.33(2)	U 96981 26-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/99430-43	'Mother And Child' (35mm)	English & 13 Vers.	301.00(1)	U 96982 26-3-81	Do.	Do	„
B/99414-15	'Maharashtra News No. 358 (35mm)	Marathi & Hindi	291.00(1)	U 96983 27-3-81	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt. Of Maharashtra.	The Director General of Information & Pub. Rel., Govt. Of Maharashtra.	„
B/99413	'Vijilini Vikas Varta' (35mm)	Gujarati	571.05(2)	U 96984 27-3-81	Astt. Dire. of In- formation (F) Govt. of India.	Director of Informa- tion Govt. of Gujarat	„
B/99363	'Mero Sano Sansar' (Nepalese) (16mm) (Col.) (Nepal)	Nepalese	105.00(1)	U 96985 27-3-81	Neer Shah C/o Cha- tes Windsor Guest House, 86-Veer Nariman Road, Churchgate, Bombay-20.	Family Planning Association of Nepal, Kanti Path P.B. 4861, Kathmandu, (Nepal)	„
B/99412	'Sukha Radukha' (16mm) (Col.) (Nepalese)	Nepalese	99.00(1)	U 96986 27-3-81	Neer Shah.	Do.	„
B/99163	'Regent Special Filter' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 96987 27-3-81	M/S. Film 5.	M/S. Film 5.	„
B/98652	'Car Olympics' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 96988 27-3-81	Take 2w. G-2 Everest, 4th Floor, Tardeo, Bombay-34.	Take 2W. G-2, Everest, 8th Floor, Tardeo, Bombay-34.	„
B/99180	'Queen of Spices- Cardamom' (35mm) (Col.)	English	285.59(1)	U 96989 27-3-81	Azeez, C/o. Madhu Naik	Azeez, C/O Madhu Naik.	„
B/99306	'Disco Deewane' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 96990 27-3-81	Raja Dasgupta, C/o Curf Ak-Sen, 36A Kalumal- Estate, Juhu, Bombay-49.	Colluloid Cantury, 14/97 Folf Club Road, Calcutta-33.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99075	'Homage To Trees' (35mm) (Col.)	Malayalam	289.00(1)	U 96991 27-3-81	P.A. Igbal, Classic Films. C/o. Madhu Naik Editor, Bombay Film Lab. 149-S.K. Bole Road, Bombay-28.	P.A. Igbal, Classic Films. C/o. Madhu Naik Editor, Bombay Film Lab., 149-S.K. Bole Road, Bombay-28.	Clear
B/99196	'The Dream Sequence' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96992 27-3-81	Durga Dhote Productions.	Durga Khote Productions.	..
B/99199	'The Prospective Bridegroom' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96993 27-3-81	Do.	Do.	..
B/99198	'The Two Acquaintances' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96994 27-3-81	Do.	Do.	..
B/99266	'Pujari Mustard Oil' (35mm) (Col.)	Hindi	45.72(1)	U 96995 28-3-81	Advel Film. C/o Hindustan Agencies, D N. Road, Bombay-7.	S.K. Bhattacharya, Bhaskar Bhavan, 222/1 Sir Baidichandra Road, Matunga, Bombay-19.	..
B/97399	'Lenin's 7 years In Switzerland' (16mm) (USSR)	English	330.00(1)	U 96996 28-3-81	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studio.	..
B/98676	'The Loser' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(1)	U 96997 28-3-81	Educational-Aids-India.	Time Life Films.	..
B/98929	'Safety In The Street' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1)	U 96998 28-3-81	Do.	Paramount Communications.	..
B/98504	'Dada' (35mm) (Col.)	Hindi	45.72(1)	U 96999 28-3-81	B.R. ADS. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. ADS. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	..
B/98387	Trl. of 'Mad Max' (35mm) (Col.) (Australia)	English	82.30(1)	U 97000 28-3-81	Warner Bros. (F.E) Inc.	Byron Kennedy.	..
B/99242-A	'Premier Tyre' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97101 28-3-81	R. Suresh Iyer, Mag-Nam Movies. 2nd Floor, Botawala Bldg. 8-Nariman Circle, Fort, Bombay.	R. Suresh Iyer, Mag-Nam Movies. 2nd Floor, Botawala Bldg. 8-Nariman Circle, Fort, Bombay.	..
B/99182-95	'The Four Minutes' (35mm)	English & 13 Vocs.	487.375(2)	U 97102 28-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	..
B/99146	'Bitter Yet True' (No Commentary) Effects Only (35mm) (Col.)	No Commentary	84.75(1)	U 97103 28-3-81	Do.	Do.	..
B/99137	'Chuck Davis Dance Company' (35mm) (Col.) (USA)	English	236.52(1)	U 97104 28-3-81	International Communication Agency	United States Communication Agency.	..
B/98947	'Increm Gen-eration' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97105 28-3-81	Film Media.	Film Media.	..
B/98551	'Trl. of 'Zulu Dawn' (35mm) (Col.) (UK) (Cinemascope)	English	81.69(1)	U 97106 28-3-81	National F.D. Corpn. Nate Kohn, Ltd.		..





## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 28-3-1981

Application No.	Title, Guage, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Category of cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producers' name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14114	Trailer of 'Chattambi Krishnan' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	81.08(1)	U 82861 23-3-81	Ayesdiyam Productions, Kottayam, Kerala.	Shri M.J. Abraham, Kottayam, Kerala.	
M-14115	'Angathiley Kuraiyirundhalum' (Colour) (35mm) (India)	Tamil	750.72(3)	U 82862 23-3-81	The Bioscope, Madras.	The Bioscope, Madras.	Educational
M-14110	'Mouna Yuddham' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	2996.79(12)	A 4113 24-3-81	K.R.K. Creations, Madras.	K.R. Kannan, Madras.	—
M-14099	'Tiger' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3069.03(12)	U 82863 24-3-81	Monica Sigitha Movics, Madras.	Shri G. Kanakasubbu, Madras.	—
M-14050	'Vadagai Veedu' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3571.65(14)	A 4114 25-3-81	Murali Karthigeyan Pictures, Madras.	Murali Karthigeyan Pictures, Madras.	—
M-14121	'Newsreel Bulletin' No. 227 (35mm) (B&W) (India)	Tamil	291.00(1)	U 82864 25-3-81	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M-14094	'Jagadguru Adi Sankaracharya' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3687.47(15)	U 82865 25-3-81	Sri Vighneswara Art Creations, Tenali. A.P.	Shri G. Suribabu, Tenali, AP.	—
M-14070	'Rahasya Gudachari' (35mm) (Colour) (Cinemascope) (India)	Telugu	3890.77(15)	U 82866 25-3-81	Shrikant Pictures, Madras.	Shri Srikant Nahata, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3926.74 Mts.

Cuts.	Ft.	Fms.
1. Reel 1. Delete reference to I.A.F. in the dialogue of I.G. (Sound only).		—
2. Reel 2. Delete reference to I.A.F. in the dialogue of I.G. (Sound only).		—
3. Reel 11. In the UNESCO episode where the Pilot Officer Satyan is being honoured, the words 'Officer' in the designation Pilot Officer wherever they occur, should be deleted.	118.00	
Total	118.00 fms.	or 35.97Mts.

Actual length of film will be 3890.77 Mts. in 15 Reels.

M-14117	'Indru Poi Naalai Vaa' (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3965.51(15)	U 82867 25-3-81	Rishad Creations, Madras.	Rishad Creations, Madras.	With triangle mark
---------	--	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------

Length applied. 3988.31 Mts.

1. Reel 2. Delete all references in the dialogue to 'Bra'	20	14
2. Reel 2. In the temple scene, delete the dialogues of the girl 'Alukku 25 roopai koduthal enn pinnaleey vaango. (Sound).		
3. Reel 14. Reduce the shots of Jaya near Almirah to one, when Rajendran is sitting next to her and Jaya's breast is seen in close-up.	11	11.

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 14.	Delete all references to the starting of the car and to Sandhu.				34 11	
	5. Reel 14.	Delete the dialogue of the Rowdy "Arabia porathukkule avaley oru vazhi pannidatheenga".				7 09	
		Total				74ft.13frms. or 22.80Mts.	

Actual length will be 3965.51 Mts. in 15 Reels.

M-13843	'Thalli Danduloo Jagartha' (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3764.63(15)	A 4115 25-3-81	Pragati Movies, Madras.	Shri V.V.L. Prabhakar Rao, Madras,	With triangle mark
---------	--	--------	-------------	----------------------	-------------------------	------------------------------------	--------------------

Length applied. 3806.04 Mts.

Cuts.			Ft.	Frms.
1. Reel 1.	Delete the shot of Seethalu rubbing pasupu on her breast.		3	08
2. Reel 1.	Delete the shot of her breast as she calls her son.		6	03
3. Reel 1.	Delete the entire bathroom scene, retaining only the shot of Ramudu entering, hugging her and the freeze shot only along with the dialogue (Peeping of the boy can be retained).		9	10
4. Reel 1.	Delete the dialogue of Praveena to Nageshwaram 'Raatranta ee pekata theerylo vedikinchesaru. Aa settu ee settu maro settu (antu kondekkuchesaru). (Sound only-no replacement).			Sound.
5. Reel 1.	Delete the shot of Nageswaram getting up from the bed and adjusting his lungi along with the dialogue of Praveena 'Aa lungi chutukondi.'		24	14
6. Reel 2.	Delete the dialogue of Sathyamma to Brahamandam 'Andukkogadandi manaki swathantram vochundi' Sound-no replacement.			—
7. Reel 3.	Delete the dialogue of Brahmanandam to his friends (Pillala peru chuti pedalu thagali 'Sound only-no replacement).			—
8. Reel 4.	Delete the words of Rangudi 'Chedu choodeku') while he is reading the book, and delete the visual of Rangadu staring at his mother, bathing after giving soap to her (Sound also removed).		3	08
9. Reel 4.	Delete the visual of Inspector's imagination with his wife (His approach towards her, lifting her and caressing).		28	07
10. Reel 4.	Delete the dialogue of the Inspector to his wife 'Naaku theliyandi nee daggara emundi' (Sound no replacement).			—
11. Reel 5.	Delete the dialogue of Nageswar 'Mogadu vere pillalato set aayi pothunnandini pellanki thalinsindanuko choosi choosi pellam vere kurradithe set aayi povachu' (Sound only-no replacement).			—
12. Reel 5.	Delete the visual of Nageswaram giving the pey of liquor to his son's hips.		10	00
13. Reel 6.	Delete the dialogue of Seethalu to Ramudu '8'Um roju irusthunnevu navuga' (Sound no replacement).			—
14. Reel 6.	Delete the visual of Paramesan lifting his sleeping wife and her holding his tuft in between her fingers.		9	14
15. Reel 6.	Delete the dialogue of Paramesan 'Pandulu kalisina kundellu putte gadiyalu) (Sound only).			—
16. Reel 6.	Delete the hand gesture of Paramesan against Parvati's breast while she is lying on the bed.		6	01
17. Reel 17.	In the children's play, delete the visual of the boy approaching the girl while they are lying side by side along with the dialogue ('Aligava' and 'Abba vundadi').		10	08
18. Reel 19.	Delete the shot of Seethalu lying on the cot (Camera focussing from her legs) and Ramudu bending over her from her head side. (Replaced freeze shot of Seethalu and Ramdu 5.06.		5	06
19. Reel 9.	Delete the visual of Ramudu and Seethalu against the words ('Vaatesikalithoni melikestha') (Replaced long-freeze shot of Seethalu and Ramdu 1.00)		1	00

1	2	3	4	5	6	7	8
20. Reel 9.	Delete the shot of Parvathi pulling Paramesam on BGM. (Replaced mid-long freeze shot of dancing Parvathi Paramesam 3-00)					3 00	
21. Reel 19.	Delete the visual of Praveena bending on Nageswaram's belly and biting against the words 'Keechulata'. (Replaced close-freeze shot of Praveena and Nageswaram 8-00)					7 00	
22. Reel 9.	Delete the shot of Rangudu straight during his parts behind the bush.					1 12	
23. Reel 9.	Delete the words of Ramudu to Seethalu ('Sinnapudu nanu adayata') (Sound only-no replacement.)					—	
24. Reel 10.	Delete the dialogue of Brahmananda to Seethalu ('Adulekunda nee koka thea sasthan'.)					—	
25. Reel 11—	Delete the visual of Brahmanandam and Seethalu's reflection in the mirror					4 00	
26. Reel 11—	Delete the visual of children urinating into the bottle (No objection to the shots of taking the bottle, standing around it)					5 03	
27. Reel 12	Delete the following dialogues from the conversation of Rangudu and Kaveri. Girl : Meeru markula studentuve) Rangudu : Collegele second classle pass nayi poyina ikkada mastram first classle pasayanantav (Sound only no replacement).					—	
28. Reel 12—	From the dialogue of Kaveri and Rangudu delete the following— Rangudu : "Eme brotheruku gaddam kkade molichindemiti Girl : Siyarathi jagaralo jaddalaina molusthayl. Girl : Ee pichodikaina currentu pette kaveridi. Rangudu : Um um bodukinda cheera badumu meediki lepuko					3 05	
29. Reel 12—	Delete the close shot of the sign board 'Collector's office, Kadapa' (Sound no replacement)					Sound	
30. Reel 12—	Delete the dialogue of paramesam and Parvathi 'Aadallipudu krindumtane andamoyi—aalu meerappudu paiki ranicharu ganuka. (Sound only—no replacement)					—	
31. Reel 13—	Delete the following words from the dialogue of Chalapathi— Pellaina, pillata. (Sound only—no replacement)					—	
32. Reel 13—	Delete the smack sound when Paramesam and Parvathi are together (Sound only)					—	
33. Reel 13	Delete the dialogue of Sri Lakshmi and Prabakar—Srilakshmi : Navvu addanamalu pettukun naaku panganamalu poduthunnavevemi. Prabakar : Thondarakapado—thidi thirigite oka nammae pedathnu (Sound only—no replacement)					—	
34. Reel 13—	Delete the following words of Rangudu and Varalakshmi from their conversation. 'Rangudu'Alavattu padina pramanam kadamari Varalakshmi : Ghee nenepudu marichipoyanu					—	
35. Reel 13	Delete the symbolic shots of the flower and the bee entering in it					6 06	
36. Reel 13—	Delete the shot of Rangudu biting Mani passionately in the molestation scene					2 11	
Total						152-04 frm. or 46-40 Mts.	

Total replacement appd. 16-06 frm. or 4-99 Mts.

Actual length will be 3764-63 Mts. in 15 Reels.

M/14124	I.C.F. (35 mm.) (Colour) (India).	English	406-60(2)	U 82868 25-3-81	Krishnaswamy Asso- ciates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Asso- ciates P. Ltd., Madras.	—
M/14126	Trailer of 'Roller Mania' (35 mm.) (Colour) (U.K.).	English	65-00(1)	U 82869 26-3-81	K.C.N. Enterprises, Madras.	William Webb, UK.	—
M/14209	Nellikani (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3746-30(14)	U 82870 26-3-81	Bhairavi Films, Madras.	Bhairavi Films, Madras.	—
M/14083	Trailer of 'Simlavil CID' (35 mm) (Col- our) (India)	Tamil	99-06(1)	U 82871 27-3-81	Swaraj Pictures, Madras.	Swaraj Pictures, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/1408	Stree (woman) (35 mm.) Telugu (Colour) (India)		502.92(2)	U 82872 27-3-81	Sri Durga Movie Enterprises, Vijayawada.	Shri K. Ammaji, Vijayawada.	—
M/14119	Swarangal Swapnangal (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3914.85(14)	U 82873 27-3-81	Rmya Motion Picture Producers, Cochin.	Shri K. M. Thomas, Cochin.	—
M/14120	Mareyada Hadu (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4172.06(15)	U 82874 27-3-81	K.V.S. Movies, Mandya.	K.S. Sachidananda, Mandya.	—
M/14072	Lakshmi Prasanna (35 mm.) (Colour) (India).	Kannada	3379.13(14)	A 4116 27-3-81	Karnataka Film Industry Development Corpn. Ltd., Bangalore.	Karnataka State Film Industry Development Corpn. Ltd., Bangalore.	With triangle mark.

Length applied. 3500.74 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete the entire visuals of the club dance. (No objection to lyrics). 382 14
2. Reel 4—Delete the shots of Lakshmi removing her blouse and revealing her bare back, retaining only the first shot. 8 11
3. Reel 12—Delete the words of Swamiji 'Avalu rakta' kari sayabaku'. (Picture also deleted). 5 04
4. Reel 13—Delete the words of Swamiji 'Ee kattiyinda chuchidae' (Picture also deleted). 2 03

Total . . . 359.00 frms.  
or  
121.61 Mts.

Actual length of film will be 3379.13 Mts. in 14 Reels.

M/14132	Home Guards (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	408.43(1)	U 82875 28-3-81	United Art Movies, Secunderabad.	Shri Krishna Rao Keshav, Secunderabad.	
M/14106	Kusthu Appartham Pondina Rogam. (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	582.17(2)	U 82876 28-3-81	Krithi, Bangalore.	Katharina Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore.	Educational.
Applications under Rule 28.							
R.28/2806	Lanka Dhahanam (35 mm.) (B&W) (India).	Malayalam	4459.22(17)	U 82642 23-3-81	Ganesh Productions, Madras.	K.P. Kottarakara, Madras.	With triangle mark.
R.28/2819	Neethi (35 mm.) (B&W.) (India).	Malayalam	3897.18(14)	U 82643 26-3-81	Azuma Productions, Madras.	Shri Prem Nawas, Madras.	With triangle mark.

Particulars of films certified by the central board of film certification during the week ending 28-3-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10198	ati Sabitri-O-Satyaban (Feature) (Colour) (35 mm.) (India).	Bengali	3991.35(14)	U 94579 25-3-81	Banisree Pictures, 62, Bentinck Street, Calcutta-1.	Banisree Pictures, 62 Bentinck Street, Calcutta-1.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10022	Life of Christ (Others) English (Colour) (16 mm.) (Spain).		3434.49(15)	U 94580 26-3-81	Mr. S. Lawrence Rozario, Cathedral of the Most Holy Rosary, 15, Portuguese Church St., Calcutta. 1	Father Patrick Peyton, Spain.	Clear
C/10189	Sathe Sathyam (Feature) (35 mm.) (India). Endorsement:	Bengali	3889.39(15)	U 94581 26-3-81	Jotirmoy Pictures, 5/B, South Sinthi Road, Calcutta-50.	Jotirao Pictures, 5/B, South Sinthi Road, Calcutta-50.	U-with cuts.
				Original length of the film		3892.13 Mtrs.	
				In Reel No. 12—Deleted the dialogue with visual of Joy beginning with "Ami Jodi Tomar Prema Na Partam.....Tyan Tyan" when he is talking to Ritu		2.74 mtrs.	
						3889.39 mtrs.	
				Final length of the film after above deletion . . . . .			
C/10192	Heera Moti Manika (Feature) (35 mm.) (India).	Oriya	3738.00(15) <sup>t</sup>	U 94582 26-3-81	Kundeswari Films, Mission Road, Cuttack-1, Orissa.	Binoda Bihari Das, M/s. Kundeswari Films, Mission Road, Cuttack-1, Orissa.	Clear
C/10194-95	Natun Diganta Part-I (Documentary) (35 mm.) (India).	English & Assamese	544.97(2)	U 94583 26-3-81	Shri Sujit Singha, 38, Golf Club Road, Calcutta-33.	Assam State Co-operative Union, Dr. Bhubaneswar Barua Rd., Gauhati-7, Assam.	Clear.
C/10196-97	Natun Diganta Part-II (Documentary) (35 mm.) (India).	English & Assamese	203.61(1)	U 94584 26-3-81	Do.	Do.	Clear
C/10199	National Dawakhana (Advertisement) (35 mm.) (India).	Hindi	36.57(1)	U 94585 26-3-81	Eastern Advertising Service, 22D, Monoharpukur Road, Calcutta-29.	Eastern Advertising Services, 22D, Monoharpukur Road, Calcutta-29.	Clear
C/10201	Licia International (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	Bengali	30.00(1)	U 94586 27-3-81	Calcutta Filmlet Advertising, 12, Loudon Street, Calcutta-17.	Licia International, 66/1A, Raja Dinendra Street, Calcutta-6.	Clear
C/10202	Max-Fit (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	English	31.00(1)	U 94587 27-3-81	Do.	Fax Fit, 41/E, Palm Avenue, Calcutta-29.	Clear
C/10200	Durga Durgatinashini (Colour) (Feature) (35 mm.) (India).	Bengali	3413.95(13)	U 94588 27-3-81	Esbee Movies, P-209 Scheme, VII M, C.I.T. Road, Calcutta-54.	Shri Sisir Kumar Banerjee P-209 Scheme, VII M, C.I.T. Road, Calcutta-54.	Clear